

## **RICCARDO BERRONE**

### **CURRICULUM VITÆ**



+39 3478356166  
ric@98800.org  
www.autdesigncollective.net

#### **Data di Nascita**

01/11/1982, Lanzo Torinese

#### **EDUCATION**

2008-2010 IUAV Venezia, Laurea Specialistica in Product Design  
2003-2007 Politecnico di Torino, Laurea Triennale in Industrial Design

#### **ESPERIENZE FORMATIVE**

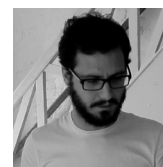
2015 / 2016 - Assistente alla Didattica Iuav di Venezia Laurea Triennale in Design  
2013 / 2014 - Assegnista di Ricerca IUAV di Venezia, Dipartimento di Pianificazione e Progettazione in Ambienti Complessi  
2010.09 Workshop "KesselKramer Holiday in Venice" tenuto da KesselKramer  
2009.07 Workshop "Incidental Observer" tenuto da El Ultimo Grito e Zaunka  
2009.07 Workshop "Create an Event" tenuto da Martino Gamper e Åbäke  
2008.09 Workshop "Teach Me 5, The Video Issue" tenuto da PES, Mike Mills, Miranda July, Ries Straver, PAM  
2006.01 / 07 Erasmus presso la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Zaragoza, Spagna  
2005.03 Workshop "Il Colore" di Franco Fontana  
2001 / 2002 Università di Torino Facoltà di Lettere e Filosofia, 14 esami sostenuti con media 28/30

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

2018 / ongoing - Creative Direction co-fondatore di BTM, azienda di consulenza in ambito vetrario, Murano, Venezia  
2015 / 2017 - Creative & Design Executive presso Salviati Srl, Murano, Venezia  
Decode / Recode, Salone del Mobile 2017, Milano - Art Direction  
Maison & Objet Paris 2017 - Art Direction  
Maison & Objet Paris 2016 - Art Direction  
Strategia di comunicazione aziendale, progettazione identità visiva e sito web  
Art direction e progettazione cataloghi  
2011 / ongoing - Creative Direction co-fondatore di Breaking the Mould - piattaforma sperimentale sul vetro di Murano  
2009 / ongoing - Creative Direction co-fondatore di AUT Design Collective  
Ceramiche Marca Corona - art direction e strategie di comunicazione, progettazione nuova identità visiva e artefatti comunicativi  
ArteVisione 2017 - art direction e identità visiva  
Museo Novecento of Florence / Beyond Borders - identità visiva della mostra  
Fondazione Isec Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea - identità visiva e sito web  
Caravan Next / progetto Europeo di Teatro - identità visiva e sito web  
laRinascente Archives - identità visiva  
Lavanderia a Vapore / Centro Sperimentale di Danza - identità visiva  
Veneta Cucine / Linea E - art direction e progettazione cataloghi  
Careof / Organizzazione no profit per l'arte contemporanea - strategia di comunicazione e progettazione identità visiva  
From-To / progetto curato da Martino Gamper  
Odin Teatret Archives -strategia di comunicazione, progettazione identità visiva  
2013 / 2014 - Consulente "Poli.design meets Brazil", progetto di Poli.Design Milano  
2012 / 2013 Freelance Martino Gamper Ltd, London  
2011.07 Freelance North&South Ideas, London  
2011.06 Freelance Studio Toogood, Vivienne Westwood Collection display for Pitti Uomo, Florence  
2010.08 / 09 Freelance Studio Toogood, Bin Bag project, London Design Festival, London

#### **MOSTRE E RESIDENZE**

2017.04 Talisman / Salone del Mobile Palazzo Clerici  
2017.06 3D - Imprimir el Mundo Fundación Telefónica, Madrid  
2016.04 Sempering XXI Triennale - MuDEC, Milano  
2016.12 handiCRAFT MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna



[2015.04 Venice >> Future Subalterno1](#), Milano  
[2015.03/05 Grand Domestic Revolution GOES ON in Milan](#) Careof, Milano  
[2014.02 Breaking the Mould / Exhibition 04](#) Venice in a Bottle, Venezia  
[2014.09 / 10 Marke Zone](#) exhibition on market places, Cuneo e Nizza  
[2014.04 From-To](#) un progetto curato da Martino Gamper, Salone del Mobile, Milano  
[2014.04 Desiderabilia](#) un progetto curato da Brh+  
[2013.12 Taking Careof](#) Careof, Fabbrica del Vapore, Milano  
[2013.09 "Perfume, Sir?"](#) Design Marketo, London Design Festival, Londra  
[2013.02 Breaking the Mould / Exhibition 03](#) The Aram Gallery, Londra  
[2012.11 AVEAMEN / Design per lo Spirito](#) Labit, Laboratorio 2729, Venezia  
[2012.10 Breaking the Mould / Exhibition 02](#) Laboratorio 2729, Venezia  
[2012.09 Another Terra / Mission Venice](#) 2012 Architecture Biennale, Venice  
[2012.06 Breaking the Mould / Exhibition 01](#) Direktorenhaus, 2012 DMY, Berlino  
[2012.04 Deaplus + FuoriTrentino](#) Fuorisalone, Milano  
[2012.04 Cantieroteca](#) Careof art gallery, Milano  
[2012.01 / 03 Residenza per una Residenza](#) Opificio delle Idee, Rovereto  
[2012.02 Fahrenheit 39](#) Galleria d'arte Ninapi, Ravenna  
[2011.12 Wraps](#) Subalterno1, Milano  
[2011.11 Private Flat #7](#) Strange Fruit, Firenze  
[2011.09 / 10 Cantiere di Pratiche non Affermative](#) residenza presso Careof, Milano  
[2010.10 Tempestantea](#) Magfest, Torino

## COMPUTER SKILLS

Adobe Creative Suite, Rhinoceros 4, Keyshot, Pacchetto Office

## TALKS & TEACHING

[2017.10 Sono Una Spia?](#) workshop con gli studenti BA Design della Monash University (AUS), Milano  
[2017.06 SuperGlass](#) workshop con gli studenti di Design dello IUAV di Venezia, Venezia  
[2017.03 The Piero Piffetti Wood Camp](#) workshop con gli studenti di Design del Politecnico di Torino, Torino  
[2016.10 My Glass Architecture](#) workshop con gli studenti della University of Virginia - School of Architecture (US), Venezia  
[2015. 07 DCE workshop](#) workshop with BA design students of Università di Camerino, Ascoli  
[2015.06 Diego Marcon needs a poster](#) workshop with BA Design students of Monash University (AUS) Milan  
[2014.06 Careof is?](#) workshop with BA Design students of Monash University (AUS), Milan

## PUBBLICAZIONI

2016 - Giugno - Monocle No. 94  
2015 - Giugno - Wallpaper\* No.195  
2015 - Maggio - Elle Decor Italia  
2014 - Marzo - Abitare  
2013 - Maggio - Icon No. 119  
2013 - 9 Aprile - La Stampa  
2013 - Marzo/Aprile - Crafts No.241  
2012 - Ottobre - Progetto Grafico n.22  
2012 - Settembre - Wallpaper\* No.162  
2012 - Settembre - Design Index 2012

## PREMI

2012 Targa Giovani / ADI Design Index 2012

## LINGUE

Italiano lingua madre  
Inglese fluente  
Spagnolo fluente