

Graduatoria per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo occasionale
Rangordnung für die Erteilung einer gelegentlichen selbständigen Mitarbeit

<p>Progetti di ricerca/Forschungsprojekte: cura editoriale per la pubblicazione "DOK" (titolo provvisorio) / redaktionelle Betreuung für die Publikation „DOK“ (provisorischer Titel)</p>	
<p>Responsabile/Verantwortliche: Prof. Kuno Prey</p>	
<p>CUP: -</p>	
<p>Riferimento bando/Ausschreibungskennziffer: FADE-8/2021</p>	
<p>Descrizione della prestazione di lavoro autonomo occasionale da realizzare: Supervisione e gestione del processo editoriale volto alla pubblicazione di un volume dedicato all'attività ventennale di Kuno Prey presso unibz, volume curato nei contenuti dallo stesso professore. Nel volume verranno pubblicati una riflessione sull'insegnamento del design nelle università e una selezione di progetti di didattica e di ricerca svolti/accompagnati dal prof. Prey nell'ambito del suo ruolo come preside fondatore e professore di Product Design presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano. In qualità di responsabile e referente del progetto editoriale, l'incaricato/a dovrà occuparsi di quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricerca iconografica e gestione dei diritti di pubblicazione delle immagini destinate al volume; • gestione dei contatti con studenti, ex studenti, istituzioni, aziende e referenti dei progetti da pubblicare, ai fini della ricerca e della raccolta della documentazione relativa a progetti, prodotti ed eventi; • richiesta e ottenimento dei permessi di pubblicazione, stesura delle liberatorie in collaborazione con la casa editrice; • collaborazione alla definizione e all'organizzazione dei contenuti del libro in accordo con il responsabile; • relazione con i referenti della casa editrice, coordinamento e lavoro con l'assistente di progetto; • stesura delle norme redazionali, in accordo con il referente della casa editrice; • collaborazione con il traduttore della seconda lingua del libro (inglese): condivisione delle norme di redazione, invio dei file .doc dei contenuti del libro finalizzati in italiano, eventuale revisione (su inglese), revisioni su pdf fino a stampa; • collaborazione con il grafico editoriale: invio dei file di testo con i contenuti, verifica impaginazione, revisione e correzione impaginato fino a forma definitiva e stampa (lavoro da effettuare sia via Skype che in loco). 	<p>Candidati idonei in ordine di graduatoria Geeignete Bewerber in Rangordnung</p> <p align="center">1. Testori Elisa</p>
<p>Beschreibung der zu erbringenden gelegentlichen selbständigen Mitarbeit: Überwachung und Leitung des Redaktionsprozesses, der auf die Herausgabe eines Bandes über die zwanzigjährige Tätigkeit von Prof. Kuno Prey an der unibz abzielt. In diesem Band, welches vom Professor selbst herausgegeben</p>	

wird sind Überlegungen über die Design-Lehre an akademischen Anstalten und eine Auswahl von Lehr- und Forschungsprojekten veröffentlicht, die Prof. Prey in seiner Rolle als Gründungsdekan und Professor für Produktdesign an der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen durchgeführt/begleitet hat.

Im Einzelnen muss sich der/die Verantwortliche um Folgendes kümmern:

- ikonografische Untersuchung und Verwaltung der Veröffentlichungsrechte der fürs Band bestimmten Bilder;
 - Koordinierung der Kontakten mit Studierenden, Absolventen, Einrichtungen, Betriebe und Bezugspersonen der zu veröffentlichen Projekten, zwecks Recherche und Sammlung der Projekt-, Produkten- und Veranstaltungsunterlagen;
 - Ansuchen und Erlangung der Veröffentlichungsrechte, Ausarbeitung der Verzichtserklärung in Absprache mit dem Verlagshaus;
 - Zusammenarbeit bei der Festlegung und Organisation des Buchinhalts in Absprache mit dem Verantwortlichen;
 - Pflege der Kontakte mit den Verlagshausbezugspersonen, Koordinierung und Zusammenarbeit mit der/dem Projektassistentin/en;
 - Abfassung von Redaktionsregeln für das herauszugebende Band, in Absprache mit dem Verlagsvertreter;
 - Zusammenarbeit mit dem Übersetzer der zweiten Sprache des Buches (Englisch): gemeinsame Anwendung von Bearbeitungsregeln, Versand von .doc-Dateien in italienischer Sprache, welche die Inhalte des Buches enthalten, eventuelle Revision (auf Englisch), Revisionen auf pdf bis zum Druck;
- Zusammenarbeit mit dem Verlagsgrafiker: Versenden von Textdateien mit Inhalt, Umbruchsüberprüfung, Korrekturlesen und Verbesserung des Layouts bis zur endgültigen Form und zum Druck (Arbeit, die sowohl über Skype als auch vor Ort durchgeführt werden soll).

Bando di concorso approvato con delibera del Consiglio di Facoltà della Facoltà di Design e Arti n. 34 del 21.06.2021 – pubblicato in data 22.06.2021

Ausschreibung genehmigt mit Beschluss des Fakultätsrates der Fakultät für Design und Künste Nr. 34 vom 21.06.2021 – veröffentlicht am 22.06.2021