

Graduatoria per l'assegnazione di un incarico di lavoro autonomo in ambito accademico / scientifico

Decreto del Preside della Facoltà di Design e Arti n. 91 del 14.11.2019

Rangordnung für die Erteilung von einer Selbständigen Mitarbeit im Akademischen / Wissenschaftlichen Bereich

Dekret des Dekans der Fakultät für Design und Künste Nr. 91 vom 14.11.2019

Progetto di ricerca/Forschungsprojekt: What Could a Farm Be?	
Responsabile/Verantwortlicher: Prof. Alastair Luke	
CUP: -	
<p>Descrizione della prestazione di lavoro autonomo da realizzare: L'incaricato/a dovrà progettare l'allestimento e la comunicazione visiva della mostra del progetto di ricerca WCAFB, che avrà luogo in febbraio 2020, nei pressi di Bolzano o Merano, in sede da destinarsi. La mostra durerà una settimana e conterrà i risultati del progetto di ricerca, in particolare: gli artefatti e la loro documentazione prodotti da Tangible Farm-Fictions, che consiste in 6 mini-progetti realizzati da artisti e designer in collaborazione con agricoltrici e agricoltori altoatesini; la documentazione di 6 workshop partecipativi; risultati accademici della ricerca; uno spazio per conversazioni e piccole conferenze; uno spazio conviviale dove saranno serviti cibo e bevande. Lo spazio espositivo avrà sarà all'incirca di 300 m2. Potrà essere necessaria la progettazione di strutture temporanee. La progettazione della comunicazione visiva riguarderà i pannelli/altri elementi informativi in sala, così come brochure e poster pubblicitari. Per maggiori informazioni riguardo l'ambito di ricerca e di sperimentazione a cui la mostra farà riferimento, si rimanda al sito web del network di lavoro www.muubaa.org.</p> <p>Beschreibung der Tätigkeit: Der/Die Beauftragte/r ist für die Gestaltung der Installation und visuellen Kommunikation der Ausstellung des Forschungsprojekts WCAFB verantwortlich, welche im Februar 2020 in der Nähe Bozen oder Meran am Hauptsitz an einem noch unbestimmten Sitz stattfinden wird. Die einwöchige Ausstellung setzt sich als Ziel die Vorstellung der Ergebnisse des Forschungsprojekts, insbesondere: Die Artefakte und die Dokumentation,</p>	<p>Candidati in ordine di graduatoria Bewerber in Rangordnung</p> <p>1. Claudia Polizzi</p>



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìedia de Bulsan

welche aus der Tangible Farm-Fiction stammen. Dabei handelt es sich um 6 Mini-Projekte, welche von Künstlern und Designern in Zusammenarbeit mit südtirolern Bauern entwickelt wurden. Weiteres besteht die Ausstellung aus der Dokumentation von 6 partizipativen Workshops; aus akademischen Forschungsergebnissen; aus einem Raum für Gespräche und kleine Konferenzen; aus einem einnehmenden Raum, wo Speisen und Getränke serviert werden.

Die Ausstellungsfläche besteht aus ca. 300 m². Die Planung von temporären Strukturen kann erforderlich sein.

Die Gestaltung der visuellen Kommunikation umfasst die Panels / sonstige Informationselemente in der Halle sowie Broschüren und Werbeposter.

Weitere Informationen über das Forschungs- und Experimentierfeld, auf welches sich die Ausstellung beziehen wird, finden Sie auf der Website des Arbeitsnetzes www.muu-baa.org.

Bando di concorso approvato con provvedimento d'urgenza del preside della Facoltà di Design e Arti n. 22 del 16.10.2019 – pubblicato in data 16.10.2019
Ausschreibung genehmigt mit Dringlichkeitsverfügung des Dekans der Fakultät für Design und Künste Nr. 22 vom 16.10.2019 – veröffentlicht am 16.10.2019