



Graduatoria per l'assegnazione di un incarico di lavoro autonomo in ambito accademico / scientifico

Decreto del Preside della Facoltà di Design e Arti n. 53/2017 del 02.11.2017

Rangordnung für die Erteilung von einer Selbständigen Mitarbeit im Akademischen / Wissenschaftlichen Bereich

Dekret des Dekans der Fakultät für Design und Künste Nr. 53/2017 vom 02.11.2017

Progetto / Projekt: Typographic User Interface for Discovery	
CUP: I52I14000920005	
Descrizione della prestazione di lavoro autonomo da realizzare: <p>Il lavoro consiste nel "mining" articoli di giornale, con l'obiettivo di sviluppare un "Minimal Viable Product" del "Global News Diversifier" (GND), nell'ambito del progetto di ricerca TypUID.</p> <p>Questo lavoro è costituito essenzialmente da tre parti: in primo luogo, l'implementazione di un algoritmo di "Topic Extraction" finalizzato all'identificazione dei temi trattati negli articoli; in secondo luogo, l'implementazione di una strategia di Clustering che raggruppi gli articoli tra loro simili; infine, la progettazione e l'implementazione di tre tecniche di diversificazione all'interno di ogni cluster. La prima tecnica si basa su un'ontologia dei "News Publisher", la seconda è basata sul contenuto dell'articolo, mentre la terza su una combinazione delle prime due.</p> <p>Per questo lavoro saranno impiegati gli strumenti e le tecniche di "Data Mining" già esistenti.</p> <p>Tutti i moduli sviluppati saranno pienamente integrati nel prodotto per mezzo di una funzionante connessione alla banca dati e di un'interfaccia utente. Tutti i moduli sviluppati devono mettere a disposizione dei APIs, al fine di consentire sia l'ulteriore sviluppo del prodotto che ulteriori lavori di ricerca.</p> <p>La banca dati deve contenere articoli tratti da diverse fonti del web, i quali saranno "crawled" (mediante l'uso di "news feeds" e/o dei "Scraper").</p> <p>Il processo di sviluppo procede in concomitanza con lo sviluppo dell'interfaccia utente e secondo passaggi iterativi incentrati sullo sviluppare, il testare e l'ottimizzare.</p> <p>L'applicazione verrà propriamente documentata sia da commenti in codice che all'interno di un Wiki.</p>	Candidati in ordine di graduatoria Bewerber in Rangordnung 1. Aaron Estrada Poggio
Beschreibung der Tätigkeit: <p>Die Arbeit besteht darin Nachrichtenartikel zu "minieren", mit dem Ziel, ein "Minimal Viable Product" des "Global News Diversifier" (GND) als Teil des Forschungsprojektes TypUID zu entwickeln. Diese Arbeit besteht im Wesentlichen aus drei Teilen: erstens, der Implementation von einem "Topic</p>	



Extraction"-Algorithmus, der die in den Artikeln behandelten Themen identifiziert; zweitens, der Implementation einer Clustering-Strategie, die ähnliche Artikel gruppiert; drittens, dem Design und der Implementierung von drei Diversifikationstechniken innerhalb jedes Clusters. Die erste Technik basiert auf einer Ontologie von "News Publisher", die zweite basiert auf dem Inhalt der Artikel und die dritte auf einer Kombination von beiden.

Für die Arbeit werden existierende "Data Mining" Techniken und -Werkzeuge angewandt.

Alle entwickelten Module werden voll in das Produkt integriert, mittels einer funktionierenden Anbindung an die Datenbank und die Benutzerschnittstelle.

Alle entwickelten Module sollen APIs bereitstellen, um so die Weiterentwicklung des Produktes und weitere Forschungsarbeit zu ermöglichen.

Die Datenbank muss mit Nachrichtenartikeln von unterschiedlichen Quellen des Webs gefüllt werden, die "gecrawled" werden (unter der Verwendung von "news feeds" und/oder "Scrapern").

Der Entwicklungsprozess verläuft in Zusammenarbeit mit der Entwicklung des User Interface, und in iterativen Schleifen von entwickeln, testen und optimieren.

Die Anwendung wird gut dokumentiert, sowohl durch Kommentare im Code als auch in einem Wiki.

Bando di concorso approvato con provvedimento d'urgenza del Preside della Facoltà di Design e Arti n. 18/2017 del 06.10.2017 – pubblicato in data 11.10.2017

Ausschreibung genehmigt mit Dringlichkeitsverfügung des Dekans der Fakultät für Design und Künste Nr. 18/2017 vom 06.10.2017 – veröffentlicht am 11.10.2017