

CURRICULUM VITAE GIOVANNI DONADINI

Artista multidisciplinare attivo nell'ambito performativo, del design, della moda e della musica. Ha sviluppato un universo autoriale ricco, cangiante ma sempre immediatamente riconoscibile. Figura di snodo nel passaggio e la circuitazione in Italia di molteplici correnti di ricerche artistiche, stilistiche e musicali innovative e minoritarie, ha al suo attivo una vasta storia di collaborazioni con etichette produttive, spazi no profit, collettivi e singoli artisti italiani e stranieri. Dal 2003 con lo pseudonimo di Canedicoda conduce una sua personale ricerca di linguaggio, stile e metodo. Ha collaborato con Marsèlleria, Netmage Festival, Live Arts Week, Xing, Le Dictateur, Plusdesign Gallery, C2C, Nero Edition, Fondazione Bonotto, Viafarini, Istituto Svizzero, Far Festival, Manifattura Tabacchi, Triennale Milano, e svariate situazioni indipendenti, istituzionali e commerciali tra cui Marsèll, Carhartt, Replay, Adidas, Vic Matiè, Dumb Skateboards. Il suo lavoro è stato presentato in centri d'arte contemporanea tra cui Museion Bolzano, Palazzo delle Esposizioni Roma, Triennale Milano, Centro Pecci Prato, M HKA Antwerp, Maxxi L'Aquila, Manifattura Tabacchi Firenze. Molte le collaborazioni artistiche consolidate: Matteo Castro, Luigi Presicce, Roberta Mosca, Nico Vascellari, Kinkaleri, Alessandro Bosetti, Annamaria Ajmone, Cristina Rizzo, Carlos Casas, Jung an Tagen, Dennis Tyfus. Tra i progetti audio e performativi recenti, oltre i concerti in duo con Primorje, si distinguono le 100 performance ad personam di *Adagio con Buccia* (2015-16), appuntamenti di (co)progettazione e assemblaggio di tessuti intorno a corpi pensanti, e *Musica per un Giorno* (2016>2040) con la danzatrice Roberta Mosca, una lunga azione della durata di 24 ore a cadenza annuale per 24 anni. Ha pubblicato il libro-diario-inventario *Adagio con Buccia* (NERO, 2018), lo sketchbook *80H - Eighty imaginary houses i'll build for you* (Bruno, 2016), e varie edizioni audio su Second Sleep, Holidays Records e per Le Dictateur.

Dal 2016 al 2018 è docente del corso di prototipia accessori moda alla NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano.

Dal 2019 ad oggi è docente del corso di textile design alla NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano.

Dal 2018 insieme a Valentina Lucchetti è attivo come Edizioni Brigantino, un progetto di design, arte e curatela.

FORMAZIONE

1997 - Diploma di Maturità Socio Pedagogica presso Istituto Duca D'Abruzzi, Treviso.

2000 - Diploma di Grafico Pubblicitario presso Scuola Internazionale di Grafica, Venezia.

2002 - Master in Comunicazione e Linguaggi non verbali presso ISP Società Cooperativa Sociale, Treviso.

COLLABORAZIONI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

2001/2002 - Graphic designer @ A&D Wea - Castelfranco Veneto.

2003 - Attivazioni audio @ Fabrica in Campo San Giacomo - Venezia.

2008 - Visual identity @ Netmage 08, Palazzo Re Enzo - Bologna.
2008/2011 - Curator e Graphic designer @ Codalunga - Vittorio Veneto.
2008/2018 - Handprinting Designer @ Marsèll - Milano.
2011/2013 - Curator e art direction @ Gabbianacci - Milano.
2014/2020 - Sound curator @ Piattaforma Fantastica - Milano.
2014 - Costume designer @ *Il confine è ortogonale al transito* di Giovanni Morbin.
2015 - Costume designer per Annamaria Ajmone.
2015 - Costume designer per Luigi Presicce @ Osnabrück Kunsthalle, Osnabrück.
2016 - Costume designer per Luigi Presicce @ Museo Marino Marini - Firenze.
2016 - Costume designer per Cristina Rizzo, *Prelude* @ Santarcangelo.
2018/2023 - Designer & maker @ Edizioni Brigantino.
2017 - Costume designer per Cristina Rizzo, *Ikea*.
2019 - Costume Designer per Luigi Presicce @ Palazzo Pretorio - Prato.
2019 - Production assistant per Massimiliano Adami @ Andrea Caputo Studio - Milano
2020 - Music composer per *Hello* di Kinkaleri - Prato.
2021 - Costume e set designer - *Portraits de voix* di Alessandro Bosetti @ GMEM - Marseille.
2021 - Costume designer per Cristina Rizzo e Enrico Malatesta @ *Boga*.
2022 - Music composer per *Otello* di Kinkaleri - Prato.

INSEGNAMENTO

2016/2017/2018 - Docente del corso di Handmade Accessories @ NABA, Milano.
2019/2020/2021/2022/2023 - Docente del corso di Textile Design @ NABA, Milano.
2022/2023 - Docente del corso Material sciences and their use in an artistic space contest / Studio Space @ Libera Università di Bolzano.

WORKSHOP

2015 - *La stampa serigrafica a mano, il ritmo e il segno, l'istintività produttiva*, @ Von Holden Studio - Palermo.
2016 - *Sul collage* @ Azoto - Palermo.
2016 - Build your flag @ Far Festival - Nyon.
2017 - *Danza, Movimento e possibilità di apertura*, con Roberta Mosca @ Crisalide - Forlì.
2019 - *To paint 100 meters* @ FAR - Nyon, Swiss.
2021 - *La stanza dell'animo temperato* @ Centro Pecci - Prato.
2022 - *La voce del soffio* @ Kora - Castrigliano de' Greci.

PUBBLICAZIONI

2009 - H5 - Heads Collective (Treviso).
2014 - 80H - Bruno (Venezia).
2018 - Adagio con Buccia - Nero Editions (Roma).
2019 - Womb con Alan Chies - 0_100 Editions (Milano).

CONTRIBUTI EDITORIALI

- 2013 - Le Dictateur #04, Contributo visivo.
2015 - Artribune #24 Cover + Intervista con Daniele Perra.
2016 - Panorama, Discussione con Zoe De Luca - Diorama Editions.
2020 - Protex! - Intervista - Nero Editions.
2022 - Racconti Domestici - Testo - Infact and In Fiction.
2022 - Dune Vol. 003 - Dialogo con Paolo Gabriotti.

MOSTRE, PROGETTI ESPOSITIVI, TALK

2023

Musica per un giorno (Anno 8°) con Roberta Mosca
Curato da Triennale Milano e Xing @ Fondazione Lazzareto - Milano.

Edizioni Brigantino per Humboldt @ Drop City - Milano.

New made in Italy w/ Carlo Antonelli, Giulia Ferrari, Alessandro Mininno, Stefano Mirti, Valentina Ciuffi, Nicola Zanardi, Marco Velardi @ Naba - Milano.

2022

Musica per un giorno (Anno 7°) con Roberta Mosca
Curato da Centro di Produzione della Danza Virgilio Sieni, Toast Project Space e Xing @ Cango - Milano.

Lucino, salita in Viola con Edizioni Brigantino
Curato da NAM @ Manifattura Tabacchi, Firenze.

Clacson con Roberta Mosca, Annamaria Ajmone, Giovanni Di Domenico, Gianni Gebbia
Curato da Edizioni Brigantino @ Palazzo Marchetti - Isola di Salina.

DOVESEIII con KLM/Kinkaleri-Le Supplici-Mk, Canedicoda, Roberta Mosca, Margherita Morgantini
Curato da NAM @ Manifattura Tabacchi - Firenze.

2021

Casacando con Renato Grieco
Live Arts Week X @ Lungo Reno - Bologna

50TS @ C.U.O.R.E. di Margherita Morgantini
Centro per l'arte contemporanea Palazzo Lucarini - L'Aquila.

Musica per un giorno (Anno 6°) con Roberta Mosca
Curato da Studio Concreto - Patù.

Selvatico Spot, con Edizioni Brigantino
e in collaborazione con Hynverno @ Performative 01, MAXXI - L'Aquila.

Audio Exercices con Renato Grieco @ Peng on the beach
Curato da Xing, Circolo Tennis Italia - Bologna.

Strutture Abitabili, con Edizioni Brigantino
in dialogo con Muna Mussie @ Archive - Milano.

Bye the Moon con Natàlia Trejbalová, Edizioni Brigantino, Aniello Maffettone,
Saxtape, Nobile
Curato da In fact and in fiction @ Spazio Contemporanea - Brescia.

Meteo-bar temporary set con Edizioni Brigantino
Sol Invictus @ Istituto Svizzero, Fondazione Marconi - Milano.

Immersive venue set up
Nose - Making sense of scents curato da Eva Neklyaeva @ Spielart Theater -
Munich.

2020

Musica per un giorno (Anno 5°) con Roberta Mosca
Curato da Xing, @ Villa Cervo - Rosazza.

2019

Musica per un giorno (Anno 4°) con Roberta Mosca
Buffalo curato da Michele Di Stefano @ Palazzo delle Esposizioni - Roma.

Inscape con Jung an Tagen e Lorem
Curato da Nub Project Space - Prato.

Avalance #19 di Carlos Casas
Play in CC @ Triennale - Milano.

Camp Kitchen con Edizioni Brigantino
Freaky Shit Festival @ Spettro - Brescia.

Camp Kitchen con Edizioni Brigantino
Braille Satellite Festival @ Vilnius - Lituania.

100 garments pop-up shop
@ Far / Les Marchandises - Nyon.

20Benches
@ Bruno in Garage - Milano.

VSA (VideoSystem=Aria)
@ Baco - Palermo.

TMP Store

@ Clandestino/Arbusto - Faenza.

Camera Magica con Virginia Genta
Curato da In fact and In Fiction @ Spazio Contemporanea - Brescia.

7 Mono Mochini d'asporto
Live Arts Week VIII - Bologna.

Primorje con Matteo Castro
Curato da Toast @ Manifattura Tabacchi - Firenze.

Primorje con Matteo Castro
Curato da Paradoxes @ Planetario - Ravenna.

Primorje con Matteo Castro
@ Galleria Più- Bologna.

100 mt of fabric together
@ Far / Les Marchandises - Nyon.

2018

Musica per un giorno (Anno 3°) con Roberta Mosca
Curato da Tanz Bozen @ Museion - Bolzano.

Speaking Bodies con Kinkaleri
Curato da Xing @ Raum - Bologna.

A week ago
@ Standards - Milano.

SPRM#123456 (Act of sound)
Marsèll & Marselleria @ Alcova 18, Fuorisalone - Milano.

2017

Musica per un giorno (Anno 2°) con Roberta Mosca
Curato da Xing @ Raum - Bologna.

Ci vorrebbe quel sonno che calma lo sguardo / Il testamento della falena con
Roberta Mosca
@ Crisalide XXIV - Forlì.

Green Park
@ Concorso Film Festival - Piacenza.

Sounds at the end of the afternoon
Omaggio ai caduti, Curato da Laura Perrone @ Fondazione Lac O Le Mon - Lecce.

Tmp, 30 days shop
@ Shame - Milano.

Extensive con Dennis Tyfus
@ Standards - Milano.

Sounds con Arbre du tènèrè e Hassam Kan
@ Canale11, Cairo.

Ufo Bar con Kinkaleri, Le Supplici, MK, Margherita Morgantini e Roberta Mosca
@ Villa Romana - Firenze.

Collages of clothes
@ Punch Pop Up - Venezia.

Slide in B con Annamaria Ajmone
Danae Festival @ Bonotto Editions - Milano.

Listening session / Ep. II / plllla plllla (maybe plants platform)
@ Agreements To Zinedine - ATZ, Milano.

2016

Adagio con Buccia III
@ Far Festival, Nyon.

Musica per un giorno (Anno 1°) con Roberta Mosca
Curato da Spazio O' - Milano.

TTT Store
@ Von Holden Studio - Palermo.

On the roof
Curato da Random @ LastStation, Gagliano del Capo - Lecce.

Temporary Shop
@ Marselleria, Milano.

Relocating Walls
@ Live Arts Week V, Mambo - Bologna.

Lodgers by Ultra Eczema's Residential Area
@ M HKA - Antwerp.

Fast Tables
Nero Magazine @ Miart - Milano.

ZZZ (Audio Exercices)
@ Sonnenstube, Lugano
@ Múvelődési Szint, Budapest
@ A4, Bratislava

@ Virtual Vienna, Wien.

5 folding Mochini per Ioannis Mandafounis, Bruce Myers, Elena Giannotti e Roberta Mosca

@ ADC - Geneve.

Adagio con Buccia II

Bonotto Editions @ Palazzo Durini - Milano.

2015

Adagio con Buccia I

Live Arts Week IV @ Palazzo dei Bastardini - Bologna.

24 Mochini Exhibition

@ Plusdesign Gallery - Milano.

Playin into a three

Curato da Operativa, Museo delle Palme @ Orto Botanico - Palermo.

VPA (visual pattern animation) con Natalia Trejbalova

Ballroom / internazionali BNL d'italia - Roma.

Dry Tables

Nero Magazine @ Miart - Milano.

Bacio, piccola stretta all'orecchio e poi toc toc

@ Spazio Cosmo - Milano.

Eigenzeit

Curato da In fact and in fiction

Via Pace - Brescia.

Maroa

La scrittura degli echi, Curato da Nero @ MAXXI - Roma.

2014

Poliopia / 21

@ Hotel Pupik Residency, Schrattemberg.

100 Canedicoda's t-shirts

@ Plusdesign temporary store - Milano.

Processo al Mochi

Live Arts Week III @ MAMbo - Bologna.

Ho bisogno di vuoto

Cut Club #5 @ AM180 - Praha.

Winter gift

@ Spazio O' - Milano.

A temporary Store as foundrising project per Gis Gis
@ Viafarini DOCVA - Milano.

Destiny (Attraverso una mano)
Catacomb Bomb, curato da Xing @ Raum - Bologna.

Heim
Curato da Adalberto Abbate @ Oratorio San Lorenzo - Palermo.

Musica per un giorno registrata in un mese
@ Made in Filanda, Pieve di Presciano.

2013

I'M HOT! con Dennis Tyfus
Draftsmen's Fest #3 Istituto Svizzero, Milano.

Hurly Burly Dr Team
Live Arts Week II @ MAMbo - Bologna.

Spazieren gehen/Find your niche
Shot Store #1 @ Viafarini DOCVA - Milano.

Slang Dang con Dennis Tyfus
Draftsmen's Fest #5. Istituto Svizzero, Roma.

30 minutes
The Promised Garden, Notes on Manzoni's Botanics - Mestre.

Musica per un giorno registrata in un mese
@ Zzz NERO hq - Roma.

PPR.ef di sapore un fiasco
@ The Format Gallery, Milano.

2012

Sala dello spazio tra i denti
Live Arts Week I @ Palazzo Re Enzo - Bologna.

2 hours together
Curato da Vetrinale - Roma.

Dreamin'
Curato da C2C, Do Androids dream of electric sheep? @ Fabbrica del Vapore - Milano.

Trenta minuti di riflessione
Is it my world? #4 @ SpazioK - Prato.

Nula (Coppia)

@ Studio Stefania Miscetti - Roma.

2011

Aero Invisible Giants

@ Le Dictateur - Milano.

2010

Bouncing visual system con Cluster

Netmage 10 @ Palazzo Re Enzo - Bologna.

Le cose ricominciano a muoversi

Galleria Patricia Armocida - Milano.

Parade

Curato da Andrea Lissoni e Carlos Casas @ Fondazione Carlo Buziol - Venezia.

2009

Non è possibile uscire dal corpo

@ Marselleria - Milano.

I have a wooden box

Heads Collective @ Salone Internazionale del Mobile - Milano.