

Beata Anna Bieniek, Dr. phil.

Dozentin für Deutsch als Fremdsprache (DaF)

- 20 Jahre praktische Berufserfahrung in DaF
- Prüferzertifizierung Goethe Institut und TELC: A1-C2
- Promotion im Fachbereich Literaturwissenschaft, Dr. phil.
- CAS (Certificate of Advanced Studies) in Hochschuldidaktik
- Zusatzqualifikation Deutsch als Fremdsprachenphilologie
- staatliche Zulassung zur Lehrtätigkeit in Integrationskursen
- Kommunikation: Sprecherin für öffentliche und private Medien

Meine Stärken sind meine interkulturelle Kompetenz, gewinnende Persönlichkeit, offene Art und kreative Unterrichtsmethoden.

„Frau Bieniek verfügt über eine sehr gute Fach-, Sozial- und Methodenkompetenz und bringt sämtliche Voraussetzungen für eine erfolgreiche Unterrichtstätigkeit bei unseren anspruchsvollen Kursteilnehmenden mit. Sie engagierte sich für deren Lernerfolg, so dass ihr Unterricht jeweils positive Rückmeldungen zeigte, wie auch sehr gute Kursevaluationen und mündliche Rückmeldungen belegen.“
Sprachenzentrum Universität Bern

Sprachen

Deutsch/Polnisch (C2), Französisch (C1), Englisch (C1), Russisch (B2), Spanisch (B2), Italienisch (B2)

Berufserfahrung als Dozentin für Deutsch als Fremdsprache

seit 2023 Freie Universität Bozen (I); PH Lausanne; Prüferin (Goethe- und TELC) in CH
2013 – 2023 Universität Bern (CH) / Niveaustufen A1 – C2, Integrationskurse
2014 – 2017 AGS (Allgemeine Gewerbliche Schulen), Erwachsenenschule, Basel (CH)
2014 NSH (Neue Sprach- und Handelsschule), Basel (CH)
2012 – 2013 Fraunhofer Institut, Freiburg (D)
2011 – 2012 Goethe Institut Freiburg und Düsseldorf, auch 2002
2009 – 2010 BAMF (Bundesamt für Migration und Flüchtlinge): Deutsche Kultur und Landeskunde, Freiburg (D)
2004 – 2010 IES (European Union Center), Freiburg (D)
IES (Institute for International Education of Students), Freiburg (D)
Bildungswerk, Freiburg (D)
2002 – 2010 ACI (Académie du Commerce International, Paris/Dijon), Freiburg (D)
1997 – 1998 Jugendzentrum, Kazan (RUS), Praktikum mit Lehrtätigkeit, 5 Monate
1997 Goethe Institut Lyon (F) Sprachabteilung, Praktikum mit Lehrtätigkeit, 3 Monate

Lehrtätigkeit an ausländischen Universitäten

Deutschland, USA, Italien, Südafrika, Russische Föderation

Aus- und Weiterbildung

2020 Diplom in CAS (Certificate of Advanced Studies) Hochschuldidaktik, Universität Bern
2018-2020

seit 2014

Beata Anna Bieniek, Dr. phil.

- 2013 Sprecherin (deutsche Bühnensprache), öffentliche und private Medien, Sprecherakademie (A, D, CH), Frankfurt a.M. (D), 5 Monate
- 2010 Promotion (Dr.phil.): Bruno Schulz' Mythopoesie der Geschlechteridentitäten. Der Götzenblick im gender-Spiegel, bei Prof. Dr. Alfred Gall, Universität Mainz
- 2006 Zulassung zur Lehrtätigkeit in Integrationskursen DaZ, BAMF (Bundesministerium für Migration und Flüchtlinge)
- seit 2002 Prüferin fürs Goethe Institut: A1-C2 (D und CH)
- 2001 M.A.: Bruno Schulz' literarisches Werk im interkulturellen Kontext der deutschen Romantik und des französischen Surrealismus, Universität Freiburg (D)
- 2001 Zusatzqualifikation Deutsch als Fremdsprachenphilologie, Universität Freiburg (D)
- 2000 Deutsches Seminar: Abteilung für Fremdsprachenphilologie, Prof. Dr. Willy Michel, wissenschaftliche Hilfskraft, Universität Freiburg (D)
- 2001 – 1999 Slawisches Seminar, Dr. Felix Keller, wissenschaftliche Hilfskraft, Universität Freiburg (D)
- 1997 – 1998 Auslandssemester, Staatliche Universität Kazan (RUS)
- 1995 – 2001 Studium: Slawistik (West- mit Ostphilologie), Germanistik (Neuere Deutsche Literatur), Deutsch als Fremdsprachenphilologie, Romanistik, Universität Freiburg
- 1995 Abitur, Denzlingen (D)
- 1982 – 1995 Grundschule, Kluczbork (PL), Haupt-, Realschule und Gymnasium (D)

Weitere Berufserfahrung

- 2002 Freie Mitarbeiterin, ARTE-Redaktion beim WDR, Köln (D), 2 Monate
- 2001 PR (Public Relations)-Tätigkeit: Fernsehsender ARTE, Pressestelle: Musica, Maestro, Tanz; Mitorganisation der ARTE-Präsentation bei den Salzburger Festspielen, Straßburg (F), Praktikum, 3 Monate

Publikationen

- 2011 Monographie: Bruno Schulz' Mythopoesie der Geschlechteridentitäten. Der Götzenblick im gender-Spiegel. München-Berlin-Washington D.C.: Kubon Sagner.
- 2018 Wiederauflage, Berlin: Frank & Timme

Auszeichnungen und Stipendien

- 2008 – 2010 Postgraduiertenstipendium für talentierte Nachwuchswissenschaftlerinnen, Rheinland-Pfalz
- 2000 DAAD-Stipendium, Südafrika
- 1995 Preisauszeichnung: Landeswettbewerb Deutsche Sprache und Literatur Baden Württemb.

Persönliche Interessen

Künstlerische Tätigkeit: www.beata@beata-bieniek.com: Ausstellungen (2007-2017); Reisen weltweit (Litauen, Ungarn, Ukraine, Ecuador, Galapagos, Argentinien, Gambien, Senegal, Thailand, Kambodscha, Vietnam, Laos, Türkei, etc.); alpine Bergtouren

„Every student looked forward to her class. Students were the most engaged in her class. She made students feel at ease and able to have fun learning Deutsch. I always spoke the best in this class.“

Feedback eines Studierenden des Middlebury College, Vermont, USA