

## DECRETO/DEKRET 289/2018

### IL RETTORE DELLA LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

visto lo Statuto della Libera Università di Bolzano;

visto l'art. 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240

visto il vigente "Regolamento per gli assegni di ricerca di cui all'art. 22 della legge n. 240/2010";

visto il decreto del Rettore del 07.02.2018 n. 87 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un assegno a tempo determinato per la collaborazione ad attività di ricerca nel settore scientifico-disciplinare L-ART 04 (Museologia e critica artistica e del restauro) presso la Facoltà di Design e Arti;

visto il decreto del Rettore del 12.04.2018 n. 193 con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un assegno a tempo determinato per la collaborazione ad attività di ricerca per il settore scientifico-disciplinare L-ART 04 (Museologia e critica artistica e del restauro) presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano;

preso atto che la Commissione giudicatrice ha consegnato il materiale concorsuale in data 25.05.2018;

visto la documentazione della Commissione giudicatrice, ai sensi della quale Daria Akimenko non è in possesso del requisito di ammissione "*Ma in teoria dell'arte, storia dell'arte contemporanea, arte o estetica*" ai sensi dell'art. 1 del bando, ma in possesso del "*Master of Spatial Design*";

visto la documentazione della Commissione giudicatrice, ai sensi della quale Paola Crespi non è in possesso del requisito di ammissione "*Ma in teoria dell'arte, storia dell'arte contemporanea, arte o estetica*" ai sensi dell'art. 1 del bando, ma in possesso del "*Master*

### DER REKTOR DER FREIEN UNIVERSITÄT BOZEN

nach Einsichtnahme in das Statut der Freien Universität Bozen

nach Einsichtnahme in den Art. 22 des Gesetzes Nr. 240 vom 30.12.2010

nach Einsichtnahme in die geltende "Regelung betreffend die Verträge für Forschungsassistenten gemäß Art. 22 des Gesetzes Nr. 240/2010"

nach Einsichtnahme in das Dekret des Rektors Nr. 87 vom 07.02.2018 mit dem ein vergleichendes Bewertungsverfahren für die Beauftragung von einer Stelle als Forschungsassistent im wissenschaftlich-disziplinären Bereich L-ART 04 (Museologie, Kunst- und Restaurierungskritik) an der Fakultät für Design und Künste ausgeschrieben wurde;

nach Einsichtnahme in das Dekret des Rektors vom 12.04.2018 n. 193, mit dem die Kommission des vergleichenden Bewertungsverfahrens für die Beauftragung eines Forschungsassistenten im wissenschaftlich-disziplinären Bereich L-ART 04 (Museologie, Kunst- und Restaurierungskritik) an der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen ernannt worden ist;

zur Kenntnis genommen, dass die Kommission die Unterlagen zum vergleichenden Bewertungsverfahren am 25.05.2018 abgegeben hat;

nach Einsichtnahme in die Unterlagen der Kommission, wonach Daria Akimenko nicht im Besitz des Zulassungserforderniss "*MA in Kunsttheorie, neuere Kunstgeschichte, Kunst oder Ästhetik*" gemäß Art. 1 der Ausschreibung ist, sondern im Besitz des "*Master of Spatial Design*" ist;

nach Einsichtnahme in die Unterlagen der Kommission, wonach Paola Crespi nicht im Besitz des Zulassungserforderniss "*MA in Kunsttheorie, neuere Kunstgeschichte, Kunst oder Ästhetik*" gemäß Art. 1 der Ausschreibung ist, sondern im Besitz des "*Master of Research*,

visto la documentazione della Commissione giudicatrice, ai sensi della quale Liubov Dyshlyuk non é in possesso del requisito di ammissione “*Ma in teoria dell’arte, storia dell’arte contemporanea, arte o estetica*” ai sensi dell’art. 1 del bando, ma in possesso della laurea magistrale in “*Journalism*”;

verificata la regolarità dei verbali redatti dalla Commissione giudicatrice ai sensi del vigente “Regolamento per gli assegni di ricerca di cui all’art. 22 della legge 240/2010”;

nach Einsichtnahme in die Unterlagen der Kommission, wonach Liubov Dyshlyuk nicht im Besitz des Zulassungserforderniss „*MA in Kunsttheorie, neuere Kunstgeschichte, Kunst oder Ästhetik*“ gemäß Art. 1 der Ausschreibung ist, sondern im Besitz des Fachlaureats “*Journalism*” ist;

festgestellt, dass die Protokolle der Bewertungskommission gemäß der geltenden “Regelung betreffend die Verträge der Forschungsassistenten gemäß Art. 22 des Gesetzes 240/2010” rechtmäßig sind;

### **d e c r e t a :**

1. che la candidata Daria Akimenko è esclusa dal procedimento in quanto non è in possesso del requisito di ammissione “*Ma in teoria dell’arte, storia dell’arte contemporanea, arte o estetica*” ai sensi dell’art. 1 del bando, ma in possesso del “*Master of Spatial Design*”;

2. che la candidata Paola Crespi è esclusa dal procedimento in quanto *non è in possesso del requisito di ammissione “Ma in teoria dell’arte, storia dell’arte contemporanea, arte o estetica”* ai sensi dell’art. 1 del bando, ma in possesso del “*Master of Research, Humanities and Cultural Studies*”;

3. che il candidato Liubov Dyshlyuk è escluso dal procedimento in quanto non è in possesso del requisito di ammissione “*Ma in teoria dell’arte, storia dell’arte contemporanea, arte o estetica*” ai sensi dell’art. 1 del bando, ma in possesso della laurea magistrale in “*Journalism*”;

4. sono approvati gli atti della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un assegno a tempo determinato per la collaborazione ad attività di ricerca per il settore scientifico-disciplinare L-ART 04 (Museologia e critica artistica e del restauro) presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano

Titolo del progetto di ricerca: Visualization: Impact on Practice

Dai succitati atti si rileva la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

1. Rattilino Elisabetta
2. Rossi Valentina
3. Morganti Emanuela

### **v e r f ü g t :**

1. die Kandidatin Daria Akimenko wird vom Verfahren ausgeschlossen, weil sie nicht im Besitz des Zulassungserforderniss „des Zulassungserforderniss „*MA in Kunsttheorie, neuere Kunstgeschichte, Kunst oder Ästhetik*“ gemäß Art. 1 der Ausschreibung ist, sondern im Besitz des „*Master of Spatial Design*“ ist;

2. die Kandidatin Paola Crespi wird vom Verfahren ausgeschlossen, weil sie nicht im Besitz des Zulassungserforderniss „*MA in Kunsttheorie, neuere Kunstgeschichte, Kunst oder Ästhetik*“ gemäß Art. 1 der Ausschreibung ist, sondern im Besitz des „*Master of Research, Humanities and Cultural Studies*“ ist;

3. der Kandidat Liubov Dyshlyuk wird vom Verfahren ausgeschlossen, weil er nicht im Besitz des Zulassungserforderniss „*MA in Kunsttheorie, neuere Kunstgeschichte, Kunst oder Ästhetik*“ gemäß Art. 1 der Ausschreibung ist, sondern im Besitz des Fachlaureats “*Journalism*” ist;

4. dass die Dokumente der Kommission für das vergleichende Bewertungsverfahren für die Beauftragung eines Forschungsassistenten im wissenschaftlich-disziplinären Bereich L-ART 04 (Museologie, Kunst- und Restaurierungskritik) an der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen genehmigt sind

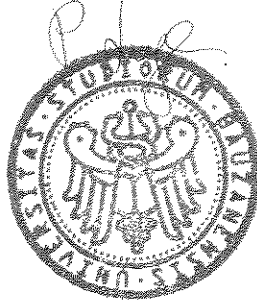
Titel des Forschungsprojektes: Visualization: Impact on Practice

Aus den angeführten Unterlagen geht folgende Rangordnung der geeigneten Bewerber hervor:

1. Rattilino Elisabetta
2. Rossi Valentina
3. Morganti Emanuela

È risultata vincitrice la candidata Rattilino Die Bewerberin Rattilino Elisabetta geht als  
Elisabetta. Gewinnerin hervor.

IL RETTORE DELLA LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO  
DER REKTOR DER FREIEN UNIVERSITÄT BOZEN  
Prof. Paolo Lugli



Bolzano, 01.06.2018

Bozen, 01.06.2018

pubblicato all'albo e sul sito web della Libera  
Università di Bolzano il 05.06.18

veröffentlicht an der Amtstafel und auf der  
Webseite der Freien Universität Bozen am 05.06.18

Avverso il presente provvedimento è ammesso  
ricorso al Tribunale di Giustizia Amministrativa di  
Bolzano entro 60 giorni dal ricevimento dello  
stesso.

Gegen diesen Verwaltungsakt kann innerhalb  
von 60 Tagen ab dessen Erhalt Rekurs vor dem  
Verwaltungsgericht Bozen erhoben werden.