

BARUFFI CARLO Zelindo

docente universitario a contratto

Residente a Bologna in via Melozzo da Forlì, 23
40133 Bologna

tel. 051.6142448

cell. 348.0845688

E-Mail carlo.baruffi@libero.it

carlozelindobaruffi@gmail.com

nato a Pavullo (Mo) il 10 aprile 1958

c. f. BRF CLZ 58D10 G393Q

Curriculum vitae

Collaborazioni

E' Docente a contratto di **Formazione Specialistica dell'insegnante e preparazione della tesi Sezione Linguistica e Scientifica**, di **Didattica del disegno**, di **Educazione all'immagine e giochi visivi**, di **Cinema d'animazione** e di **Metodologia della Ricerca Pedagogica-Laboratorio**, di **Pedagogia Sperimentale e Educare ai Media** dal 1998 ad oggi presso la Libera Università di Bolzano, sede di Bressanone

E' Docente a contratto di **Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento**, di **Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione**, **Progettazione e Organizzazione delle attività Educative**, di **Informatica applicata alla Educazione Multimediale**, di **Elementi di Didattica** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia dal 2001 ad oggi

Ha condotto **Laboratori di Pedagogia e di Didattica dell'Immagine** per il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna negli anni accademici 1998/1999, 1999/2000, 2001/2002 e 2005-2006.

Formazione

Laurea Lettere e Filosofia - D.A.M.S presso l'Università di Bologna con 110 e lode con 2 esami di Pedagogia e 3 di Cinema

Attività di Ricerca e Pubblicazioni

Nel corso degli anni la sua attività si svolge negli ambiti della Metodologia della Ricerca Educativa e della Didattica dell'Immagine con particolare riferimento alla

documentazione come evidenziano le seguenti pubblicazioni:

IMMAGINinAZIONE, di Carlo Baruffi (in collaborazione con A. Torrazza), Torino, Editrice Elledici, 1999

DENTRO LE IMMAGINI, di Carlo Baruffi, Bergamo, Edizioni Junior, 2001

GIOCARE CON LE IMMAGINI

Metodi e tecniche del gioco iconico e dell'animazione di Carlo Baruffi, Educatt, Milano, 2010

IMMAGINI PER RAPPRESENTARE VALORI NELLA MEDIAZIONE EDUCATIVA in **CULTURE DELLE IMMAGINI, VALORI, EDUCAZIONE** a cura di Pierluigi Malavasi, ISU, Università cattolica, Italia, 2007

Linee di ricerca tra cinema e formazione in **CINEMA, PRATICHE FORMATIVE, EDUCAZIONE** a cura di Pierluigi Malavasi, Vita & Pensiero, Milano, 2005

LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E L'AMBIENTE in **AMBIENTE E EDUCAZIONE** a cura di Franco Frabboni, Laterza, Bari, 1990, da pagina 85 a pag. 92

QUANDO LA SCUOLA PRODUCE CINEMA in **SCUOLA E PICCOLO-GRANDE SCHERMO** a cura di Ennio Castaldini, Cappelli Editore, da pag. 107 a pag. 115.

LA DIAPOSITIVA E IL DIATAPE NELLA DOCUMENTAZIONE in **DAI FATTI ALLE PAROLE** a cura di Carmen Balsamo, Edizioni Junior Bergamo, 1998, da pag. 118 a pag. 121

10 RASSEGNE DEL CINEMA DEI RAGAZZI, a cura della Biennale del Cinema dei Ragazzi 1972-1992, Pisa, Tacchi Editore, 1993, da pag. 15 a pag. 27.

Ha tenuto l'editoriale della rivista **ALBERO AZZURRO** per 3 anni con 18 numeri all'anno dal 1993 al 1996 edito da VideoRai e San Paolo Audiovisivi, Milano.

Una scuola in comunicazione con il mondo in **Il domani dell'Educazione** a cura di Franco Frabboni, Pensa Multimedia, Lecce, 2004

La famiglia e il cinema d'animazione nel bimestrale **La Famiglia de La Scuola** Editrice, Brescia, n. 219.

Il cinema a scuola e non solo in **Tecnologie per la didattica** a cura di Davide Parmigiani, edizione Franco Angeli, Milano, 2004, da pag. 222 a 228

Il futuro del giovane è già presente su Hope numero 9 dicembre 2006 pag. 44-47

Il gatto nell'immaginario infantile, relazione, in atti del Convegno "Felix in festa",
Bologna, 14 ottobre 2006,

Ha tenuto la rubrica **ARTE E IMMAGINE** su Scuola Italiana Moderna dal 2008 al 2011
ed ha pubblicato i seguenti articoli:

Dentro le immagini, SIM, Editr La Scuola di Brescia, Lab-Educazione all'arte, n. 13 marzo
2009

Il mulino animato, SIM, Edit. La Scuola di Brescia, Lab. Educazione all'arte, 15 aprile
2009

Flip book, SIM, Editrice La Scuola di Brescia, Lab. Educazione all'arte, nr. 17 maggio
2009

Vacanze in foto magiche, SIM 3 del 2009, Editr. La Scuola di Brescia, classe IV

Le 2 variazioni su SIM 3 del 2009, Editrice La Scuola di Brescia, classe V

Telecameriamo su SIM 5 del 2009, Editrice La Scuola di Brescia, classe IV

Fototruccaggio su SIM 5 del 2009, Editrice La Scuola di Brescia, classe V

Immagini a pieghe su SIM 7 del 2010, Editrice La Scuola, classe IV

Telecamera tele classe su SIM 7 del 2010, Editrice La Scuola, classe V

Traccia dopo traccia Su SIM 9 del 2010, Editrice La Scuola, classe IV e V

Immagini scenografiche per il teatro syu SIM 10 del 2010 Editrice La Scuola, classe IV

Il libretto animato su SIM 10 del 2010, Editrice La Scuola, classe V

Ombre per narrare su SIM 12 del 2010, Editrice La Scuola, classe IV

Fotocomiche su SIM 12 del 2010, Editrice La Scuola, classe V

Ambiente e Power Point, su SIM 14 del 2010, Editrice La Scuola, classe IV

Immagini e Sport su SIM 14 del 2010, Editrice La Scuola, classe V

Leggere l'opera d'arte Su SIM 16 del 2010, Editrice La Scuola, classe IV

L'opera d'arte in 3 D su SIM 16 del 2010, Editrice La Scuola, classe V

in fede
Luglio 2018

Carlo Zelindo Baruffi