

Fakultät für Design und Künste

Kuno Prey

SSD: ICAR/13; SECS: 08/C1

Short CV with the most important career stations

Nach dem Kunst- und Designstudium begann Kuno Prey die Zusammenarbeit mit der Industrie. Durch seine angeborene Neugier vertiefte er sich in die Forschung der Materialien und neuer Technologien. Daraus entwickelte er eine Arbeitsweise, die alle seine Projekte charakterisiert, die er als selbständiger Produkt-Designer für zahlreiche Unternehmen entworfen hat. Mehrere davon wurden mit Preisen ausgezeichnet und haben ihn auf internationaler Ebene bekannt gemacht. 1994 verlegte Kuno Prey sein Studio nach Weimar, wo er als Professor für Produktdesign an der Bauhaus-Universität Weimar, in die von Lucius Burckhardt neugegründete Fakultät Gestaltung, berufen wurde. Somit bekam Kuno Prey die Chance, von Anfang an am Aufbau und Wachsen der Fakultät aktiv mitzuwirken. 2002 zieht es Kuno Prey in sein Heimatland Südtirol zurück. Er übernimmt dort an der Freien Universität Bozen die herausfordernde Aufgabe, eine Fakultät für Design und Künste zu gründen. Als Dekan ist es Kuno Prey gelungen, die neugegründete Fakultät innerhalb weniger Jahre zu einer der erfolgreichsten Designschmieden Europas zu etablieren. Seit Oktober 2010 ist Kuno Prey wieder vollzeitig als Professor für Produktdesign in der Lehre und Forschung in Bozen tätig.

Main research topics

Forscht für/mit der Industrie und dem Handwerk im Bereich der Anwendung und Transfer von innovativen Materialien und Technologien, mit einer besonderen Aufmerksamkeit auf öko-soziale Aspekte. Experimentiert mit Strategien zur Designvermittlung für Unternehmen sowie an Kindern und Jugendlichen. Recherchiert über neue Möglichkeiten zur Verbreitung der Arbeiten von Studierenden und AbsolventInnen. Forscht über welche Auswirkungen Räume und Möbel auf das Lernen in Schulen haben.

Main research projects in the years 2015-2023 (Title of project, Funding type, Funding)

- Ski-Wandertrophäe, Freiwillige- und Berufsfeuerwehren Südtirol; *;
- „... tutti giù per terra“, SKB - Südtiroler Künstlerbund, Hofburg Brixen und unibz; *;
- Musica&Design, Machbarkeitsstudie mit dem Konservatorium für einen BA-Instrumentebau an der unibz; LR 100.000€, ausgegeben 50.800€; die LR hat das Projekt vorzeitig abgebrochen;
- Schulen gemeinsam planen, Festung Franzensfeste und unibz; Amt für Hochbau BZ 18.000€;
- Omaggio a Gino Bartali, Triennale Design Museum, MART und Fuorisalone 2012; *;
- Gestaltung zum Anfassen, Salone Satellite und versch. schulen in Bozen, unibz 4.000€;
- Acqua-0km-Wasser“, Wasser-Licht-Festival – Brixen 2018; *;
- Nabel der Welt, Kunstforum Unterland Neumarkt, Galerie Prisma BZ und Kunstraum Mitterhofer Innichen (Persönliches Geschenk an den LH Arno Kompatscher); *;
- Ausgeflogen – Ihm ist es zu eng geworden, 2019; *;

* Finanzierung durch eigene Forschungsmittel.

Most important awards or acknowledgments

- Ausgewählt für den XII, XIV, XVIII Premio Compasso d'Oro, Milano 1981, 1987, 1998;
- 18°, 22° e 29° Premio Smau, Milano 1985, 1989, 1996;
- Seibu, Tokyo, 1986;
- Top Drawer, London, 1987;
- Zgraf 5, Zagreb, 1987;
- Design Plus Frankfurt: 1988, 1991, 1992, 2001;
- The European Design Prize, Copenhagen, 1988;
- Form Frankfurt: 1988, 1989, 1990, 1991, 1992;
- Creation Moving, Paris 1988;
- Design Innovationen, Essen 1990,;
- Forma Finlandia 2, Helsinki 1990;
- ID Annual Design Review, New York: 1990, 1992;
- IF Hannover: 1990, 1991, 1992;
- Design-Auswahl 1992, Design Center Stuttgart;
- Internationaler Designpreis Baden-Württemberg 1993;
- International Design Yearbook, London: 1991, 1993, 1997, 2000;
- Honorable Mention für den Compasso d'Oro Internazionale - International Award 2015;
- ADI INDEX 2023.

In folgenden Museen wurden Produkte von K. Prey aufgenommen

- Neue Sammlung – Pinakothek der Moderne, München (D);
- Centre Pompidou, Paris (F);
- Museo del Design LAB - Fondazione Anna Querci per il Design, Calenzano – Firenze (I);
- Cooper Hewitt Museum, New York (USA).

Memberships

- CUID, Conferenza Universitaria del Design (membro della giunta);
- SID, Società Italiana del Design (socio fondatore);
- SKB, Südtiroler Künstlerbund.

Mitglied in wissenschaftlichen Beiräten

- Collana sul design, Franco Angeli Editore;
- Rivista „material design“, Università degli Studi di Ferrara;
- Collana ambienti educativi, Editore Guerrini;
- Collana trans(forma), quodlibet studio – Quodlibet Editore;
- Rivista SMC – sustainable mediterranean construction – land, culture, research and technology, Università degli Studi di Napoli Federico II;
- Collana interdisciplinare di pedagogia, architettura e design "spazi vivi", Edizioni Junior – Bambini S.r.l. – Spaggiari Edizioni, Reggio Emilia;
- Lernen&Raum, Südtirol (Vorstandsmitglied).

Selected design projects and -events/exhibitions/publications (career at unibz since 2002)

Design projects and -events

- Croque-moi; MUDAM - Luxembourg, Mantova Creativa, MART Rovereto, 2006 und 2013;
- Rennnpappe_7 und Rennnpappe_9, Obereggen 2007 und 2009;
- L_100 - 100 Jahre Parkhotel Laurin, Bozen 2010;
- START, Eröffnung der Design Werkstätten, unibz 2010;

- Wunderkiste, für Einführungskurs Holzwerkstatt und Fa. Auerberg, München 2011;
- Glass on the table, MART, Rovereto 2013;

Exhibitions (Kuratierte Ausstellungen)

- Altri Natali, Bozen, 2003;
- Fuori Salone - Salone del Mobile: kuratierte Ausstellungen mit Projekten der Studierenden: 2004 Pappilan; 2005 Giocattoli d'epoca; 2006 Lightworks: designing light - designing with light; 2007 Gli altri; 2008 Fucina - we design – we produce; 2009 Attimo sospeso und Unfassbar; 2010 DEM; 2011 Design Delikatessn und Occhio; 2013 Tocchiamo la Gestaltug zum Anfassen;
- Snow safety design at 3.121m, Schnalstaler Gletscher und ISPO München, 2006;
- Arriva il Design kommt, Kunstforum Unterland Neumarkt, 2010;
- 8x Faszination 2012, unibz; 8x Faszination 2014, unibz und Arrdo Messe Bozen;
- 100x100 Achille (Castiglioni), Archeologiemuseum Südtirol, 2018;
- BASTONI, BAW 2022 palais campofranco-bozen 2022;
- Ü60, BAW 2022 coop-palais campofranco-bozen 2022;
- Typoesien - Heinz Waibl und Siegfried Höllrigl, Kuratorenteam: Andrea Muheim, Kuno Prey, Ursula Schnitzer, Lioba Wackernell, Kunstmeran-Meranoarte, Meran 2023;
- It's time to pull the curtain – plastic on stage!, Salone Satellite 2023, Salone Internazionale del Mobile, Fiera Rho, Milano 2023;
- "apriamo il sipario ! vorhang auf" BAW2023, installation in der waggasse, bozen, 2023.

Publications

- Prey K (2007) Fünf Jahre Fakultät für Design und Künste (S. 2-3) in: cinque – fünf – five, Bozen-Bolzano University Press, ISBN 978-88-6046-011-0;
- Prey K (2006) Über Ansatz und Ziele der Designausbildung in Bozen (S. 56-65) in: Design Education, Editrice Abitare Segesta spa Milano, ISBN 88-86116-87-X;
- Prey K (2008) Design e ricerca (S. 82-85) in: Design Research, Editrice Abitare Segesta spa Milano, ISBN 978-88-8611-690-9;
- Prey K mit Gigliotti R, Senfter E (2011) Di luogo in luogo - Storie da un hotel (S. 1-4) in: Zona #7, Bolzano University Press - supplemento di Abitare #509, 02/2011;
- Prey K (2018) Le domande dei giovani designer (S. 10-11) und le cene di microstorie (S. 120-121) in: Microrstories of innovation and firms – thirteen encounters of design and management practices, Corraini Edizioni Mantova, ISBN 978-888-7570-723-1;
- Prey K (2018) Einrichtung für Auflockerung (S. 33-53) in: Lernräume gemeinsam planen, Guerrini scientifica - Edizioni Guerrini e Associati srl Milano, ISBN 9788881074181;
- Prey K (2019) Design per pensare, design per sognare (S. 66-69) in: SCUOLE IN MOVIMENTO – progettare insieme tra pedagogia, architettura e design, Collana educazione e politiche della bellezza - Franco Angeli Edizioni Milano, ISBN 9788891792426;
- Prey K con Galletti A (2019) Una Mostra negli spazi del Forte di Fortezza (S. 154-169) in: SCUOLE IN MOVIMENTO – progettare insieme tra pedagogia, architettura e design, Collana educazione e politiche della bellezza - Franco Angeli Edizioni Milano, ISBN 9788891792426;
- Prey K und Russo D (2019) Design e territori: tra didattica e ricerca. Realtà e identità delle sedi universitarie del Design (S. 241-253) in: insegnare/orientare/fare DESIGN, Franco Angeli Edizioni Milano, ISBN 9788835104506;
- Prey K (2019) Imparare dagli altri (S. 173-250) in: Ridisegnare la scuola - tra didattica, architettura e design – Il caso Artigianelli, Edizioni Guerrini e Associati srl Milano, ISBN 978-88-8107-441-9;

- DESIGNING DESIGNERS Kuno Prey from products to teaching / Kuno Prey dal prodotto alla didattica, a cura di KPrey, testi pagg. 8-57, 74-75, 144-145, 174-175, 220-221, 261-262, 300-301, 312-313, 320-321, 384-391, edizioni corraini mantova, 2022, ISBN ISBN9791254930205;
- L_111, "Certi ospiti creativi – Kreative Gäste", a cura di Kuno Prey con Gianluca Camillini, testi pagg. 12-35, testi scritti insieme a Gianluca Camillini pagg. 98-144, Rubettino editore, ISBN 978-88-498-7487-7;
- ATELIER SCUOLA – pedagogia architettura e design in dialogo, a cura di b.weyländ e s.galateo, collana spazio vivi - contributo di kprey, jprugger "aula-stube" pagg. 171-174, edizioni junior-bambini srl 2023, ISBN 978-88-8434-947-7;
- TYPOESIEN - Heinz Waibl - Siegfried Höllrigl, contributo "Danke Heinz", K.Preyl pagg. 11-24, ISBN 978-8-89454-113-7;
- „innichen zu fuss – san candido a piedi“, zweite auflage, herausgeber kuno prey, textbeitrag kprey s. 5, übersetzung DE>IT kuno prey, 09.2022, ISBN 9788894288858;
- It's time to pull the curtain – plastic on stage! a cura di k.prey, g.glüher, s.troi. contributi k.prey a pag. 5 e pagg. 33-34, ISBN 9788894713923;
- „Innichen zu Fuß – Menschen in eine klimaverträgliche Welt mitnehmen“,
- Beitrag K.prey S. 46, INNICHNER, April 2023 – 22. Jahrgang – N° 113;
- Projektdokumentation Salone Satellite 2023 Milano: It's time to pull the curtain – plastic on stage! a cura di k.prey, s.troi. testo k.prey a pagg. 8-9, ISBN 9788894713947.

Selected design projects/exhibitions/contests/workshops/publications (2015-23)

Designprojekte

- Nabel der Welt, Eigenprodukt, 2017;
- Identikit, Eigenproduktion, 2017;
- Ausgeflogen, Eigenproduktion, 2019;
- Meine Drei Zinnen, Produkt, Tourismusverein Sexten, 2019.

Ausstellungen (Kuratiert)

- Salewabügel turn basic into unique pieces, Salewa headquarters Bozen 2015 und im Rahmen der Echt Alt 2016 im KKW – Kunstkraftwerk Leipzig 2016;
- In vitro veritas, i-Design Palermo 2017, Longho Design Concept Store Palermo 2017;
- 100 x 100 Achille (Castiglioni), Ausstellung im Archäologiemuseum Südtirol, Bozen 2018.
- SIDE BY SIDE - soziales design sociale, Ausstellung in der Stadtgalerie Bozen 2019;
- BASTONI, BAW 2022 palais campofranco-bozen 22.09.-02.10.2022 (ausstellung transportiert, aufgebaut, betreut, abgebaut, transportiert);
- Ü60, BAW 2022 coop-palais campofranco-bozen 22.09.-02.10.2022 (ausstellung transportiert, aufgebaut, betreut, abgebaut, transportiert);
- Typoesien - Heinz Waibl und Siegfried Höllrigl, Kuratorenteam: Andrea Muheim, Kuno Prey, Ursula Schnitzer, Lioba Wackernell, Kunstmeran-Meranoarte, Meran 25.02.-04.06.2023;
- It's time to pull the curtain – plastic on stage!, Salone Satellite 2023, Salone Internazionale del Mobile, Fiera Rho, Milano 18.-23.04.2023.
- "apriamo il sipario ! vorhang auf" BAW2023, installation in der waggasse, bozen, 29.09.-08.10.2023;
- "It's time to pull the curtain – plastic on stage!", unibz science night, bozen 06.10.2023.

Ausstellungen (Beteiligung)

- „Giro giro tondo – Design for Children“, Beitrag "Omaggio a Gino Bartali", Triennale Design Museum, Triennale di Milano 2017;
- „Weihnachtsbäume“, Beitrag „Was mache ich mit dem Weihnachtsbaum am 6. Jänner...“, Galerie an der Pinakothek der Moderne – Barbara Ruetz, München 2018;

- „Utensili-Twergi/Alessi“, „Drainer-Rosti“, „String-Rosenthal“ und „Meine Drei Zinnen“, in Design from the Alps 1920-2020 Tirol-Südtirol-Trentino, Kunst Meran 2019/20;
- „an-gestochen“, BAW2022, gärtnerlei schullian, bozen, 2022;
- „ausgeflogen“, BAW2022, apple premium seller, campofranco, bolzano, 2022;
- „ausgeflogen“, BAW2023, artstore salto, bozen, 2023;
- ADI INDEX 2023, Museo del Design, Milano e Spazio WeGgil, Roma, 2023.

Design Wettbewerbe (Jurymitglied)

- IPSO Award 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, München;
- BKV Jahrespreis 2015, München;
- Grassipreis 2015, 2016, Grassmesse Leipzig;
- Talente 2015, 2017, IHM-München;
- "griass di" (2016) Silberregion Karwendel Schwaz;
- "Orientierung im NOI" (2016) NOI Technologiepark Bozen;
- "Il tempo come valore" (2016) Città di Bolzano;
- "Aussenmöblierung für das Caffè Museion" (2016) Museion Bozen;
- DANNER PREIS 2017, Dannerstiftung München;
- „disegnodilegno“ (2017) Fiemme 3000, Predazzo Val di Fiemme;
- „new jersey“ (2017) Gemeinde Bozen;
- „Kreisverkehr Vill SS12“ (2017) Marktgemeinde Neumarkt;
- "Progetti per lenti a contatto" (2019) GlobalVision - VisionDirect London.

Workshops (Konzipiert und geleitet)

- Stampatelle, interaktive Workshops, (Start MUBA - EXPO 2015) 2015-2018;
- Arbeitsprobe (2016) Landesberufsschule Bozen;
- Licht für das HDS (2016) Haus der Solidarität Brixen;
- Kennst du deine Berge (2017) Grundschule Flaas und Berufsschule Einaudi Bozen;
- Actibelt (2017) mit Secil Ugru, The human motion institute München;
- Querschnitt (2017) Barth Stiftungspreisträgerin Maria Walcher Sterzing/Innsbruck;
- Sghei (2018) MCBW#tegernsee, Büttenpapierfabrik GMUND, Gmund am Tegernsee; Messe Kreativ 2018 – Messe Bozen; mit Schüler der WFO - Wirtschaftsfachoberschule H. Kunter Bozen;
- Acqua-0km-Wasser, interaktive Workshops, (Start Wasser-Licht-Festival Brixen) 2018-2019;
- Logo POINT (2019) mit dem Abgänger Federico Bergonzini Neumarkt;
- Obdachlos in Bozen (2019) mit Atelier Faccin, eine Kooperation Salewa -Oberalp AG;
- Näh-Workshop mit Studierenden und obdachlose Frauen (2019), unibz;
- LernRAUM-Reallabor St. Magdalena - SSP Welsberg (2019), mit Fakultät für Bildungswissenschaft – unibz, Berufsbildungszentrum Bruneck, Gemeinde Gsies, Fraktion St. Magdalena, St. Magdalena im Gsiesertal;
- La Domanda di formazione per l'innovazione e la sostenibilità – verso un Manifesto, con Paolo Tamborrini e Dario Russo, in occasione del convegno CUID - La formazione universitaria del design nel cambiamento d'epoca, unifi, Firenze, 2022;
- sghei, scuola LUDUM - cagliari, 27.01.2023;
- tocchiamo la gestaltung zum anfassen, scuola LUDUM - cagliari, 2023;
- Presto sarà Pasqua, Filzdruck, Temporäre Druckwerkstatt, im Rahmen der Ausstellung typoèsien, Kunsthaus Meran, 2023;
- Ich Bin..., Kartoffeldruck, Temporäre Druckwerkstatt, im Rahmen der Ausstellung typoèsien, Kunsthaus Meran, 2023;
- convegno scuola atelier schule, unibz-bx, 2023;

- Cara mamma, Tiefdruck auf Mürbteig, Temporäre Druckwerkstatt im Rahmen der Ausstellung typòèsien, Kunsthaus Meran, 2023;
- EBRU, in collaborazione con maria tedde, temporäre druckwerkstatt im rahmen der ausstellung typòèsien, kunsthaus meran, 2023;
- EBRU, in collaborazione con maria tedde, temporäre druckwerkstatt im rahmen der ausstellung typòèsien, kunsthaus meran, 2023;
- Biophilic design - è natura nella natura - con la natura, LUDUM design week 2023, scuola sacro cuore, idea, coordinamento e organizzazione kuno prey e maria tedde, cagliari, 2023;
- Hotel Boite, con 8 alumni fda, associazione edoardo gellner, villaggio ENI, borca di cadore, 2023;
- `s PÖCKL, in den Mittelschulen Eppan und Olang, eine zusammenarbeit mit dem LVH, 2023.

Abgehaltene Workshops (lokal, national, international; 2015-23)

38

Organisierte Exkursionen für Studierende (2015-23)

21

Abgehaltene Vorträge (lokal, national, international; 2015-23)

55

Teilgenommen an Vorträge (lokal, national, international; 2015-23)

59

Besuch von Ausstellungen und Fachmessen (lokal, national, international; 2015-23)

344

Bozen, 24. Jänner 2024

Prof. ord. Kuno Prey