

CURRICULUM VITAE

MAG.A ELISABETH VON LEON

PROFESSIONAL AND SCIENTIFIC CAREER

- 05/2022 to date **Research Assistant (AR)**
Coordinator for the EduSpace KinderLiteraturWerkstatt (Children's Literature Lab)
Free University of Bolzano-Bozen: Faculty of Education (Italy)
- 05/2022 to date **Lecturer in Children's Literature (Laboratory Didactics of German Literature L-LIN/13 Master Primary Education – German Language Department)**
Free University of Bolzano-Bozen: Faculty of Education (Italy)
- 09/2020 – 02/2021 **Deputy Headmistress for the sixth form FOS**
EmiLe Montessori-Fachoberschule München-Südost e.V. (Germany)
- 09/2019 – 02/2021 **Coordinator for the sixth form FOS**
EmiLe Montessori-Fachoberschule München-Südost e.V. (Germany)
- 09/2018 – 02/2021 **Teacher: Pedagogy & Psychology, Study Methods, Practical Montessori Work**
EmiLe Montessori-Fachoberschule München-Südost e.V. (Germany)
- 12/2014 – 02/2021 **Freelance Research Assistant**
STUBE Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (Austria)
- 09/2015 – 09/2017 **Teacher: German, Personal Development & Social Education**
Staatliche Berufsschule Berchtesgadener Land (Germany)
- 02/2016 – 07/2016 **Teacher: German**
Staatliche Realschule für Knaben im Rupertiwinkel (Germany)
- 08/2014 – 07/2015 **Teacher (Internship): German**
Vienna Business School HAK II (Austria)
- 08/2014 – 07/2015 **Teacher (Internship): Pedagogy, Philosophy & Psychology**
BAKIP Kolleg 8 (Austria)
- 2013 / 2014 / 2015 **Private Study and Research Assistant**
Mag.a Dr.in Heidi Lexe (Austria)
- 06/2012 – 12/2014 **Research Assistant**
STUBE Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (Austria)

SCHOOL & PROFESSIONAL EDUCATION

2007 – 2013

Master of Philosophy

Teacher Training German & Psychology/Philosophy (Pedagogy)
University of Vienna (Austria)

2002 – 2007

Abitur

Humanistisches Gymnasium „Beda Weber“ (Italy)

Additional Qualifications

2020 – 2021

Montessori for Secondary & Senior School, *MoBiL Montessori Bildungsakademie Bayern* (Germany)

2013 – 2014

Advanced Long-distance Study in Children's & Youth Literature, *STUBE Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur* (Austria)

2011 – 2013

Long-distance Study in Children's & Youth Literature, *STUBE Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur* (Austria)

Language Proficiency

2017 German C2 (First language)

2007 Italian C1 (Bilingualism Certificate of the Autonomous Province BZ)

2007 English B2 (Abitur)

2007 French (study at school)

PUBLICATIONS

Monographs

2013

von Leon, E. (2013). *Gefahrenzone versus Schutzraum – Das Wasser als raumkonstituierendes Motiv in der Kinder- und Jugendliteratur* [Thesis]. University of Vienna.

Chapters in Books

forthcoming

von Leon, E. (forthcoming). Motiv Wasser. In S. Jakobi, & T. Kurwinkel (Eds.), *Lexikon Motive der Kinder- und Jugendmedien*. Springer. (in preparation)

Hoffmann, J., Trisciuzzi, M.T., Videsott, R., & von Leon, E. (forthcoming). Imagining peace with picturebooks in multilingual and intercultural contexts. In S. Langer, E. Agostini, D. Francesconi, & N. Zambaldi (Eds.), *PEA – Pedagogy, Ecology and the Arts. Peace*. Franco Angeli (in preparation)

Hoffmann, J., Herrmann, F., Egerer, K., Schüler, L., Vishek, S., & von Leon, E. (forthcoming). Vernetzung literarischer Werkstätten: Literaturen, Schreiben, Sprachen und Medien verbinden. In E. Frauscher, C. Imp, D. Longhino, & C. Stöckl (Eds.), *Vernetzung – einen Schritt weiter gehen*. Julius Klinkhardt (in preparation)

Hoffmann, J., Leonardi, M.M.V., & von Leon, E. (forthcoming). Die KinderLiteraturWerkstatt als literarästhetischer Ort an der Freien Universität Bozen. In J. Odendahl, & M. Illetschko (Eds.), *Kunst oder*

Leben? Ästhetisches Lernen in Zeiten globaler Krisen. Frank & Timme. (in preparation)

2024 von Leon, E. (2024). Spaß machen – Wie allein durch das partizipative Lesen von Spielbilderbüchern Komik konstruiert wird. In J. Benner, G. von Glasenapp, C. Lötscher, E. O`Sullivan, & A. Stemmann (Eds.), *Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung: Komik* (pp. 81–93). GKJF. <https://doi.org/10.21248/gkjf-jb.130>

Hoffmann, J., & von Leon, E. (2024). Partizipationsspielräume in der KinderLiteraturWerkstatt an der Freien Universität Bozen. In V. S. Franz, J. K. Langhof, J. Simon, & E.-K. Franz (Eds.), *Demokratie und Partizipation in Hochschullernwerkstätten* (pp. 273–284). Julius Klinkhardt. <https://doi.org/10.25656/01:28933>

Articles in Journals

2025 von Leon, E. (forthcoming). Zwischen Fisch und Mensch, Frau und Mann, Wasser und Land. Die mythische Figur der kleinen Meerjungfrau in neuem (pinken) Licht. *Literatur im Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule: Mythologie*, 1(2025). (in preparation)

2019 von Leon, E. (2019). Jugendliteratur [Manuscript]. In H. Lexe, & K. Wexberg (Eds.), *STUBE-Fernkurs spektrum*. STUBE.

2018 von Leon, E. (2018). Tapetenwechsel – wenn aus Jugendbuchstoff Leinwandmaterial wird. *1000 und 1 Buch – Stoff*, 01(2018), 30–33.

2016 von Leon, E. (2016). Angsteinflößende Spannung. *1000 und 1 Buch – Nacht*, 04(2016), 30–33.

von Leon, E. (2016). „Die kleine Seejungfrau“ und ihre Schwestern [Manuscript]. In H. Lexe, & K. Wexberg (Eds.), *STUBE-Fernkurs fokus*. STUBE.

von Leon, E. (2016). Kelpies, Selkies & betörende Sirenen. *bn.bibliotheksnachrichten – Erzähltes Blau*, 01(2016), 21–26.

2015 von Leon, E. (2015). Abtauchen in phantastische Wasserwelten. *bn.bibliotheksnachrichten – Anderswelten*, 03(2015), 422–425.

von Leon, E. (2015). Von den richtig, richtig großen Fragen. *Deutsch differenziert – Sachtexte lesen*, 02(2015), 26–32.

von Leon, E., & Weiss, S. (Eds.) (2015). *Fibi, Franz und Fridolin – Kinderliteratur für das erste Lesealter* [Brochure]. Wien.

von Leon, E. (2014). Warten auf... das Aufwachen. *1000 und 1 Buch – Warten*, 03(2015), 29–30.

2014 von Leon, E. (2014). Buch zu – Klappe auf, und Äktschn! Aktuelle Filmadaptionen und -theorien der KJL. *doppel:punkt Fachzeitschrift für Bibliotheken in der Steiermark*, 02(2014), s1–s4.

von Leon, E. (2014). *do not read – ein Plädoyer für die KJL. Wege – WortReich*, 02(2014), 16–20.

von Leon, E. (2014). *Wer nicht fragt, bleibt dumm! 1000 und 1 Buch – Gott und die Welt*, 03(2014), 29–30.

2012 von Leon, E. (2012). *Faszination (Gefühls)Welt. 1000 und 1 Buch – Das erste Mal*, 43(2012), 30–33.

PRESENTATIONS

Invited Speaker

2024

05/2024 *Kolloquium mit Kinder- und Jugendbuchautorin Nina Blazon*, Conference Körper-Bilder und Bild-Körper in der Kinder- und Jugendliteratur, STUBE, Vienna (Austria) (with Heidi Lexe)

Call for Paper

2025

05/2025 *You can't be what you can't see – Überlegungen zur Auswahl diversitätssensibler inklusiver Bilderbücher im Bildungsbereich*, Conference Inclusion in Education – Contexts and Contrast, Free University of Bolzano-Bozen, Brixen (Italy) (with Mara Maya Victoria Leonardi)

02/2025 *Die KinderLiteraturWerkstatt als Zukunftswerkstatt: (Anti-) Utopische Welten im zeitgenössischen Bilderbuch*, 18. Internationale Fachtagung der Hochschullernwerkstätten, Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg (Germany) (with Jeanette Hoffmann, Alessandra Basile)

2024

09/2024 *Imagining peace with picturebooks in multilingual and intercultural contexts*, Conference PEA Pedagogy Ecology Arts: Peace, Merano (Italy) (with Jeanette Hoffmann, Maria Teresa Trisciuzzi, Ruth Videsott)

08/2024 *The multilingual EduSpace Children's Literature Lab at the Free University of Bozen-Bolzano*, Poster Presentation, IBBY 39th International Congress, Trieste (Italy) (with Jeanette Hoffmann)

02/2024 *Vernetzung literarischer Werkstätten: Literaturen, Schreiben, Sprachen und Medien verbinden*, 17. Internationale Fachtagung der Hochschullernwerkstätten, Pädagogische Hochschule Steiermark, Graz (Austria) (with Jeanette Hoffmann, Franziska Herrmann, Lis Schüler, Katharina Egerer, Svetlana Vishek)

2023

11/2023 *Kinderliteratur als inklusive und partizipative Spielobjekte im Grundschulunterricht*, Conference School as a Playful Space, Free University of Bolzano-Bozen, Brixen (Italy)

09/2023 *Die KinderLiteraturWerkstatt als literarästhetischer Ort an der Freien Universität Bozen*, 2. Tagung des Österreichischen Forums Deutschdidaktik (ÖFDD) „Kunst oder Leben? Ästhetisches Lernen in Zeiten globaler Krisen“, University of Innsbruck (Austria) (with Jeanette Hoffmann, Mara Maya Victoria Leonardi)

03/2023 *Partizipationsspielräume in der KinderLiteraturWerkstatt an der Freien Universität Bozen*, 16. Internationale Fachtagung der Hochschullernwerkstätten, University of Trier (Germany) (with Jeanette Hoffmann)

Weitere Präsentationen

- 2025 11/2025 *Kleine Buchstaben, große Wirkung. Leselust statt Lesefrust im Ersten Lesealter*, Office for Libraries and Reading, Bozen (Italy)
- 2023 04/2023 *Kinderliteratur, Holzsheit und Filzkrone*, Brixner Tage des Buches, Free University of Bolzano-Bozen, Brixen (Italy) (with Jeanette Hoffmann, Mara Maya Victoria Leonardi)
- 2022 05/2022 *Lesedidaktische Diskussionsrunde – In der Kinderliteratur vom Frieden erzählen in Zeiten des Krieges*, Open Dialogues – Dialogues for Peace, Competence Centre for Inclusion, Free University of Bolzano-Bozen, Brixen (Italy) (with Jeanette Hoffmann, Maria Teresa Trisciuzzi)
- 2021 04/2021 *(Montessori-)Motivation trotz Lockdown nicht verlieren, wie geht das?*, EmiLe Montessori-Fachoberschule München-Südost e.V., Munich (Germany)
- 2020 01/2020 *Montessorisch motivieren – Bock auf Lernen machen*, EmiLe Montessori-Fachoberschule München-Südost e.V., Munich (Germany)

UNIVERSITY TEACHING

Free University of Bolzano-Bozen

- 2024 Laboratory „Kinderliteratur“ (30h)
Laboratory „Kinderliteratur“ (30h)
- 2023 Laboratory „Kinderliteratur“ (30h)
Laboratory „Kinderliteratur“ (30h)
- 2022 Laboratory „Kinderliteratur“ (30h)
Laboratory „Kinderliteratur“ (30h)

University of Vienna

- 2016 Lecture Unit „Schutzräume und Gefahrenzonen am und im Wasser“ (90min)
- 2015 Lecture Unit „Die kleine Seejungfrau und ihre Vorläuferinnen“ (90min)

Bundesbildungsanstalt für Kindergartenpädagogik – BAKIP 10 Vienna

- 2015 Lecture Unit „Bilderbuch“ (90min)
Lecture Unit „Weltliteratur und Märchen für die Kleinen“ (90min)

KPH – Kirchlich Pädagogische Hochschule Vienna/Krems

- 2015 Lecture Block „Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur für das Hauptschulalter; Schwerpunkt Leseförderung“ (5h)

- 2014 Lecture Block „Aktuelle Jugendliteratur“ (5h)
Lecture Block „Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur für das
Hauptschulalter & Weltliteratur für Kinder und Jugendliche“ (5h)
- 2013 Lecture Unit „Philosophie im Bilderbuch“ (120min)
Lecture Unit „Philosophie im Bilderbuch“ (120min)

SPECIAL ACTIVITIES

Scientific Projects (Research Assistant)

- 2023 – 2025 **Research Study „LiteraturPUR – Partizipation und Raum“**
(Project Management: Jeanette Hoffmann, funded by unibz)
Free University of Bolzano-Bozen (Italy)
- 2023 – 2025 **Event Series „Literatur Forum / Forum di letteratura“
within the EduSpace KinderLiteraturWerkstatt (Children’sLiteratureLab)**
(Project Management: Jeanette Hoffmann, funded by unibz)
Free University of Bolzano-Bozen (Italy)
- 06/2024 Guest lecture on literature didactics „Transformation von (vorgestellter)
Erfahrung beim Schreiben zur Sage“ by Franziska Herrmann
- 05/2024 Reading & discussion „‘Al museo’- un albo illustrato“ by Susanna
Mattiangeli and Vessela Nikolova
- 05/2024 #multilingual Vorlesetag / Giornata di lettura #multilingual
„Studentinnen lesen Kindern das Bilderbuch ‚Der faule Freund‘ vor“ in
cooperation with the Network for Intercultural Library Work South Tyrol
& the Coordination Centre for Integration
- 04/2024 Conference „Leseförderung in Südtirol – Promozione della lettura in Alto
Adige“
- 05/2023 #multilingual Vorlesetag / Giornata di lettura #multilingual
„Studentinnen lesen Kindern das Bilderbuch ‚Der rote Regenschirm‘ vor“
in cooperation with the Network for Intercultural Library Work South
Tyrol & the Coordination Centre for Integration
- 05/2023 Reading & discussion with Jörg Mühle
- 04/2023 Book exhibition „Neuerscheinungen aus der Kinder- und
Jugendliteratur“ in cooperation with the Drehscheibe – Arbeitskreis für
Kinder- und Jugendliteratur
- 04/2023 Conference „Kinderliteratur & Leseinitiativen in Südtirol“
- 06/2022 Guest lecture on literature didactics „‘Susi, the Granddaughter of House
No. 4’ – Multimedia and Multimodal Narrative Spaces for Imagining and
Historical Remembering“ by Natascha Naujok
- 05/2022 Conference „Schriftspracherwerb in mehrsprachigen Umgebungen“ of
the AG SchriftSPRACHERwerb im Elementar- und Primarbereich,
Symposion Deutsch-Didaktik
- 05/2022 Conference „Kinderliteratur & Leseinitiativen in Südtirol“
- 05/2022 Book exhibition „Neuerscheinungen aus der Kinder- und
Jugendliteratur“ in cooperation with the Drehscheibe – Arbeitskreis für
Kinder- und Jugendliteratur
- 05/2022 Diskussion round: Reading didactics „Lesen heute: digital und/oder
analog? Herausforderungen, Chancen und neue Möglichkeiten in der
Leseförderung“ with Jeanette Hoffmann, Esther Kammerer & Margot
Schwienbacher

Responsibilities

2015 / 2017 / 2019

Jury Member of the Literature Award „Frau Ava“
Frau Ava Gesellschaft (Austria)

Voluntary Work

2024

Consultant for Diversity, Equity and Inclusion

Thrive+ – Association for Sustainable Female Empowerment and Personal Growth* (Italy)

Memberships

since 2024

Thrive+ (Association for Sustainable Female* Empowerment & Personal Growth)

since 2023

Internationales Netzwerk der Hochschullernwerkstätten (NeHle)

since 2022

Arbeitskreis für Jugendliteratur (AKJ)

since 2022

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF)

STATEMENT OF INTEREST

Over the past three years, I have had the opportunity to support Prof. Dr Jeanette Hoffmann at the Free University of Bozen-Bolzano (unibz) in setting up the EduSpace KinderLiteraturWerkstatt as a research assistant and I am therefore more than motivated to continue in my role as coordinator.

During this period, I was able to benefit from my experience as a (freelance) research assistant at the STUBE Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur in Vienna. For example, my previous knowledge of editorial work successfully contributed to the anthology *Storytelling as a Cultural Practice. Pedagogical and Linguistic Perspectives* (ed. by C. M. Gatti & J. Hoffmann, P. Lang 2024). As part of my activities for the EduSpace KinderLiteraturWerkstatt, I primarily acted as a contact person for external cultural partners and institutions, for example for the ÒPLab Meran, the JuKiBuZ – JUgendKInderBUchZentrum of the South Tyrolean Cultural Institute, the Intercultural Network for Library Work in South Tyrol, as well as in an international context for the AKJ – Arbeitskreis für Jugendliteratur and many more. My multilingual language skills were particularly valuable in the course of these contacts. Furthermore I was heavily involved in the organisation of the annual “Literaturforum” event series, with authors/illustrators, guest lectures on literature didactics, conferences and other events. I am well versed in coordinating and moderating public events and have given presentations myself, e.g. at discussion panels or training courses for adults. I was able to utilise these skills in my work as a lecturer for “Kinderliteratur” at the Faculty of Education at unibz. My work as a teacher at numerous types of schools and as a guest lecturer at various higher education institutions has made me well versed in didactics. Thanks to my certified Montessori training, I have a broad pedagogical repertoire; and due to my in-depth knowledge of primary literature and my theoretically well-founded background, I have always been able to assess the current children's and young adult literature scene well and to analyse and prepare it for specific target groups. Not least because of this, I have been able to convince several call for papers with my concepts in recent years, so that I have given numerous presentations at conferences and have published (and will publish) both independent and joint publications with other colleagues.

As I know the EduSpace KinderLiteraturWerkstatt with its challenges and focal points very well, I am absolutely qualified to fill the position again and to fulfil it with commitment and joy!

Merano, 8th January 2025