

Graduatoria per l'assegnazione di un incarico di lavoro autonomo in ambito accademico / scientifico

Decreto del Preside della Facoltà di Design e Arti n. 81/2019 del 04.10.2019

Rangordnung für die Erteilung von einer Selbständigen Mitarbeit im Akademischen / Wissenschaftlichen Bereich

Dekret des Dekans der Fakultät für Design und Künste Nr. 81/2019 vom 04.10.2019

| | |
|--|--|
| Progetto di ricerca/Forschungsprojekt: What Could a Farm Be? Towards viable agri-cultures for small European farms through inter-disciplinary design, art and social practices | |
| Responsabile/Verantwortlicher: Prof. Alastair Luke | |
| CUP: - | |
| <p>Descrizione della prestazione di lavoro autonomo da realizzare:</p> <p>Il candidato dovrà realizzare un'offerta per un nuovo artefatto e la documentazione del processo di realizzazione per una mostra/esposizione. Artefatto e processo dovranno nascere da una collaborazione fra uno o più artisti o designer e un/a contadino/a che pratica agricoltura di piccola scala, in Alto Adige e dintorni.</p> <p>La collaborazione dovrà dimostrare di portare valore aggiunto alla pratica agricola, in termini di sostenibilità e valore culturale.</p> <p>Esempi di pratiche e di collaborazioni in questa direzione possono essere trovate consultando il sito web di muu-baa, un network per esplorazioni agro-culturali (www.muu-baa.org).</p> <p>Gli artefatti e le documentazioni saranno esposti da muu-baa in febbraio 2020 nei pressi di Bolzano.</p> <p>Gli artefatti possono essere concettuali, dei prototipi o assumere altre forme di esplorazione.</p> <p>La presentazione dell'offerta è a cura del candidato principale della partnership. Nell'offerta, il candidato deve spiegare come intende sviluppare, materializzare e rendere tangibile il progetto, elencando tempi, materiali, costi di viaggio e altri costi.</p> <p>Una partnership può presentare una sola offerta. Saranno accettate al massimo 6 offerte.</p> <p>Beschreibung der Tätigkeit:</p> <p>Der Kandidat muss ein Angebot für ein neues Artefakt und die Dokumentation des Realisierungsprozesses für eine Ausstellung herstellen. Artefakt und Prozess müssen das Ergebnis einer Zusammenarbeit zwischen einem oder mehreren Künstlern oder Designern und einem Kleinbauern von Südtirol oder Umgebung sein. Die Zusammenarbeit sollte zeigen, dass sie einen Mehrwert für die landwirtschaftliche Praxis in Bezug</p> | <p>Candidati in ordine di graduatoria Bewerber in Rangordnung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kaserer Margareth 2. Kulbaka Sebastian 3. Vögele Magdalena 4. Bader Theresa |



auf Nachhaltigkeit und kulturellen Wert bringt.
Beispiele für Praktiken und Kooperationen in diese Richtung finden Sie auf der Website von muu-baa, einem Netzwerk für agrokulturelle Exploration (www.muu-baa.org).
Artefakte und Dokumentationen werden von muu-baa im Februar 2020 in Bozen Umgebung ausgestellt.
Artefakte können konzeptionell, prototypisch oder in anderen Formen der Erforschung sein.
Die Präsentation des Angebots erfolgt durch den Hauptkandidaten der Partnerschaft. In der Bewerbung muss der Kandidat erläutern, wie er das Projekt entwickeln, materialisieren und konkretisieren will, mit Angabe von Zeiten, Materialien, Reisekosten und anderen Kosten.
Eine Partnerschaft kann nur ein Angebot abgeben. Es werden maximal 6 Angebote angenommen.

Bando di concorso approvato con delibera del Consiglio di Facoltà della Facoltà di Design e Arti n. 50/2019 del 24.07.2019 – pubblicato in data 26.08.2019
Ausschreibung genehmigt mit Beschluss des Fakultätsrates der Fakultät für Design und Künste Nr. 50/2019 vom 24.07.2019 – veröffentlicht am 26.08.2019