

PROFILO

Magister cum laude in Lingue e Letterature Moderne (inglese, italiano e tedesco), con specializzazione in arte e spettacolo. Durante gli studi dottorali in storia del teatro e dello spettacolo si è trasferita in Sudamerica, dove ha proseguito gli studi sulla didattica teatrale e approfondito quelli sulla glottodidattica. Esperta nella preparazione di test CILS, esaminatrice certificata CELI, ha conseguito la certificazione DILS- PG II livello, insegnando lingua italiana a discenti stranieri di ogni ordine e grado e ha consolidato la sua carriera professionale in molteplici aree della didattica, riguardanti la linguistica, la comunicazione, la cultura e le arti dello spettacolo. Attualmente insegna *Lingua e cultura italiana* nel dipartimento di Beni Culturali presso l'Università del Salento. Ha insegnato *Lingua e Cultura Italiana* nel 2022 e 2023 presso l'Università per Stranieri di Perugia. Docente di Lingua e Cultura italiana per 11 anni nel dipartimento di Lingue straniere e Studi Socioculturali presso la Universidad de los Andes di Bogotá (Top 5 delle migliori università dell'America Latina secondo il QS World University Rankings 2023), ha insegnato *Fonologia e Storia del Teatro* presso la Facoltà di Musica della stessa università. Come docente di *Teatro vivo e pratiche teatrali* ha partecipato a conferenze e seminari presso la Universidad Nacional e la Universidad de La Salle in Colombia e a tre edizioni del Festival di Teatro Iberoamericano. Ha coordinato corsi di lingua, fonologia e fonetica, lettura espressiva in scuole secondarie paritarie di primo e secondo grado, attivando corsi di *Teatro in italiano*. Attrice e drammaturga presso la compagnia teatrale "Colectivo Errante" di Bogotá, ha presentato numerosi spettacoli prodotti dalla Società Dante Alighieri e dall'Istituto Italiano di Cultura di Bogotá. In collaborazione con l'Ambasciata Italiana in Colombia e l'Istituto Italiano di Cultura ha partecipato a quattro edizioni per la promozione della lingua italiana nel mondo, organizzando eventi, tavole rotonde, dibattiti, spettacoli, presso università, scuole e teatri.

ESPERIENZE DIDATTICHE E ACCADEMICHE

(2024)

Docente di Lingua, Cultura e Comunicazione in italiano

in programmi specifici, per studenti sinofoni della Anlai School North West University, Cina; per studenti malgasci, a distanza e in presenza, per l'accesso ai corsi universitari in Italia.

Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali <https://www.unisalento.it/>

Lecce, Italia

(2023)

Docente di Lingua e Cultura italiana

Nei corsi di formazione (livello principiante e intermedio) finanziati dal Fondo Europeo per lo Sviluppo attraverso Forma.Temp (Roma) e destinati a discenti di lingua omogenea (ucraina)

MERIDIA SCS Consorzio di cooperative Sociali <https://www.consorziomeridia.it/>

Bari, Italia

(2022 e 2023)

Docente di Lingua e Cultura italiana

Nei corsi ordinari di tutti i livelli del QCER in Lingua e Cultura italiana in presenza e a distanza, del programma "Marco Polo/Turandot" e di corsi per utenze specifiche.

Università per Stranieri di Perugia <https://www.unistrapg.it/>

Perugia, Italia

(2021)

Docente di Comunicazione e Processi partecipativi (E-Learning)

Coopermondo NGO, per la Cooperazione Internazionale allo Sviluppo

International Development Cooperation <http://www.coopermondo.it/>

Lezioni interattive su processi partecipativi, comunicazione efficace e storytelling.

Roma, Italia e Bogotà, Colombia

(2009-2020)

Docente di Lingua e Cultura italiana

Universidad de los Andes <https://uniandes.edu.co/> Bogotà, Colombia

- Facoltà di Scienze Sociali, dipartimento di Lingue e Studi Socioculturali

Nei corsi ordinari di italiano, corrispondenti ai livelli A1, A2, A2+, B1, B1+, B2, e di approfondimento, corrispondenti al livello B2+ C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;

Relatrice di tesi di laurea in italiano e correlatrice di tesi pubblicate dalla facoltà, disponibile qui: <https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/31281>;

Docente del corso avanzato B2/C1 "Argomentare in italiano in contesti accademici";

Docente del corso interdisciplinare di approfondimento sulla cultura italiana (in spagnolo e in italiano) Tradizioni del Carnevale italiano, disponibile qui:

<https://lenguas.uniandes.edu.co/index.php/idiomas/?id=67>;

Docente nel seminario: "La percezione dello spazio pubblico: un viaggio nelle piazze d'Italia";

Istruttore dei corsi preparatori per gli esami di certificazione CILS B1, B2 e C1 per laureandi e dottorandi ammessi alle università italiane;

Per il Master in Scienze dell'Educazione, docente del modulo: "Scrivere e leggere testi in italiano: nuove prospettive nell'insegnamento delle competenze linguistiche e interculturali".

- Facoltà di Arte e Discipline Umanistiche, dipartimento di Musica

Docente del corso "Italiano per cantanti: fonetica, fonologia e nozioni di drammaturgia".

(2011-2021)

Relatrice in convegni e conferenze:

"Captare Dante: percorso ricre-attivo per l'utente indipendente", seminario di formazione per docenti non madrelingua e uditori vantage level (e-learning)

Convegno internazionale *Cátedra Europa*, Barranquilla, Colombia (ottobre 2021)

"Identità e catarsi carnevalesca nelle processioni mariane del Pacifico colombiano"

Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Universidad de La Salle

Panel internazionale, Bogotà, Colombia (novembre 2017, settembre 2015, aprile 2014)

"Tradizioni del Carnevale italiano"

Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Universidad de La Salle

Studi panamericani, Bogotà, Colombia (marzo 2018, febbraio 2017, novembre 2016)

"La drammaturgia della luce nei primi anni del '900"

Universidad Nacional de Colombia, Universidad de La Salle

Ciclo di conferenze e seminari, Bogotá, Colombia (settembre 2014, aprile 2013, novembre 2012, ottobre 2011)

(2009-2016)

Organizzatrice e moderatrice eventi culturali nella "Settimana della cultura italiana" per la promozione e la diffusione della cultura italiana in Colombia.

Ciclo di conferenze, incontri, interviste, mostre, spettacoli, workshop, seminari sulla cultura e tradizioni popolari italiane, arte, sport e cucina.

Universidad Los Andes, in collaborazione con **l'Ambasciata d'Italia in Colombia**, **l'Istituto Italiano di Cultura** e la **Società Dante Alighieri**.

Bogotá, Colombia (aprile 2016, maggio 2014, settembre 2011, ottobre 2009)

(2015-2017, 2022-2023)

Docente di Lettura espressiva, Interpretazione e Pratiche teatrali

-I TT "Panetti-Pitagora" <https://www.panettipitagora.edu.it/qs/index.php> (2023)

Istituto tecnico di II grado, Via Re David 186, 70100 Bari

PON teatro ragazzi in lingua italiana. Esperto vincitore del Modulo

"Recitare per un ideale II" per il Progetto 10.1.1A –FDRPOC-PU-2022-172

Educazione al teatro e alla comunicazione attraverso l'adattamento scenico del "Barone Rampante" di Italo Calvino. Guida alla scrittura creativa e al training teatrale per il potenziamento delle capacità di interazione e comunicazione espressiva.

-IC. Nicola Zingarelli, www.nicolazingarellibari.edu.it (2022)

Scuola secondaria di I grado Via Sergio Pansini 3, 70124 Bari

PON teatro ragazzi in lingua italiana. Esperto vincitore del Modulo

In scena: "Comunicazione ed emozioni" codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-330 "Insieme per...Immagina il futuro".

Scrittura creativa e costruzione drammaturgica dello spettacolo ispirato alla "Fattoria degli animali" di G. Orwell. Educazione al teatro attraverso la preparazione dello spazio scenico e la sperimentazione delle modalità espressive del corpo in movimento.

-Liceo Leonardo da Vinci <https://davinci.edu.co/> (2017, 2016, 2015)

Scuola paritaria di I e II grado, Carrera 21 # 127-23 Bogotá

Corsi formativi extracurricolari di lettura espressiva e improvvisazione teatrale in italiano per il potenziamento delle abilità comunicative nella lingua non materna (LS e L2).

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

(2017-2019)

Interprete spagnolo-italiano

-Festival della tecnologia e dell'innovazione

Bogotá, Colombia (11/2019)

-Festival del Teatro Iberoamericano

Bogotá, Colombia (04/2018; 03/2016; 04/2014)

-Festival internazionale di chitarra finger style

Cartagena de Indias, Colombia (10/2017)

(2009-2019)

Attrice e drammaturga

In spettacoli prodotti dalla Società Dante Alighieri e dall'Istituto Italiano di Cultura

Bogotà, Colombia tra i quali: "Dante Incanto", "Viaggio all'inferno", "Pazzi quelli che s'innamorano", "Radiofonie per l'Italia unita", "Tammurriate", "C'era una volta la novella", "Resistenze", "Vaticini", "Leonardo giocondo".

(2000- 2002)

Organizzatrice teatrale e ufficio stampa per gli spettacoli "Chioma" e "Predica ai pesci".

Teatro della Valdoca, <https://www.teatrovaldoca.org/index.html>

Cesena, Italia

FORMAZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Post-laurea: | Studi dottorali in "Storia del teatro e dello spettacolo". Università di Fisciano (Salerno) e Federico II (Napoli) (1999-2001) |
| Laurea: | Laurea magistrale cum Laude in Lingue e Letterature Straniere (Inglese, Tedesco) - Università degli studi di Bari Aldo Moro (1998) |
| Progetto Erasmus | In Lingua e Letteratura Tedesca, Università di Lipsia (1996) |
| Diploma di attrice | Accademia di Recitazione ARTè Messina e Studi Sperimentali I.N.D.A. Siracusa (1992-1994) |

CERTIFICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE

- Certificazione DILS-PG II livello (Insegnamento dell'italiano come L2 e LS a tutti i livelli di competenza linguistica (A1, A2, B1, B2, C1, C2) secondo il QCER.
24/02/2023
 - Certificazione CELI EXAMINER (certificazione italiana rilasciata dall'Università per Stranieri di Perugia e riconosciuta sia in Italia che all'estero).
29/02/2021
 - 24 CFU Attestato in discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche (crediti specifici richiesti per l'insegnamento nella scuola).
22/04/2020
-