

**Prof. Dr. phil habil. Gerhard Glüher**

*SSD: M-FIL/05 - Philosophy of Languages*

*Macrosettore: 11/C4 Estetica e teoria dei linguaggi*

*phone: +39 0471 015140*

*BZ F 1.05*

*gerhard.glueher@unibz.it*

**Short CV with the most important career stations**

1983 Diplom Designer (Visual Communication) at University of applied sciences Würzburg; 1984 - 1992 Studies in Art-history, philosophy and slavic linguistics at Philipps University Marburg; 1993 PhD (magna cum laude) in Art-history; 1994 - 1996 curator at the Kunstverein Marburg, 1997 - 1999 scholar for the DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft), 2008 Habilitation in Art - Theory at the Bauhaus University Weimar.

From 1997/1998 substitution of the chair for art theory at the University of Koblenz; 2004 - 2006 Professorship (C3 / W3) for art history, art education, art theory at the Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken (substitution of the chair for art education); 2005 - 2007 Professorship (C2) for Aesthetics and Semiotics at the University of Applied Sciences Wiesbaden, FB Interior Design (substitute);

2007 until today Full Professor in Philosophy at the Faculty of Design and Art of the Free University of Bozen / Bolzano.

**Positions in the faculty:** 2007 - 2009 Vice Dean, 2010 - 2016 Dean, 2021 - 2023 vice dean for research.

Member of PhD commissions at Bauhaus University Weimar, and Die Angewandte Vienna.

**Main research topics**

artistic processes as artistic research  
aesthetics and contemporary art  
design thinking and creativity  
Epistemology and the material turn in philosophy  
gestures of writing

**Main research projects**

Centro studi e analisi del prodotto industriale. Istituzione di una collezione di oggetti "Prodottoteca" presso la Facoltà di Design della FUB. 2nd call for Research 2014 - 2017

**Most important awards or acknowledgments**

"Erich-Stenger Award" by Deutsche Gesellschaft für Photographie  
Scholarship awarded by DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

**Memberships**

Deutsche Gesellschaft für Photographie  
Deutsche Gesellschaft für Designforschung und Designtheorie  
Deutsche Gesellschaft für Designgeschichte

## Selected publications

### books:

2022 Gerhard Glüher, Helga Sandl: Esther Hagenmaier: Bildfallen, Wolfenbüttel (Kunstverein)

2017 Gerhard Glüher, *Das Leben einer Tasse*, in Schriftenreihe des Museums für Konkrete Kunst Ingolstadt (Ed.), Funke - Fengel. Martin Fengel zu Gast in der Designsammlung Funke, Ingolstadt

2016 Gerhard Glüher, Andreas Hapkemeyer: Da Capo - artiparlando 2013 - 2015 Vorträge zu Kunst und Design, Würzburg (Königshausen & Neumann)

2006 Gerhard Glüher (Ed. and text): Nikolaus Walter - Fotografien 1967 - 2004, Ostfildern-Ruit (Hatje Catz Verlag)

2005 Gerhard Glüher (Ed and text): Ulrike Rosenbach. Wege zur Medienkunst 1969 - 2004, Köln (Wienand Verlag)

2005 Gerhard Glüher: Dirk Brömmel, Wiesbaden (Galerie Erhard Witzel)

1994 Gerhard Glüher: Licht - Bild - Medium. Untersuchungen zur Fotografie am Bauhaus, Berlin (Verlag für Wissenschaft und Forschung)

### Contribution in books / chapters

2020 Gerhard Glüher, *Die Fotografie am Bauhaus. Neues Sehen und Neue Sachlichkeit als Medienexperiment*, in: Annegret Laabs und Uwe Gellner (Ed.): *Moderne. Ikonografie. Fotografie*. Band 1 - Das Bauhaus und die Folgen, Magdeburg (E.A. Seemann Verlag), pp. 255 - 273. ISBN 978-3-86502-433-6

2019 Gerhard Glüher, *Images of Borders and Edges*, in Valeria Burgio and Matteo Moretti (Eds.) Europa Dreaming, Bolzano (bu, press) pp. 21 - 33. ISBN 978-88-6046-153-7

2018 Gerhard Glüher, *Die Zeitlichkeit als künstlerischer Aspekt*, in Harald Pechlaner und Elisa Innerhofer (ed.): *Temporäre Konzepte*, Stuttgart (Kohlhammer Verlag) pp. 84 - 90. ISBN 978-3-17-033672-8

2018 Gerhard Glüher *Im Unbestimmten Sein: Fragmente zum Phänomen des Reisens*, in Harald Pechlaner und Elisa Innerhofer (eds.): *Künstler unterwegs - Wege und Grenzen des Reisens*, Baden Baden (Nomos Verlag) pp. 23 - 40. ISBN 978-3-8487-4788-7

2017 Gerhard Glüher, Sven Helmer, Christian Upmeier *Show, Don't Tell: Retrieving Cultural Assets Via Gestures*, JOWO Conference proceedings article, Bolzano The Joint Ontology Workshops

2016 Gerhard Glüher, *Interview mit dem Künstler Hannsjörg Voth über seine Bauskulpturen, den sozialen Aspekt seiner Arbeit und den Bezug zum Raum*, in Elisa Innerhofer, Harald Pechlaner, Gerhard Glüher (eds.) *Orte und Räume - Perspektiven für Kunst und Kultur*, Bozen (Athesia), pp. 21 - 46. ISBN 978-88-8266-805-1

2014 Gerhard Glüher, *Vom Wert der Kultur*, in G. Glüher, H. Pechlaner, A. Scuttari: Kunst und Kultur. Unternehmerisches Denken als Perspektive, Bozen (Athesia Verlag), pp. 95 - 103. ISBN 978-88-8266-805-1

2014 Gerhard Glüher, *Licht als Werkstoff*, in: Karl-Martin Holzhäuser - Licht-Bilder, Bönen (Kettler Verlag)

2010 Gerhard Glüher, *Überlegungen zur Brauchbarkeit des Begriffes Multimedialität*, in Dagmar Jäger, Vera Franke u. A.: Künstlerische Transformationen, Berlin (Reimer Verlag), pp. 146 -153. ISBN 978-3-496-01422-5

2010 Gerhard Glüher, *Visualismus. Die Befreiung der Bilder vom Diktat des Apparates*, in Martin Roman Deppner und Gottfried Jäger (Ed.): Denkprozesse der Fotografie. Beiträge zur Bildtheorie, Bielefeld (Kerber Verlag), pp. 194 - 202. ISBN 978-3- 86678-366-9

2010 Gerhard Glüher, *Untersuchungen zum fotografischen Werk des Gestalters Max Burchartz*, in Gerda Breuer: Max Burchartz. 1887 - 1961 Künstler, Typograf, Pädagoge, Berlin (jovis Verlag) pp. 183 - 203. ISBN 978-3-86859-058-6

2009 Gerhard Glüher, *Kreativität plus Mut = Erfolg*, in: Harald Pechlaner, Gerhard Glüher, Sandra Lange (Eds.): Kultur und Kreativität als Stadortfaktoren, Bozen (Athesia), pp.47 - 61. ISBN 978-88-8266-527-2

2005 Gerhard Glüher: *Malerische Variationen über das Unsichtbare*; in: Galerie Carola Weber (Ed.): unsehbar. Holger Schmidhuber - Malerei - Painting, Wiesbaden

2003 Gerhard Glüher, *Verschwundene Zeichen der Zivilisation*, in: Daniel Hausig (Ed.): über tage. Künstlerische Interventionen auf der stillgelegten Grube Göttelborn, Saarbrücken, pp. 50 - 54. ISBN 3-9807878-2-6

2004 Gerhard Glüher: *noLand*; in: Kunstverein Speyer (Ed.): Jörg Heieck. noLand, Speyer (Edition Panorama)

2000 Gerhard Glüher, *Das Ereignis des Werkes*, in: Cornelia Wieg (Ed.): Wolfgang Nestler. Rastplatz für die Windstille. Skulpturen und Projekte, Halle (Galerie Moritzburg), pp.54 - 63. ISBN 978- 3-86105-033-1

### Teaching at University of Bolzano

course titles:

- artistic research
- visual culture
- theories and languages of visual communication
- theories and languages of product design
- aesthetics
- history of contemporary art II
- studium generale (responsabile for the series of lectures: "cultural heritage / cultural production")