

University Academic Curriculum Vitae

Personal information

Name

Matteo Largaiolli

Education since leaving school

2003, Laurea in Lettere e filosofia; Università di Trento
2008, Dottorato in Filologia e storia dei testi, Filologia. Title: “La predica d’amore. Storia e testi”. Università di Trento (XX ciclo)

Present appointment

RtdA Linguistica italiana, Facoltà di Scienze della formazione, Libera Università di Bolzano, (SSD L-FIL-LETT/12)

Professional experience

From / to	Job title	Name of academic Institution	Academic level	responsibilities
01/2022-on leave	Press office and External relations	University of Trento		
09/2020-01/2022	High School Teaching	Liceo A. Rosmini, Trento / ITC Tambosi, Trento	Secondary school	Italian Linguistics; Latin Italian L2
05/2019-04/2020	A Scholarly Digital Edition of Marin Sanudo’s Diaries (1496-1533)	Università di Trento	Assegno di Ricerca	Digital Humanities. Scholarly Digital Edition
04/2018-04/2019	Analisi linguistica e retorica degli scritti di Aldo Moro: strumenti digitali per l’edizione nazionale	Università di Trento, Fondazione Bruno Kessler-Trento, Edizione Nazionale Opere di Aldo Moro	Assegno di Ricerca	Discourse Analysis, Corpus Linguistics, Analysis of 20th century political discourse
2018	Italian Language in the Secondary Education final Tests (Analysis of linguistic traits in secondary school final exams)	Provincia Autonoma di Trento - IPRASE	Research contract	Adding linguistic information to an electronic corpus of written language
2017	Philological Criteria for the Scholarly Digital Edition of the Letters of Alcide De Gasperi	Edizione Nazionale Epistolario Alcide De Gasperi (Roma-Trento)	Research contract	Defining transcription criteria
2015-2017	Analysis of Language and Content in Digital	Istituto Storico Italo Germanico-FBK,	Research grant	Analysis of 20th century political

	Environement: tools of analysis (http://alcidedigitale.fbk.eu)	Trento		discourse; Corpus Linguistics; Digital Humanities
01/07 2013	The sacred parody in Italian Literature (14th-16th centuries) between high and popular culture	Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Deutschland)	Post-doc fellow (Niedersachsen Stipendium)	Indipendent research
2011- 2012	Lo sviluppo della capacità di lettura e di scrittura pratico-funzionale degli studenti della scuola superiore e dell'università trentina	Provincia Autonoma di Trento IPRASE, University of Trento	Research contract	Creating and conducting a written survey (in team); analysis of data

Experience in academic teaching

2022-2023	Free University of Bolzano, Faculty of Education, Italian Linguistics-Laboratory / Italian Linguistics Lecture / Academic Writing (L-FIL-LET/12)
2019-2021	University of Trento. Department of Humanities Italian Philology Italian Poetry and Metrics L-FIL-LET/13
2010-2020	University of Trento. Department of Humanities italian Writing Academic Writing
2014-2016	University of Trento. Formazione insegnanti (PAS/ TFA) Italian Linguistics Didactics of Italian Language Teaching (for Secondary Education Teachers)

Other academic responsibilities

- Cultore della materia (Filologia della Letteratura italiana; Università di Trento, Dipartimento di Lettere e filosofia)
- Supervision of final tests (Formazione insegnanti, PAS/TFA)

Publications

- Books – Authored
 - *La Predica d'Amore: indagine su un genere parodistico quattro-cinquecentesco con edizione critica dei testi*, Trento: Università degli Studi di Trento, 2019 (<https://iris.unitn.it/retrieve/handle/11572/237254/266520/Labirinti%20178.pdf>)
- Books – Edited
 - «*La cetra sua gli porse...*». *Studi offerti ad Andrea Comboni dagli allievi*, a cura di M. Fadini, M. Largaïolli, C. Russo, Trento: Università degli Studi di Trento, 2018

- *La letteratura dell'età risorgimentale (1848-1871) nel Fondo Antico della Biblioteca civica "B. Emmert" di Arco*, Arco: Comune di Arco, 2011
- A. Di Ricco e M. Largaioli, *Poesia di età napoleonica nel Fondo Antico della Biblioteca civica Emmert di Arco (1798-1815)*, Arco: Comune di Arco, 2010
- Chapters in books
 - *Letteratura italiana nella Edinburgh Review (1802 – 1810)*, in *Die Rezension als Medium der Weltliteratur*, ed. by Anita Traninger and Federica La Manna, De Gruyter, Berlin - Boston, 2023, pp. pp. 183-196. <https://doi.org/10.1515/9783111180403-011>
 - *Processo decisionale e media nello scisma dell'Accademia d'Arcadia (1711)*, in *I media nei processi elettorali. Modelli ed esperienze tra età moderna e contemporanea*, a cura di Maurizio Cau e Christoph Cornelissen, il Mulino, Bologna 2020, pp. 163-182
 - *Alpinisti e media nella seconda metà dell'Ottocento*, in *La medialità della storia. Nuovi studi sulla rappresentazione della politica e della società*, a cura di Giovanni Bernardini e Christoph Cornelissen, il Mulino, Bologna 2019, pp. 89-119
 - *Tebaldi (Tebaldeo), Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2019, vol. 95, pp. 219-223
 - *Antonio Tebaldeo*, in Andrea Comboni e Tiziano Zanato, *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2017, pp. 581-589
 - *La poesia del Quattrocento*. In Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, I, DeAgostini, Milano 2016, pp. 584-613;
 - *Francesco Guicciardini*. In Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, I, DeAgostini, Milano 2016, pp. 780-801
 - *Il mondo raddoppia: le grandi scoperte geografiche*. In Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, I, DeAgostini, Milano 2016, pp. 804-810
 - *L'età dei trattati. Insegnare attraverso i libri*. In Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, I, DeAgostini, Milano 2016, pp. 836-855
 - *Vasari e Cellini: le vite degli artisti*. In Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, I, DeAgostini, Milano 2016, pp. 930-941
 - *Come è fatta la letteratura* [schede filologiche]. In Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, I-II-III, DeAgostini, Milano 2016, *passim*
 - *Il curriculum vitae e la lettera di presentazione*. In *La scrittura pratico-funzionale: Cv, lettere formali, relazioni e verbali*, Trento - Rovereto: Editore Provincia Autonoma di Trento - Centro per la Formazione Continua e l'Aggiornamento del Personale Insegnante di Rovereto, 2012, pp. 83-109. - (Quaderni del Centro per la Formazione Continua e l'Aggiornamento del Personale Insegnante di Rovereto). - ISBN: 9788877023353
 - *Il riassunto con cambio di taglio*. In *I 'test di scrittura' e i corsi di Italiano scritto: descrizione, commento e riflessioni, didattica*, Trento: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e storiche, 2006, pp. 87-90
 - *Scrittura scientifica*. In *I 'test di scrittura' e i corsi di Italiano scritto: descrizione, commento e riflessioni, didattica*, Trento: Università di Trento. Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 2006, pp. 84-84
- Conference papers
 - *Decoro e ordine. Vincenzo Calmeta e le forme dell'epistola in versi volgare tra Quattro e Cinquecento*, in *La lettera in versi. Canoni, variabili, funzioni*, a cura di Pietro Taravacci e Francesco Zamboni, Università degli Studi di Trento, Trento 2020, pp. 17-54
 - *Miracoli, peccati e confessioni: forme della parodia sacra a inizio Cinquecento*. "Studi italiani", 31/2 (2019), pp. 41-51 (= «l' sono innamorato, ma non tanto». *Le forme della*

- parodia nella letteratura italiana*. Atti del Convegno. Università di Pavia 14-15 novembre 2108, a cura di Giada Cipollone, Federica Massia, Giacomo Micheletti)
- *Poeti, medici e stampatori: sistema mediale e ruoli professionali nella tradizione di un genere minore di primo Cinquecento (la "Predica d'Amore")*, in *L'editoria popolare in Italia tra XVI e XVII secolo. Testi, collezioni, mestieri*. Atti delle giornate di studio Università degli Studi Roma Tre – Fondazione Marco Besso, Roma, 13-14 dicembre 2017, a cura di Gabriele Burchi, Paola Cosentino e Giuseppe Crimi, Vecchiarelli Editore, Roma 2019, pp. 275-296
 - *Testi politici e Digital Humanities. Applicazioni didattiche di un software di analisi del discorso politico (ALCIDE – Analysis of Language and Content in Digital Environment)*, in Massimo Palermo, Eugenio Salvatore (a cura di), *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del II Convegno Nazionale ASLI Scuola, Siena, 12-14 ottobre 2017, Franco Cesati Editore, Firenze 2019, pp. 161-171. - ISBN 8876677585
 - *Esperimenti metrici in un canzoniere di inizio Cinquecento: il Prothocinio di Filippo Baldacchini (1525)*, in «*La cetra sua gli porse...*». *Studi offerti ad Andrea Comboni dagli allievi*, a cura di M. Fadini, M. Largaiolli, C. Russo, Università degli Studi di Trento, Trento 2018, pp. 137-207
- Journal articles in refereed academic journals
 - *Bishop-poets in the shadow of the Council of Trent: Antonio Sebastiano Minturno and the Poemata Tridentina*, "The Journal of Religious History, Literature and Culture", 5/1 (2019), pp. 26-50; DOI <https://doi.org/10.16922/jrhlc.5.1.2>
 - *Cattolico poeta e padre della nazione: riflessi danteschi nel pensiero politico di Alcide De Gasperi*, "Deutsches Dante-Jahrbuch", 93 (2018), pp. 179-192; DOI <https://doi.org/10.1515/dante-2018-0009>
 - *Leon Battista Alberti e la parodia sacra: la predica di Ecatonfilea*, "California Italian Studies", 5/1 (2014), pp. 590-611; <http://escholarship.org/uc/item/9dw5d66h>
 - *Ambiti di diffusione e filologia di un genere letterario di confine: il caso della Predica d'Amore*, "La Ricerca Folklorica", 61 (2010), pp. 81-105; <http://www.jstor.org/stable/41548470>
 - *Addendum calmetiano: un testimone ritrovato del «Breve Compendio sopra Ovidio De Arte Amandi» (Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, VIII 2 Membr.)*. *Con un'edizione dei versi recuperati*, "Filologia Italiana", 7 (2010), pp. 57-80
 - Journal articles in professional journals
 - *Presenze dell'esotico nella poesia per l'infanzia di Toti Scialoja*, "Studi d'Italianistica nell'Africa Australe", 25/1 (2012), pp. 143-164. – ISSN: 2225-7039; URL: <https://www.ajol.info/index.php/issa/article/view/75120>
 - *Le Egloghe di Marco Rosiglia (1460?-1508?)*, "Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria", 107 (2010), pp. 137-190
 - *La Predica d'Amore: note sulla parodia sacra tra Quattro e Cinquecento*, "Italique", 11 (2008), pp. 53-89; <http://www.fondation-barbier-mueller.org/fr/italique/revue.html>
 - *Riflessione su alcune forme dell'altro nella poesia in dialetto di Marco Pola*, "Studi Mariniani", 7-8 (2002), pp. 167-188
 - Reviews in refereed academic journals
 - *Silvia Paialunga (ed.), Gli statuti delle fiere di Bolzano in tedesco e in italiano (1792)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, in: ARO, VI, 2023, 2, <https://aro->

isig.fbk.eu/issues/2023/2/gli-statuti-delle-fiore-di-bolzano-in-tedesco-e-in-italiano-1792-matteo-largaiolli/

- Daniel Bellingradt, Bernd-Christian Otto, *Magical Manuscripts in Early Modern Europe. The Clandestine Trade In Illegal Book Collections*, London, Palgrave Macmillan, 2017, in: ARO, III, 2019, 3, URL <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2019/3/magical-manuscripts-in-early-modern-europe-matteo-largaiolli>
 - Antonio De Rossi, *La costruzione delle Alpi. Il Novecento e il modernismo alpino (1917-2017)*, Roma, Donzelli, 2016, in: ARO, II, 2019, 1, URL <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2019/1/la-costruzione-delle-alpi-matteo-largaiolli>
 - Anne-Kathrin Gärtig, *Deutsch-italienische Lexikographie vor 1900. Die Arbeiten des Sprach- und Kulturmittlers Francesco Valentini (1789–1862)*, Berlin-Boston, Walter de Gruyter 2016, in: ARO, I, 2018, 1, URL <http://aro-isig.fbk.eu/issues/2018/1/deutsch-italienische-lexi-matteo-largaiolli>
 - Monica Bisi, *Manzoni e la cultura tedesca. Goethe, l'idillio, l'estetica europea*, Pisa, Edizioni ETS 2016, in: Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, 43, 2017,2, pp. 139-143, doi: 10.7387/88059
 - Andrea Severi, *Filippo Beroaldo il Vecchio un maestro per l'Europa. Da commentatore di classici a classico moderno (1481-1550)*, Bologna, Il Mulino 2015, in: Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, 43, 2017/1, pp. 169-173, doi: 10.7387/86919
 - Vincenzo Calmeta, *Triumphs*, a cura di R. Guberti, in: PerLeggere, 11, 2006, p. 186-194
- Other publications
 - *La scrittura va all'università. Scrivere e argomentare nel percorso universitario umanistico*. in "Un'idea di scuola Tra ricerca e didattica", 5 (2019), pp. 155-181; https://www.liceoformibo.edu.it/wp-content/uploads/2019/01/N.5_UN_IDEA_DI_SCUOLA_LICEO_FERMI.pdf
 - Maurizio Cau, Matteo Largaiolli, *La piattaforma A.L.C.I.D.E. per l'analisi del discorso politico. Un progetto di ricerca transdisciplinare*, "Storicamente", 12 (2016), no. 33. DOI: [10.12977/stor650](https://doi.org/10.12977/stor650)
 - *Detto e non detto: la lingua di Salvini nei social network*, mentepolitica.it, 26.04.2016; <http://www.mentepolitica.it/articolo/detto-e-non-detto-la-lingua-di-salvini-nei-social-network/864>
 - Conferences
 - *Le sfide al canone di un canzoniere omoerotico quattrocentesco*, "Didáctica de las escritoras: del archivo al aula. Hacia una apertura del canon literario". Congreso Internacional, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 26, 27 y 28 de octubre de 2023 (selected)
 - Lorenzo Spreafico e Matteo Largaiolli, *Il progetto COCAINAA: presentazione e problemi metodologici*, "Uso e riuso di corpora di italiano parlato e dialogico. Workshop ai margini del progetto DIALOG", Libera Università di Bolzano, Bolzano-Bressanone, 27-28 settembre 2023
 - *Il diritto come cura. Uno sguardo sulla lingua del diritto*. "GTR23- XXII edizione delle Giornate tridentine di retorica. Il diritto come cura. L'esperienza delle cliniche legali nella prospettiva della retorica forense", Università di Trento, Trento, 15-16 giugno 2023 (invited)

- *Racconto e io lirico in un canzoniere omoerotico quattrocentesco. Le rime di Marco Businello*. "Cosa (e come) raccontano i libri di poesia lirica?", Trento, Università di Trento, 10-11 novembre 2022 (selected)
- *Sull'editoria popolare nella tradizione di Marco Rosiglia*. "Tradizione dei testi lirici tra manoscritti e stampa nel Quattro-Cinquecento", Milano, Università degli Studi di Milano, 3-4 novembre 2022 (invited)
- *Filologia, metrica e intrecci di tradizioni nella Predica d'Amore e in altri testi di Rasilio*. "Magister Marcus Rasilus de Fulgineo, poeta eximius". Convegno Nazionale sul poeta Marco Rasilio di Foligno (1450 ca-1508), Foligno, Centro di ricerche Federico Frezzi/Università di Perugia, 21-22 ottobre 2022 (invited)
- *"Per dirla con Dante". Tracce dantesche negli scritti di Alcide De Gasperi. "Dante e la politica dal passato al presente"*. Convegno internazionale, Roma, Università Roma Tre, 6-7 maggio 2021 (invited)
- *De Gasperi digitale. La piattaforma ALCIDE*, Fondazione Bruno Kessler – Istituto Storico Italo-Germanico, Trento, 27.06.2019 (Organizer, Keynote)
- *Storia e cultura digitale. Seminari sulle Digital Humanities*, Fondazione Bruno Kessler – Istituto Storico Italo-Germanico, Trento 2018 (Coordinator)
- *Miracoli, peccati e confessioni. Forme della parodia sacra a inizio Cinquecento*. "«I' sono innamorato, ma non tanto». Le forme della parodia nella letteratura italiana", Pavia, Università di Pavia, 14 novembre 2018 (Selected)
- *Letteratura italiana nella Edinburgh Review (1802-1810)*. "Die Rezension als Medium der Weltliteratur", Villa Vigoni (Menaggio, Como) – Freie Universität Berlin, Università della Calabria, 22-24 October 2018 (Invited)
- *Alpinisti e media nella seconda metà dell'Ottocento*. "Mediatizzazione e Medialità della storia tra Età Moderna e Contemporanea", LX Settimana di Studio. Trento, ISIG-FBK, 19-21 September 2018 (Invited)
- *Ninfe atesine. Letteratura e spazi della città del Concilio*. "Luoghi di accoglienza e di transito in area alpina al tempo del Concilio". Seminario di storia moderna. Trento, ISIG-FBK, 6 April 2018 (Invited)
- *La scrittura va all'università. Scrivere e argomentare nel percorso universitario umanistico*, "Ricostruire e argomentare. Workshop sulla didattica della storia e del discorso argomentativo", Bologna, Liceo Galvani-Liceo Fermi, 23-24 febbraio 2018 (Invited)
- *Poeti, medici e stampatori: sistema mediale e ruoli professionali nella tradizione a stampa di un poeta minore*. "L'editoria popolare in Italia fra XVI e XVII secolo", Giornate di studi, Roma, Università degli Studi Roma Tre – Fondazione Marco Besso, 13-14 December 2017 (Invited)
- *Testi politici e Digital Humanities. Applicazioni didattiche di un software di analisi del discorso politico (ALCIDE – Analysis of Language and Content In Digital Environment)*. "Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze", Secondo Convegno nazionale ASLI Scuola. Siena, Università per Stranieri, 12-14 October 2017 (Selected)
- *Bishop-Poets in the Shadow of the Council of Trent*. "More than Luther: The Reformation and the Rise of Pluralism in Europe". Seventh Annual RefoRC Conference 2017, Wittenberg 10-12 May 2017 (Selected)
- *«Decoro e ordine». Calmeta e le forme dell'epistola in versi tra Quattro e Cinquecento volgare*. "La lettera in versi". Convegno Internazionale", Università di Trento, Dipartimento dei Lettere e Filosofia – SEMPER. Seminario Permanente di Poesia, Trento, 8-9 November 2016 (Selected)
- *Esperimenti metrici nel Prothocinio di Filippo Baldacchini (1525)*. "Per quattro lustri. Seminario di studi tra filologia e letteratura italiana". Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento, 12 October 2016 (Organizer, Keynote)

- *Strumenti di analisi linguistica del discorso politico. Esempi dagli scritti di Alcide De Gasperi.* "L'analisi del discorso politico", FBK-ISIG, Trento, 11 May 2016 (Organizzatore)

Language competence

Languages	
Italiana	L1
German	B2
English	B2
French	B2
Portuguese	A1

Matteo Largaioli
24/01/2024