

Graduatoria per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo occasionale

Decreto del Preside della Facoltà di Design e Arti n. 44 del 07.05.2019

Rangordnung für die Erteilung einer gelegentlichen selbständigen Mitarbeit

Dekret des Dekans der Fakultät für Design und Künste Nr. 44 vom 07.05.2019

Progetto di ricerca/Forschungsprojekt: Design Research Lab	
Responsabile/Verantwortlicher: Prof. Nitzan Cohen	
CUP: -	
Riferimento bando/Ausschreibungskennziffer: FADE-1/2020	
Descrizione della prestazione di lavoro autonomo occasionale da realizzare: Identity Design e implementazione online per il Design Friction Lab e il progetto DIY. Comunicazione visiva, Art-Direction e Brand Identity insieme all'implementazione di due siti web: <u>1. 'Design Friction Lab'</u> Un laboratorio di ricerca sul design, che svolge una vasta gamma di progetti di ricerca innovativi ed interdisciplinari. Il Lab funge da 'marchio madre' per i suoi molteplici progetti. È previsto quanto segue: • Identity Design per il laboratorio, inclusi logo, carattere, colori, carta intestata digitale (può dipendere dal concetto finale e variare in base ad esso); • un sito web semplice progettato sulla base delle informazioni di cui sopra, inclusi il design e la programmazione. <u>2. 'DIY Ridefinito'</u> Il progetto vuole presentare lo sviluppo degli innovativi prodotti di nicchia per il fai da te. L'obiettivo è quello di sviluppare l'identità del progetto in un marchio speciale: • Identity Design del progetto, inclusi possibilmente logo, carattere, colori, carta intestata digitale (può dipendere dal concetto finale e variare in base ad esso); • un concetto forte per le istruzioni d'uso del fai da te: utilizzo e identità visiva (può includere illustrazioni, foto, GIF, brevi clip); • un concetto forte, che preveda l'uso della fotografia nel progetto e in cui la fotografia è considerata un importante veicolo di identità; • esecuzione: un sito web che faccia riferimento alle informazioni di cui sopra, inclusi il design, la fotografia e la programmazione.	Candidati idonei in ordine di graduatoria Geeignete Bewerber in Rangordnung 1. Kerschbaumer Martin

Beschreibung der zu erbringenden gelegentlichen selbständigen Mitarbeit:

Identitätsdesign und Online-Implementierung für das Design Friction Lab und das Projekt DIY.

Visuelle Kommunikation, Art-Direction und Brand Identity zusammen mit der Implementierung zwei websites:

1. 'Design Friction Lab'

Ein Designforschungslabor welches eine breite Palette innovativer interdisziplinärer Forschungsprojekte durchführt. Das Lab fungiert als „Muttermarke“ für seine verschiedenen Projekte. Es wird folgendes vorgesehen:

- Identitätsdesign für das Labor, einschließlich Logo, Schriftart, Farben, digitales Briefpapier (kann vom Endkonzept abhängig sein und aufgrund dessen variieren);
- schlichte Website entworfen auf der Grundlage der oben genannten Angaben, einschließlich Design und Programmierung.

2. 'DIY Redefined'

Das Projekt möchte die Entwicklung der Produktnische innovativer Heimwerkerobjekte präsentieren. Dabei setzt man sich das Ziel die Projektidentität zu einer spezielle Marke zu entwickeln:

- Identitätsdesign des Projektes, möglicherweise einschließlich Logo, Schriftart, Farben, digitales Briefpapier (kann vom Endkonzept abhängig sein und aufgrund dessen variieren);
- ein starkes Konzept für die DIY-Gebrauchsanweisungen: Anwendung und visuelle Identität (kann Illustrationen, Fotos, GIF's, kurze Clips enthalten);
- ein starkes Konzept, welches den Einsatz der Fotografie im Projekt vorsieht und bei welchem die Fotografie als ein wichtiger Identitätsträger betrachtet wird;
- Ausführung: eine Website, die sich auf den oben genannten Angaben bezieht, einschließlich Design, Fotografie und Planung.