

Personal information

Name: Stefanie Paulmichl

Education since leaving school

2010: Bachelor in Scienze dei Beni culturali (indirizzo storico artistico) (University of Trento)

2013: Master in *Conservazione e Gestione dei Beni Culturali* (University of Trento)

2018: Ph.D. in *Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee – Scienze dei Beni culturali* (Art history) (University of Trento)

Present appointment

Researcher at the FISR project: *Memory and Identity. The reuse, reworking and repurposing of Medieval sculpture in the Modern Age from historical research to new technology*

February 2022 - Present

Assegnista di ricerca (Assistant researcher)

Università di Trento

Research on the reuse of medieval sculptures in modern times in the Tyrolean area

Professional experience

From/ to	Job title	Name of Institution	Academic level	Responsibilities
2022 - Present	Assegnista di Ricerca (Assistant researcher)	Università di Trento	Ph.D.	Research on the reuse of medieval sculptures in modern times in the Tyrolean area
March 2021 – September 2021	Docenza a contratto (lecturer) in Storia dell'arte moderna (Modern art history)	Università di Trento	Ph.D.	Teaching
September 2021 – December 2021	Curator	Museo Diocesano Tridentino	Ph.D.	I cocurated with Alessandra Galizzi Kroegel I the exhibition: Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel

				Tirolò storico.
2019-2020	Assegnista di Ricerca (Assistant researcher)	Università di Trento	Ph.D.	Research on the cult of Saint Anne
2018-2020	Ispettore amministrativo (Administrativ inspector)	Province of Bolzano	M.A.	Research, assisting the organization of conferences and workshops
2014-2018	Ph.D. student	Università di Trento	M.A.	Research on the International Gothic in the Tyrolean region
July 2014 – September 2014	Researcher	Municipality of Bolzano	M.A.	Research on contemporary art in the schools of Bolzano
20/12/2013 – 19/06/2014	Researcher	Soprintendenza per i Beni Storico-artistici, librari e archivistici di Trento	M.A.	Research on art works in the province of Trento
31/01/2012 – 01/12/2015	Museum Guide	Museo della Scuola, Museo Civico, Galleria Civica and Museo Mercantile Bolzano	Bachelor	Organize and conduct guided tours
31/01/2012 – 01/12/2015	Internship	Liceo Pedagogico/Artistico “G. Pascoli” di Bolzano Museo Mercantile Bolzano	Bachelor	Teaching
22/09/2008 – 02/12/2008	Internship	Manifesta7	Bachelor	Organization of guided tours; support event organization

Experience in academic teaching

2021: Storia dell'arte moderna - II, Laurea magistrale in "Arte" (6 CP). Course title: Sulle tracce di Sant'Anna tra contesto europeo e ambito trentino-tirolese, Università di Trento

Other academic responsibilities

I cocurated with Alessandra Galizzi Kroegel the exhibition "Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico" (Trento, Museo Diocesano Tridentino, 01/10/2021-10/12/2021) and its catalogue.

Research and scholarships

As a research collaborator with a contract, I have been working since 2022 on a research project entitled "Memory and Identity. The Reuse, Reworking and Repurposing of Medieval Sculpture in the Modern Age from Historical Research to New Technology", funded by the Italian Ministry for Universities and Research and headed by Laura Cavazzini (Università degli studi di Trento), Clario di Fabio (Università degli studi di Genova) and Paola Vitolo (Università degli studi Federico II di Napoli). Within the framework of this project, my research focuses on the reuse of medieval sculptures in the historical region of Tyrol. As a research assistant, I contributed moreover to a project on the cult of Saint Anne in the Tyrolean region, funded by the University of Trento. The results of my research merged in the exhibition "Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico" (Trento, Museo Diocesano Tridentino, 01/10/2021-10/12/2021) and were published in the exhibition catalogue. I was also a Visiting Scholar at the University of Ljubljana (Filozofska Fakulteta), where I conducted research within the project Cultural Exchange at and beyond the Crossroads of the Venetian Republic and the Holy Roman Empire.

Date granted	Award Holder(s)	Funding Body	Title	Amount recieved
March 2015	Stefanie Paulmichl	Province of Bolzano	Premio di merito	1000 Euro
July 2014	Stefanie Paulmichl	Soprintendenza per i beni culturali di Trento	Premio per la tesi di laurea magistrale	500 Euro
April 2014	Stefanie Paulmichl	University of Trento	Premio di merito	1700 Euro
December 2013	Stefanie Paulmichl	Biblioteca provinciale Claudia Augusta (Bz)	Premio per la tesi di laurea magistrale	500 Euro

2011	Stefanie Paulmichl	Province of Bolzano	Borsa di studio per merito particolare	1000 Euro
2010	Stefanie Paulmichl	Province of Bolzano	Borsa di studio per merito particolare	1000 Euro
2008	Stefanie Paulmichl	Province of Bolzano	Borsa di studio per merito particolare	1000 Euro

Publications

Edited Books

2021 Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021.

Chapters in books

2021 With Galizzi Kroegel, A., *Introduzione*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 12-13.

2021 *Impulsi da nord: immagini e modelli di Sant'Anna in area tirolese*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 52-63.

2019 *Croci di pianeta e Crocefissioni ricamate: alcuni appunti*, in Dal Prà, L., Carmignani, M. and Peri, P. (eds.) with the collaboration Geromel Pauletti, A., Mira, S. and Troncatti, V. *Fili d'oro e dipinti di seta. Velluti e ricami tra Gotico e Rinascimento*, exhibition catalogue (Trento, Castello del Buonconsiglio, July 13 – November 3 2019), Trento 2019, pp. 146-153.

2018 *Brenneroute und Künstlermobilität. Der Fall des Albrecht Dürer/ La strada del Brennero e la mobilità degli artisti. Il caso di Albrecht Dürer*, in Carnielli, E. and Landi, W. (eds.) *Die Brenneroute. Eine europäische Verbindung zwischen Mittelalter und Neuzeit/ Sulla strada del Brennero. Una via d'Europa tra Medioevo ed Età moderna*, exhibition catalogue (Bolzano, Museo Mercantile Bolzano/ Merkantilmuseum Bozen, November 2018 - November 2019), Bolzano 2018, pp. 48-57.

Conference papers

2023 *Eine Turnierdarstellung am Hofe des Fürstbischofs von Trient*, in Augustyn, W. and Beuing, R. (eds.) *Hauen und Stechen. Zu Turnieren im 15. und 16. Jahrhundert*, (Munich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte and Bayerisches Nationalmuseum), pp. 21-46. (In press)

2023 *Tra Italia, Austria e Slovenia: itinerari alpini del 'Maestro di Ptujška Gora'*, in *Arte medievale nelle Alpi. Pittura, scultura e architettura tra Tre e Quattrocento* (Breno, Italia). (In press)

Journal articles

2020 *Qualche appunto sull'attività del 'Maestro di Vigo di Fassa'*, in "Studi Trentini. Arte", XCIX, 1, 2020, pp. 8-35.

2014 *Un affresco in memoria di un giurista di Colonia nel chiostro del Duomo di Bressanone*, in "Studi Trentini. Arte", XCIII, 2, 2014 (MA 2015), pp. 259-279.

Other publications

2021 *Scultore dei Paesi Bassi meridionali (Brabante?)*, in Carolyn Christov-Bakargiev (ed.), *La Collezione Cerruti. Catalogo generale*, Torino 2021, pp. 444-445.

2021 *Scultore dei Paesi Bassi meridionali*, in Carolyn Christov-Bakargiev (ed.), *La Collezione Cerruti. Catalogo generale*, Torino 2021, pp. 408-409.

2021 *Pittore svevo*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 118-120.

2021 *Pittore tedesco*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 120-123.

2021 *Paul Zwinger*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 124-126.

2021 *Sebastian Schel*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 126-129.

2021 *Francesco Sebaldo Unterperger (attribuito)*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 130-131.

2021 *Maestro di San Valentino a Siusi (attribuito)*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 138-139.

2021 *Marx Reichlich (attribuito)*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 142-144.

2021 *Scultore della Val Pusteria (?)*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 145-147.

2021 *Pittore tirolese*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 148-149.

2021 *Elia Naurizio (attribuito)*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 152-154.

2021 *Pittore tirolese*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 154-156.

2021 *Bottega di Jörg Arzt*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 162-164.

2021 *Intagliatore della Germania meridionale*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 164-166.

2021 *Marcello Fogolino*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 166-168.

2021 *Paolo Naurizio*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 168-170.

2021 *Pittore tirolese*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, p. 173.

2021 *Meister der Habsburger (attribuito)*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 178-180.

2021 *Pittore germano-fiammingo*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 180-182.

2021 *Jörg Lederer (attribuito)*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 182-184.

2021 *Silvester Miller e bottega*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, pp. 185-187.

2021 *Manifattura tirolese*, in Galizzi Kroegel, A. and Paulmichl, S. (eds.), *Anna, la madre di Maria. Culto e iconografia nel Tirolo storico*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, October 1 - December 10 2021), Trento 2021, p. 201.

2020 *Pittori tirolesi*, in Primerano, D. with Cattoi, D., Liandru, L. and Perini, V. (eds.) in collaboration with Curzel, E. and Galli, A., *L'invenzione del colpevole. Il 'caso' di Simonino da Trento dalla propaganda alla storia*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, December 14 2019 - April 13 2020), Trento 2019, pp. 316-317.

2020 *Pittore tirolese (Ludwig Konraiter?)*, in Primerano, D. with Cattoi, D., Liandru, L. and Perini, V. (eds.) and in collaboration with Curzel, E. and Galli, A., *L'invenzione del colpevole. Il 'caso' di Simonino da Trento dalla propaganda alla storia*, exhibition catalogue (Trento, Museo Diocesano Tridentino, December 14 2019 - April 13 2020), Trento 2019, pp. 318-319.

2016 *Mair von Landshut*, in Bertelli, C. and Bonsanti, G. (eds.), *Restituzioni 2016. Tesori d'arte restaurati*, exhibition guide (Milano, Gallerie d'Italia, April 1 – July 17 2016), Venezia 2016, pp. 108-111.

2016 *Mair von Landshut*, in Bertelli, C. and Bonsanti, G. (eds.) *Restituzioni 2016. Tesori d'arte restaurati*, exhibition catalogue (Milano, Gallerie d'Italia, April 1 – July 17 2016), Venezia 2016, pp. 216-221.

2014 *Pittore di ambito veneto*, in Dal Prà, L. and Giacomelli, L. (eds.) *Tesori dal passato. Arte e storia in dieci anni di acquisizioni*, exhibition catalogue (Sanzano, Casa de Gentili, 20 June - 12 October 2014) and Trento (Torre Vanga, November 21 2014 – Febbraio 1 2015), Trento 2014, pp. 303-304.

Articles in Dictionaries

2023. 'Zeiller', in Beyer, A., Savoy, B. and Tegethoff, W. (eds.), in *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, Berlin – Boston. (In press)

2022 'Wachter, Georg', ed. by in Beyer, A., Savoy, B. and Tegethoff, W. (eds.), in *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, vol. 114, Berlin – Boston 2022, pp. 251-252.

2021 'Verdross Wolf', in Beyer, A., Savoy, B. and Tegethoff, W. (eds.), in *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, vol. 112, Berlin – Boston, p. 467.

2021 'Vinazer', in Beyer, A., Savoy, B. and Tegethoff, W. (eds.), in *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, vol. 113, Berlin – Boston, pp. 308-311.

2021 'Tribus, Johann', in Beyer, A., Savoy, B. and Tegethoff, W. (eds.), in *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, vol. 110, Berlin – Boston 2021, pp. 264-265.

2019 'Stotzinger, Hans', in Beyer, A., Savoy, B. and Tegethoff, W. (eds.), in *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, vol. 105, Berlin – Boston, p. 349.

Publications about the applicant

On the exhibition of St. Anne, which I cocurated with Alessandra Galizzi Kroegel in Trento, have been published various articles such as: September 28, 2021, Trento Today; October 21 2021, Avvenire; October 24 2021, Corriere della Sera; November 7 2021, Corriere della Sera; December 4 2021 Civico 20 News: La rivista on line di Torino.

Further data

Conference presentations

05/06/2023: In difesa del potere asburgico: il reimpiego di sculture mariane come strumento di propaganda politica. Conference: Giornata di studio sui contesti ibridi, Florence, University of Florence.

08/07/2022: Eine Turnierdarstellung am Hofe des Fürstbischofs von Trient. Conference: Hauen und Stechen. Zu Turnieren im 15. und 16. Jahrhundert (08-09/07/2022), ed. by Wolfgang Augustyn and Raphael Beuing. Munich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte e Bayerisches Nationalmuseum.

09/07/2021: Anna Selbdritt as a Transcultural Motif: Her Cult and Iconography in the County of Tyrol. Conference: Leeds (Virtual), Leeds International Medieval Congress (IMC) 2021.

06/06/2018: Il 'Maestro della IV campata': storia e fortuna di un pittore itinerante del Gotico internazionale tra valichi e confini. Seminario: Interferenze. Idee e modelli dell'arte medievale tra valichi e frontiere (06 – 08/06/2018), Trento, Università degli Studi.

Bolzano, 13/06/2023