



Curriculum Vitae

Barbara Caprara è ricercatrice confermata dal 2005 nel settore scientifico disciplinare M-PED/03 presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano.

Sta attualmente terminando la scuola di Dottorato in Scienze Psicologiche e della Formazione presso l'Università di Trento dove si è occupata di sviluppare una ricerca di monitoraggio della sperimentazione Montessori in tre scuole pubbliche trentine.

Attività didattiche

Dall'anno accademico 2005/06 all'anno accademico 2006/07 docente del seminario di "Tecnologie dell'educazione" nel corso di laurea per Educatore sociale;

Dall'anno accademico 2005/06 all'anno accademico 2007/08 docente del laboratorio di "Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento" nel corso di laurea in Scienze della Formazione primaria per insegnanti in servizio;

Dall'anno accademico 2005/06 all'anno accademico 2007/08 docente del laboratorio di "Didattica generale" nel corso di laurea in Scienze della Formazione primaria per insegnanti in servizio;

Dall'anno accademico 2005/06 all'anno accademico 2007/08 supervisore di tirocinio nel Corso di Laurea in Servizio sociale e nel Corso di Laurea per Educatore sociale;

Dall'anno accademico 2008/09 all'anno accademico 2010/11 docente del laboratorio di "Didattica generale" e del laboratorio di "Didattica delle scienze motorie per la scuola dell'infanzia" nel corso di laurea in Scienze della Formazione primaria;

Dall'anno accademico 2011/12 all'anno accademico 2016/17 docente del corso "Ambienti di apprendimento metodologie dei processi formativi e cooperative Learning" nel corso di laurea in Scienze della Formazione primaria;

Dall'anno accademico 2011/12 è docente di un corso opzionale dal titolo "Aiutami a fare

da solo: introduzione alla pedagogia di Maria Montessori”;

Dall’anno accademico 2017/18 è docente del corso “Didattica generale: fondamenti teorico-metodologici” e del relativo laboratorio “Didattica generale con particolare attenzione alla fascia di età 2-7” nel corso di laurea in Scienze della Formazione primaria;

Dall’anno accademico 2018/19 è docente del laboratorio “Didattica generale con particolare attenzione alla fascia di età 5-12”.

Attività di ricerca

Si occupa di innovazione e sperimentazione nella scuola dell’infanzia e primaria, con particolare attenzione alle caratteristiche di un ambiente organizzato e promotore di lavoro libero per gli alunni.

Si avvicina ai concetti di creatività ed espressività analizzandoli in chiave pedagogico - didattica, partecipa ad un gruppo interuniversitario di ricerca sulle tematiche della didattica museale declinate all’ambito tecnologico e alle risorse Web. Si appassiona ai percorsi di educazione al movimento e alla consapevolezza corporea nell’ottica di uno sviluppo sano, armonico e creativo della persona.

Per tramite dell’attività didattica, di ricerca e grazie alla partecipazione attiva a convegni e gruppi di lavoro a livello locale, nazionale ed internazionale, si occupa di divulgare, stimolare, approfondire le conoscenze sul metodo Montessori e di sperimentare materiali didattici tradizionali, oltre che auto costruiti, in realtà scolastiche ed extrascolastiche. E’ attiva quale referente per la facoltà d’appartenenza rispetto alle tematiche della pedagogia Montessori, collabora con il Dipartimento di Scienze dell’Educazione dell’Università di Bologna e con altri organi nazionali ed internazionali quali ad esempio l’Opera Nazionale Montessori (Roma), l’Associazione Montessori Internazionale (Amsterdam), l’American Montessori Society (New York) e il centro studi Montessori di Vienna.

Referente e tutor per il progetto Erasmus+ nell’ambito dei programmi di scambio con numerose Università in Europa ed è stata membro del Comitato Pari Opportunità della Libera Università di Bolzano. E’ socia fondatrice della cooperativa di sperimentazione e innovazione didattica Canalescuola.

Dal 2008 partecipa attivamente al consiglio scientifico del Mode (Museo Officina dell’Educazione), un gruppo di ricerca sulla didattica nei contesti museali che realizza periodicamente giornate di studio sui temi dell’educazione al patrimonio e della didattica museale, presso il Dipartimento di Scienze dell’Educazione dell’Università di Bologna.

Dal 2014 partecipa attivamente al consiglio scientifico del Crespi (Centro di ricerca educativa sulla professionalità dell'insegnante), un gruppo di ricerca interateneo promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

Dal 2017 partecipazione al progetto di ricerca: "Mind Wandering: caratteristiche cognitive e buone prassi", finanziato dalla Commissione Centrale di Ricerca della Libera Università di Bolzano. Al suddetto progetto la sottoscritta ha partecipato attivamente alla fase di pianificazione e di scrittura del progetto, relativamente alle fasi 3 e 4 (di sperimentazione in classe e dell'applicazione dei risultati cognitivi in ambito di formazione degli insegnanti).

Partecipazione a convegni e seminari

E' chiamata a relazionare sulle tematiche di ricerca, è attiva nei percorsi di sensibilizzazione rivolti a genitori e cittadinanza e di formazione degli insegnanti. È stata impegnata nella diffusione dei risultati della ricerca da lei condotta "Virtual & Real: ipotesi per la realizzazione di un museo integrato" durante alcune giornate di studio proposte del "Centro di Ricerca e di Didattica nei Contesti Museali" del Dipartimento di Scienze dell'Educazione Università degli Studi di Bologna.

Più recentemente è stata invitata a discutere della validità dell'approccio pedagogico Montessori incontrando, in varie occasioni, insegnanti e genitori interessati e relazionando sugli aspetti più attuali della proposta. Ha inoltre avuto l'opportunità di confrontarsi con dirigenti, insegnanti, genitori e corsisti (impegnati in percorsi formativi abilitanti per realtà montessoriane) sui risultati di studio e ricerca sia all'interno della scuola pubblica, sia in piccole e più informali realtà scolastiche come quelle democratiche, libertarie e parentali.

Pubblicazioni

Caprara B. (2002) *Nuove tecnologie e comunicazione: per la condivisione e l'elaborazione delle conoscenze* in Guerra L. (a cura di) *Educazione e tecnologie*. Azzano San Paolo: edizioni Junior.

Caprara B. (2003) *L'arte a portata di mouse* in "Bambini", maggio, edizioni Junior.

Caprara B. e Guerra L. (a cura di) (2003) *Il giornale virtuale. Esperimenti in rete per la comunicazione interscolastica*. Azzano San Paolo: edizioni Junior.

Caprara B., Guerra L., Scala C. (2008) *Virtual & Real: un'ipotesi per la realizzazione di un museo integrato*, in "Ricerche di Pedagogia e Didattica", Webzine Università di Bologna.

Caprara B. (2008) *La telematica per comunicare in modi nuovi ed incontrare mondi lontani*, in "Ricerche di Pedagogia e Didattica", Webzine Università di Bologna.

Caprara B. (2009) *Storie di scuole: la tecnologia tra i banchi dal 1999 al 2007*, in A. Augschöll Blasbichler (a cura di), *Kindergarten und Schule im Wandel. Südtiroler und Trentiner Kindergarten und Schulen im Kontinuum der Zeit*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Caprara B. (2009) *Tra scienza e arte: il microscopio a computer. Esperienze di uso della telematica nella scuola di base*, in "Ricerche di Pedagogia e Didattica", Webzine Università di Bologna.

Caprara B. e Scala C. (2010) *Virtual & Real: percorsi didattici on-line per valorizzare le realtà museali locali*, in "Ricerche di Pedagogia e Didattica", Webzine Università di Bologna.

Caprara B. (2010) *Il sito di classe*, in Guerra L. (a cura di) *Tecnologie dell'educazione e innovazione didattica*. Azzano San Paolo: edizioni Junior.

Caprara B. (2011) *Dal racconto all'animazione didattica: studenti universitari alle prese con una classe elementare*, in "Ricerche di Pedagogia e Didattica", Webzine Università di Bologna.

Caprara B., Scala C. (2012) *Il sito di classe: tecnologie a sostegno dei processi didattici*, in *Il futuro della ricerca pedagogica e la sua valutazione*, Education Sciences & Society, Roma: Armando Editore.

Caprara B. (2012) *Il patrimonio è educativo quando supera la dimensione fisica museale e si confronta con gli spazi virtuali della rete*, in Panciroli C. (a cura di) *Il museo come officina di esperienze con il patrimonio. L'esempio del MOdE*, Verona: Quiedit.

Augschöll A., Caprara B., Scala C. (2013) *Il centro di documentazione sulla storia della scuola in Alto Adige – Südtirol: percorsi multimediali e ipotesi didattiche* in "Infanzia", luglio-ottobre, Gruppo Perdisa Editore.

Caprara B. (2013) *Famiglie e uso delle tecnologie informatiche in Alto Adige: riflessioni su percorsi di ricerca effettuati e buone pratiche* in Farneti A., Smorti M., Tschiesner R. (a cura di) *La famiglia in Alto Adige*, Roma: Carocci editore.

Caprara B. et al. (2014). *On the Use of Digital Microscopes at Nursery and Primary Schools*, Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 131, Pages 521–526.

Caprara B. (2015), *L'approccio Montessori per la gestione dell'eterogeneità*, in Demo H. (a cura di) *Didattica delle differenze*. Trento: Erickson.

Caprara B. (2015), *Coltiviamo il benessere* in "Vita dell'infanzia", maggio-giugno, Opera Nazionale Montessori.

Caprara B. et. al. (2017), *La scoperta dell'inglese: ipotesi per la costruzione di un "lapbook" montessoriano* in "Pearson Primary Times", numero del fascicolo 56 e 57.

Caprara B. (2018), *Movimento e spazio esterno nella prima infanzia: le riflessioni di Maria*

Montessori in Pironi T. et al. (a cura di) *M. Montessori e i nidi d'infanzia oggi*. Parma: Junior-Spaggiani.

Caprara B., Turco R. (in press), *Outdoor education in Maria Montessori's philosophy* in "Horizon Research Publishing Corporation", USA.

Caprara B. (2018), *Educazione e sistema distributivo: a scuola di spesa*, in "Infanzia", autunno 2017, Gruppo Perdisa Editore.

Caprara B. (2018), *L'educazione cosmica in Maria Montessori*, atti del 1° convegno "Educazione Terra Natura". Bergamo: Zero Sei Up edizioni.

Caprara B. (2018), *La natura nel pensiero di Maria Montessori*, atti del 2° convegno "Educazione Terra Natura". Bergamo: Zero Sei Up edizioni.

Caprara B., Colombi A., Scala C. (2018), *I musei italiani nel Web: analisi, riflessioni e proposte didattiche* in Panciroli C., Luigini A. (a cura di) *Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio*. Milano: Franco Angeli.

Bressanone, 14.09.2018

A handwritten signature in blue ink, reading "Sabrina Caprara", enclosed in a thin black rectangular border.