

Decreto rettorale del 07.02.2018, n. 87

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un assegno a tempo determinato per la collaborazione ad attività di ricerca (Art. 22 Legge 30.12.2010, n. 240)

Facoltà di Scienze e Tecnologie

Settore concorsuale: 10/B1 (Storia dell'arte)

Settore scientifico-disciplinare: L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro)

CUP: /

**VERBALE n. 1
del 19.04.2018**

Alle ore 08:30 del giorno 19 aprile 2018 si sono riuniti, presso la Libera Università di Bolzano, di Design e Arti, Piazza Università, 1, 39100 Bolzano, i seguenti membri:

- Prof. Stephan Schmidt-Wulffen, professore ordinario presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano;
- Prof. Gerhard Glüher, professore ordinario presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano;
- Dr. Alvise Mattozzi, professore ordinario presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano;

della Commissione giudicatrice nominata con decreto del Rettore del 12.04.2018, n. 193, relativa alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un assegno a tempo determinato per la collaborazione ad attività di ricerca per il settore scientifico-disciplinare L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro) con riferimento al progetto di ricerca di seguito indicato.

Titolo del progetto di ricerca: Visualization: Impact on Practice

La Commissione giudicatrice procede immediatamente alla nomina del Presidente, nella persona del prof. Schmidt-Wulffen e del Segretario, nella persona del Dr. Alvise Mattozzi

La Commissione giudicatrice esamina il bando della presente procedura selettiva e, in particolare, prende atto che la presente procedura è per titoli ed esame orale (colloquio) in lingua inglese e italiano o tedesco.

La Commissione giudicatrice accerta inoltre che il bando prevede:

Requisiti curriculari minimi onde svolgere l'attività di ricerca con indicazione del profilo scientifico e professionale necessario allo svolgimento dell'attività di ricerca:

Il/La candidato/a ha conseguito un Ma in teoria dell'arte, storia dell'arte contemporanea, arte o estetica. Ha esperienza di curatela di mostre o nell'ambito dei filmati documentari. È comunicativo/a ed è autonomo nell'organizzazione

Titolo preferenziale: dottorato di ricerca o titolo accademico straniero equivalente

Quindi, la Commissione giudicatrice procede a determinare il punteggio che ha a disposizione per la valutazione dei candidati (max. 100 punti): 60 punti per i titoli e per le pubblicazioni e 40 punti per il colloquio.

La Commissione giudicatrice stabilisce, pertanto, i seguenti titoli ed i rispettivi criteri di valutazione tesi all'esatta e pertinente attribuzione del punteggio complessivamente disponibile:

Il punteggio complessivo è di 100/100, di cui 60 per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e 40 per il colloquio; i 60 punti sono così ripartiti:

- a) 10 punti per il dottorato di ricerca in campo artistico
- b) 5 punti per il diploma di laurea magistrale in campo artistico
- c) fino a 15 punti per ulteriori diplomi post laurea nell'ambito dell'area bandita, altri prodotti della ricerca nell'ambito dell'area bandita, progetti curatoriali
- d) fino a 10 punti per le pubblicazioni
- e) fino a 20 punti per altre esperienze organizzative

La commissione giudicatrice prevede, per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, un punteggio minimo di 30/100 necessario per l'ammissione al colloquio.

Affinché il candidato sia dichiarato idoneo: 60/100 punti.

Per quanto riguarda il colloquio si stabiliscono i seguenti criteri di valutazione:

a) Nella prima parte del colloquio, il lavoro scientifico e / o professionale del candidato sarà valutato sulla base di una presentazione di 10 minuti.

Saranno assegnati fino a 20 punti per:

- Coerenza dei progetti presentati con il campo dell'area bandita;
- Autonomia, innovazione, precisione e pertinenza dei progetti presentati.

b) Nella seconda parte del colloquio saranno valutate le competenze trasversali del candidato, la capacità di lavorare in gruppo e la volontà di collaborare attraverso domande e ulteriori approfondimenti.

Numero massimo di punti: 20 punti.

Oggetto dell'esame: Presentazione e discussione del curriculum e dei progetti realizzati dal candidato.

L'esame avrà una durata massima di 30 minuti per candidato e si terrà in inglese e italiano o tedesco.

Il presente verbale dovrà essere consegnato (in copia cartacea e telematica) al responsabile del procedimento il quale provvederà a renderlo pubblico sul sito web della procedura di valutazione comparativa per non meno di sette giorni prima della seconda riunione.

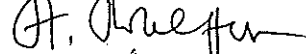
La Commissione giudicatrice viene sciolta alle 09:15 e si riconvoca per il giorno 30 aprile 2018 alle ore 11:00 presso la sede della Facoltà di Design e Arti, Piazza Università, 1, 39100 Bolzano.

Bolzano, 19 aprile 2018

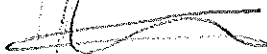
Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione giudicatrice:

Prof. Stephan Schmidt-Wulffen



Prof. Gerhard Glüher



Dr. Alvise Mattozzi

