

Graduatoria per l'assegnazione di un incarico di lavoro autonomo in ambito accademico / scientifico

– delibera del consiglio di Facoltà della Facoltà di Design e Arti n. 35 del 12.09.2017

Rangordnung für die Erteilung von einer Selbständigen Mitarbeit im Akademischen / Wissenschaftlichen Bereich

– Beschluss des Fakultätsrates der Fakultät für Design und Künste Nr. 35 vom 12.09.2017

Progetto / Projekt: "Musica e Design"	
Descrizione dell'attività L'incaricato dovrà condurre un workshop della durata di cinque giorni all'interno del progetto Musica e Design con lo scopo di progettare e realizzare strumenti musicali per installazioni sonore. Durante la prima giornata di workshop si definirà il metodo di approccio alla progettazione e si fisseranno le prime idee concettuali. Nella seconda giornata le idee verranno discusse, approfondite e sviluppate ulteriormente fino a diventare concetti definiti. Nella terza, quarta e quinta giornata si svilupperanno ulteriormente i concetti precedentemente definiti, che saranno poi trasformati in modelli funzionanti da realizzare presso le officine della facoltà. Alla fine del workshop, sempre nel corso della quinta giornata, avranno luogo la presentazione finale e la discussione dei risultati ottenuti. Beschreibung der Tätigkeit Der ausgewählte Kandidat wird einen fünftägigen Workshop innerhalb des Projektes „Musik e Design“ leiten. Das Ziel des Workshops ist es, Musikinstrumente für akustische Installationen zu designen und zu realisieren. Am ersten Workshoptag werden Designmethoden definiert sowie erste konzeptuelle Ideen skizziert. Am zweiten Tag werden die entwickelten Ideen diskutiert, ausgereift und in konkreten Konzepten ausgearbeitet. Am dritten, vierten und fünften Tag werden die Konzepte fertiggestellt, damit anschließend funktionierende Modelle in den Werkstätten der FDA realisiert werden können. Am Ende des Workshops (am 5. Tag) wird eine Präsentation stattfinden, bei welcher die Ergebnisse des Projekts diskutiert werden.	Candidati in ordine di graduatoria Bewerber in Rangordnung 1. Petr Korecky