

## About

Das ASK ist ein Atelier für Gestaltung mit den Schwerpunkten Produkt- und Ausstellungsdesign. Vom Garderobenhaken bis hin zur Architektur entwirft und inszeniert Steffen Kehrle Produkte und Objekte jeder Größenordnung für industrielle, museale und kulturelle Kontexte. Steffen Kehrle ist bekannt für seine ikonische Formensprache: Seine Objekte und Produkte sind so klar wie selbstverständlich, so gründlich durchdacht wie präzise formuliert. Steffen Kehrle kopiert vorhandenes nicht, viel mehr spielt er mit historischen Vorbildern, denn jedem Projekt geht eine gründliche Recherche und Auseinandersetzung mit dem Thema voraus. Die besonders intensive Zusammenarbeit und Produktentwicklung gemeinsam mit dem Kunden ist wesentlich für die Arbeitsweise des ASK.

## Bio

Steffen Kehrle wurde 1976 bei Ulm geboren. Er studierte Industriedesign an der Universität für angewandte Kunst in Wien bei Paolo Piva, Borek Šípek, Ross Lovegrove und Hartmut Esslinger. Im Rahmen zahlreicher Praktika bei Firmen wie BMW, Busse Design und Frédéric Dedelley vertiefte er sein Gespür für Formen und Materialität. Später arbeitete er als Designer bei Stefan Diez und verantwortete dort zahlreiche Produktentwicklungen mit. 2009 gründete er das Atelier Steffen Kehrle und arbeitet seither mit international renommierten Unternehmen in den Bereichen Produkt- Ausstellungs- und Industriedesign. Von 2009 bis 2014 unterrichtete Steffen Kehrle an der Kunsthochschule in Kassel in den Bereichen Möbeldesign und Ausstellungsarchitektur. Im Rahmen von Lectures und Panel Discussions vertritt er seine Auffassung zu Designtheorie und Entwicklungen in der Lehre.

## About

ASK is a studio for design with a focus on products and exhibitions. From wardrobe hook to architecture, Steffen Kehrle creates products and objects of every scale in industrial, cultural and museum contexts. Known for an iconic use of forms, his objects and products are as evident as they are clear-cut while being carefully thought out and developed. Steffen Kehrle never copies what's already been done – he rather plays with historic examples, every project being preceded by an extensive research. An intense exchange and close teamwork with every client during the process of development is substantial for the way ASK works.

## Bio

STEFFEN KEHRLE was born 1976 in Bavaria near Ulm. He studied industrial design at University of applied Arts in Vienna under Paolo Piva, Borek Šípek, Ross Lovegrove and Hartmut Esslinger. During numerous internships at companies such as BMW, Busse Design and Frédéric Dedelley, he was able to intensify his sense of form and materiality. Later, he worked as a designer for Stefan Diez where he was responsible for several product developments. In 2009, he founded Atelier Steffen Kehrle and since then has been working with internationally renowned companies in the areas of product, exhibition and industrial design. From 2009 through 2014, Steffen Kehrle had a lectureship at Kunsthochschule Kassel, specifically teaching furniture design and exhibition architecture. In lectures and panel discussions, Kehrle is representing his point of view on design theory and developments in teaching design.