

Graduatoria per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo occasionale
Rangordnung für die Erteilung einer gelegentlichen selbständigen Mitarbeit

Progetto di ricerca/Forschungsprojekt: Scientific Visualisation: Impact on Practice (VIP)	
Responsabile/Verantwortlicher: Prof. Stephan Schmidt-Wulffen	
CUP: I54I19000900005	
Riferimento bando/Ausschreibungskennziffer: FADE-17/2020	
<p>Descrizione della prestazione di lavoro autonomo occasionale da realizzare: Il/la candidato/a selezionato/a partecipa a "Scientific Visualisation: Impact on Practice" un progetto di ricerca collaborativo tra la Facoltà di Design e Arti e la Facoltà di Scienze e Tecnologie, nello specifico con il laboratorio diretto da Tanja Mimo. Il progetto intende elaborare modalità innovative di visualizzazione di dati e di comunicazione scientifica attraverso un processo collaborativo tra artista, teorici e scienziati.</p> <p>Il/La candidato/a selezionato/a lavorerà in autonomia per elaborare un progetto artistico a fini espositivi nella primavera del 2021. Il progetto verrà sviluppato in autonomia ma in costante dialogo con il team di ricerca.</p> <p>Il/La candidato/a selezionato/a è un artista visuale (visual artist) che ha dimostrata esperienza nella collaborazione con il mondo delle scienze e la cui pratica prevede processi collaborativi e dialogici.</p> <p>Beschreibung der zu erbringenden gelegentlichen selbständigen Mitarbeit: Der/die ausgewählte Kandidat/in soll am Projekt „Scientific Visualization: Impact on Practice“ teilnehmen, das von der Fakultät für Design & Künste gemeinsam mit der Fakultät für Naturwissenschaften und Technik durchgeführt wird, insbesondere mit dem Labor für Chemie und Agrargenetik. Das Projekt beabsichtigt neue Formen der Visualisierung von Daten und wissenschaftlicher Kommunikation mittels einem Prozess, welcher die Zusammenarbeit zwischen Künstler/in, Theoretiker/innen und Wissenschaftler/innen vorsieht zu entwickeln.</p> <p>Der/die ausgewählte Kandidat/in wird autonom an einem künstlerischen Projekt, das im Rahmen einer</p>	<p>Candidati idonei in ordine di graduatoria Geeignete Bewerber in Rangordnung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mazzi Elena 2. Cardinaletti Carla



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìedia de Bulsan

Ausstellung im Frühjahr 2021 gezeigt werden soll arbeiten.

Das Projekt wird selbständig entwickelt, allerdings in stetem Dialog mit dem festgelegten Forschungsthema.

Der/die ausgewählte Kandidat/in ist ein/e bildender/bildende Künstler/in, der/die eine nachgewiesene Erfahrung in der Zusammenarbeit mit der Wissenschaftswelt hat und deren Praxis auf kollaborative und dialogische Prozesse zurückgreift.

Bando di concorso approvato con delibera del Consiglio di Facoltà della Facoltà di Design e Arti n. 1024 del 19.10.2020 – pubblicato in data 22.10.2020

Ausschreibung genehmigt mit Beschluss des Fakultätsrates der Fakultät für Design und Künste Nr. 1024 vom 19.10.2020 – veröffentlicht am 22.10.2020