

Graduatoria per l'assegnazione di un incarico di lavoro autonomo in ambito accademico / scientifico

Decreto del Preside della Facoltà di Design e Arti n. 91 del 14.11.2019

Rangordnung für die Erteilung von einer Selbständigen Mitarbeit im Akademischen / Wissenschaftlichen Bereich

Dekret des Dekans der Fakultät für Design und Künste Nr. 91 vom 14.11.2019

Progetto di ricerca/Forschungsprojekt: What Could a Farm Be?	
Responsabile/Verantwortlicher: Prof. Alastair Luke	
CUP: -	
<p>Descrizione della prestazione di lavoro autonomo da realizzare: L'incaricato/a dovrà documentare con fotografie e video le attività, i progetti e i workshop partecipativi del progetto di ricerca in Alto Adige. La documentazione si concentra in particolare su 6 mini progetti chiamati Tangible Farm-Fictions, in cui artisti, designer e agricoltori agiranno e lavoreranno insieme sul campo. Il materiale fotografico verrà utilizzato per comunicare i risultati di questi progetti in una mostra prevista per febbraio 2020. <i>What Could a Farm Be?</i> è un progetto di ricerca che mette in discussione le pratiche agricole praticabili per la piccola agricoltura in Europa, come caso pilota di studio in Alto Adige. Maggiori informazioni sul progetto sono disponibili sulla rete www.muu-baa.org. Al fotografo sarà chiesto quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ di catturare da 10 a 20 interviste di due minuti, che saranno caricate sul sito web di muu-baa come racconti; ▪ di realizzare un video di dieci minuti di Tangible Farm-Fictions; ▪ di produrre la documentazione fotografica sia dei progetti nelle fattorie che di due workshop partecipativi. <p>Il progetto prevede 15 visite di un giorno nelle fattorie e diversi laboratori di documentazione fotografica. Il fotografo è responsabile di tutti i costi associati alla produzione della documentazione, ma non della stampa delle fotografie per la mostra. Tutta la documentazione fotografica sarà resa disponibile gratuitamente per l'uso del network muu-baa, ma sarà accreditata al fotografo.</p> <p>Beschreibung der Tätigkeit: Die/der Verantwortliche/r ist gefordert die Tätigkeiten, Projekte und partizipativen Workshops des in Südtirol durchzuführenden Forschungsprojektes mittels Fotos</p>	<p>Candidati in ordine di graduatoria Bewerber in Rangordnung</p> <p>1. Linda Jasmin Mayer</p>

und Videos zu dokumentieren. Das Belegmaterial soll hauptsächlich Bezug auf sechs Kleinprojekte mit dem Titel „Tangible Farm-Fictions“ nehmen, bei welchen Künstler, Designer und Landwirte gemeinsam handeln und arbeiten werden. Das Bildmaterial wird verwendet, um die Ergebnisse dieser Projekte im Rahmen einer im Februar 2020 geplanten Ausstellung zu vermitteln.

What Could a Farm Be? ist ein Forschungsprojekt, welches Anbaumethoden für Kleinbauern in Europa hinterfragt und als Pilotfallstudie in Südtirol zu betrachten ist. Weitere Informationen über das Projekt sind im Netzwerk www.muubaa.org verfügbar.

Der Fotograf wird um Folgendes gebeten:

- Die Aufnahme von zehn- bis zwanzigminütige Interviews, welche als Kurzgeschichten auf die Website von muu-baa hochgeladen werden;
- Die Herstellung eines zehnminütigen Videos von Tangible Farm-Fictions;
- Die Erstellung einer fotografischen Dokumentation sowohl von landwirtschaftlichen Projekten als auch von zwei partizipativen Workshops.

Das Projekt umfasst 15 eintägige Farmenbesuche und verschiedene Workshops zur Erarbeitung der Fotodokumentation. Die Kosten bezüglich der Erstellung der Dokumentation, mit Ausnahme vom Druck der Bilder für die Ausstellung, sind zu Lasten des Fotografen. Die gesamte Fotodokumentation wird für die Nutzung des muu-baa-Netzwerks kostenlos zur Verfügung gestellt, wird aber dem Fotografen akkreditiert.

Bando di concorso approvato con provvedimento d'urgenza del preside della Facoltà di Design e Arti n. 22 del 16.10.2019 – pubblicato in data 16.10.2019

Ausschreibung genehmigt mit Dringlichkeitsverfügung des Dekans der Fakultät für Design und Künste Nr. 22 vom 16.10.2019 – veröffentlicht am 16.10.2019