

**UNIVERSITY PROFESSOR OF DIDACTICS OF GERMAN LITERATURE**

Free University of Bozen-Bolzano

Faculty of Education

Regensburger Allee 16

Italy – 39042 Brixen

jeanette.hoffmann@unibz.it**UNIV. PROF. DR. PHIL. JEANETTE HOFFMANN****RESEARCH PRIORITIES**

Graphic storytelling, literary learning and language education

Children's and youth literature and its didactics

Literacy and media socialization

Intercultural learning and multilingualism

Empirical research on reception, teaching and profession

PROFESSIONAL AND SCIENTIFIC CAREER

- since 2020 University professor of *Didactics of German Literature* at the Free University of Bozen-Bolzano (unibz)
- 2013-2019 Full professor of *Primary School Pedagogy/German* at the Technische Universität (TU) Dresden
- 2012-2013 Representative of the full professorship for *Primary School Pedagogy/German* at the TU Dresden and lecturer at the Pädagogische Hochschule (PH) Oberösterreich
- Appointments to the full professorship for *Elementary School Didactics of German* at the PH Oberösterreich and to the junior professorship for *Literary Learning in German/Primary Education* at the Ludwigsburg University of Education
- 2009-2012 Trainee teacher at the Clara-Grunwald primary school in the school practical seminar in Berlin, second state examination
- 2005-2009 PhD at the Freie Universität (FU) Berlin, Doctor of Philosophy
- 2001-2008 Research assistant in the Department of Primary School Pedagogy at the FU Berlin and lecturer at the Center for Continuing Education at the FU Berlin
- 2000-2001 Cultural assistant at the Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) in the youth centre *JugendForumMłodych* in Opole/Poland
- 1995-2000 Study of German, Mathematics and Protestant Religious Education for the teaching profession at primary level, additional study of Intercultural Education with the foreign language Polish at the WWU Münster, First State Examination and Certificate

AWARDS

- 2011 European Award of the Verein Berliner Kaufleute und Industrieller (VBKI)
2010 Marie-Schlei-Award of the Department of Education and Psychology at the FU Berlin
-

ACADEMIC RESPONSIBILITIES

- since 2020 Member of the Faculty Council of the Faculty of Education of unibz
since 2020 Member of the Working Group Internship of the Faculty of Education of unibz
since 2019 Reviewer of the international peer review journal *Narrative Culture*
since 2019 Member of the scientific advisory board for the publication series *Holocaust Education - Historical Learning - Human Rights Education* at Springer Verlag
since 2018 Reviewer of the international peer-review *Journal of Literary Education*
-

MEMBERSHIPS

- since 2019 Internationales Netzwerk der Hochschullernwerkstätten (NeHle)
since 2015 AG SchriftSPRACHERwerb im Elementar- und Primarbereich des SDD
since 2014 Arbeitskreis für Jugendliteratur (AKJ)
since 2010 International Association for Research in L1 Education (ARLE)
since 2009 Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF)
since 2004 Symposion Deutschdidaktik (SDD)
-

RESEARCH PROJECTS

- 2017-2020 *Ins (Vor-)Lesen hineinwachsen – Lesepatenschaften in der Grundschule*
(Project Management, project assistant: Franziska Kipsch, TU Dresden)
2016-2021 *Lehren, Lernen und Forschen in Werkstätten*
(2016-2019 *syber*-subproject of the Qualitätsoffensive Lehrerbildung, TU Dresden, Project Management with Jörg Eulenberger and Martina Knörzer, funded by Bundesministerium für Bildung und Forschung, BMBF; 2020-2021 subproject *Didaktische Forschungswerkstätten*, project management, project assistant: Franziska Herrmann, funded by Gesellschaft von Freunden und Förderern, GFF, TU Dresden)
2106-2018 *Qualifizierung Seiteneinsteiger Lehramt Grundschule*
(Project Management with Axel Gehrman, Martina Knörzer, Marcus Schütte and Mathea Wagener, funded by Sächsisches Staatsministerium für Kultus, SMK, TUD)
2013-2018 *Erzählen in Texten und Bildern – Graphic Novels im Deutschunterricht*
(Project Management, project assistant: Caroline Wittig, TU Dresden)
2005-2009 *Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext*
(Project Management, Dissertation, funded by FU Berlin)

PUBLICATIONS

MONOGRAPHS AND EDITORSHIPS

- 2020 Hoffmann, Jeanette/Dorota Michułka/Xavier Mínguez-López (eds.): *Reading – Experience – Emotions. Books for Children and Young Adults – Theory and Practice of Reception*. Filoteknos. Children's Literature – Cultural Mediation – Anthropology of Childhood, 10. Wrocław (in print)
- 2020 Roswitha Ertl-Schmuck/Jeanette Hoffmann (eds.): *Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven*. Weinheim: Juventa (in print)
- 2011 Hoffmann, Jeanette: *Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext. Eine qualitativ-empirische Studie zur Rezeption eines zeitgeschichtlichen Jugendromans von Schülerinnen und Schülern in Deutschland und in Polen*. Münster u.a.: Waxmann
- 2008 Wieler, Petra/Birgit Brandt/Natascha Naujok/Janina Petzold/Jeanette Hoffmann: *Medienrezeption und Narration – Gespräch und Erzählung als Verarbeitung der Medienrezeption im Grundschulalter*. Freiburg i. Br: Fillibach

CHAPTER IN BOOKS

- demn. Hoffmann, Jeanette: *Comics in der Schule – Schule im Comic. Zum gegenseitigen Verweischarakter von biographischen und literarischen Erfahrungen*. In: Engelns, Marcus/Ulrike Preußner/Felix Giesa (eds.): *Comics in der Schule (Arbeitstitel)*. Berlin: Ch. A. Bachmann (in print)
- demn. Brandt, Birgit/Jeanette Hoffmann/Birgit Ibelshäuser/Matthea Wagener/Christin Werner: *100 Jahre Grundschule in Deutschland – eine Schule für alle?* In: Böhme, Nadine/Benjamin Dreer/Heike Hahn/Sigrid Heinecke/Gerd Mannhaupt/Sandra Tänzer (eds.): *Eine Schule für alle – 100 Jahre Grundschule – Mythen, Widersprüche, Gewissheiten (Arbeitstitel)*. Wiesbaden: Springer VS (in print)
- 2020 Hoffmann, Jeanette: *Narratives Lernen in Unterrichts- und Professionsforschung*. In: Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann (eds.): *Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven*. Weinheim: Juventa (in print)
- 2020 Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann: *Synopse und Ausblick*. In: Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann (eds.): *Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven*. Weinheim: Juventa (in print)
- 2020 Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann: *Einführung in die Thematik*. In: Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann (eds.): *Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven*. Weinheim: Juventa (in print)
- 2020 Hoffmann, Jeanette/Franziska Herrmann: *Didaktische Forschungswerkstätten – Orte forschenden Lernens zu literarischen, sprachlichen und ästhetischen Handlungen*. In: Stein, Martin/Martin Jungwirth/Nina Harsch/Yvonne Korflür (eds.): *Forschen.Lernen.Lernen an öffentlichen Orten – The Wider View*. Münster: WTM, 143–148 (in print)
- 2020 Hoffmann, Jeanette: *Spielen, Lernen oder Arbeiten? Kindliche Bild(erbuch)-Rezeptionsprozesse aus studentischer Perspektive in der Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule an der TU Dresden*. In: Stadler-Altmann, Ulrike/Susanne Schuma-

- cher/Enrico A. Emili/Elisabeth Dalla Torre (eds.): Spielen – Lernen – Arbeiten in Lernwerkstätten. Facetten der Kooperation und Kollaboration. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, 40–53 https://www.pedocs.de/volltexte/2020/18432/pdf/Stadler-Altman et al 2020_Spielen_Lernen_Arbeiten_in_Lernwerkstaetten.pdf
- 2019 Hoffmann, Jeanette: „guck mal jetzt (-) jetzt hat die katze drei köpfe“ – Aneignung narrativer Bilder im Kindergarten am Beispiel von David Wiesners Herr Schnuffels. In: Uhlig, Bettina/Gabriele Liebeer/Irene Pieper (eds.): Erzählen zwischen Bild und Text. München: kopaed, 165–180
- 2019 Hoffmann, Jeanette/Franziska Hermann/Martin Schweda: *Lesen, Schreiben, Sehen, Zeichnen, Erzählen ... und darüber ins Gespräch kommen – in der Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule an der TU Dresden*. In: Baar, Robert/Andreas Feindt/Sven Trostmann (eds.): Struktur und Handlung in Lernwerkstätten. Hochschuldidaktische Räume zwischen Einschränkung und Ermöglichung. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, 173–184
- 2019 Hoffmann, Jeanette/Diane Lang (2019): *Graphic Novels im Deutschunterricht – drüben! von Simon Schwartz*. In: Knopf, Julia/Ulf Abraham (eds.): Bilderbücher. Bd. 2 Praxis. Vollständig überarbeitete u. erweiterte Neuauflage. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 62–74
- 2018 Hoffmann, Jeanette: „... eine Tasse Kakao auf einem Bett in der Toilette“ – *Kindliches Spiel mit Worten und Bildern zur Graphic Novel* Such dir was aus, aber beeil dich! Kindsein in zehn Kapiteln von Nadia Budde. In: Dallmann, Christine/Anja Hartung-Griemberg/Alfons Aigner/Kai-Thorsten Buchele (eds.): Comics. Interdisziplinäre Perspektiven aus Theorie und Praxis auf ein Stiefkind der Medienpädagogik. Festschrift für Ralf Vollbrecht. München: kopaed, 123–136
- 2018 Hoffmann, Jeanette: Detektiv John Chatterton – *Grundschul Kinder reden, zeichnen und schreiben zu einem grafisch erzählten Katzenkrimi*. In: Anders, Petra/Petra Wieler (eds.): Literalität und Partizipation. Reden, Schreiben, Gestalten in und zu Medien. Tübingen: Stauffenburg, 205–225
- 2018 Hoffmann, Jeanette: *Mehrsprachige Bilderbücher für geflüchtete Kinder*. In: Knoop, Marlies/Marion Hundt/Natascha Naujok/Petra Völkel (eds.): Kultursensible Kita-Pädagogik: Praxiseinblicke unter Berücksichtigung von entwicklungspsychologischen, sprachwissenschaftlichen und rechtlichen Aspekten. Eine Handreichung im Rahmen des Projekts Berliner Modellkitas für die Integration und Inklusion von Kindern mit Fluchterfahrung. Berlin, 58–61 http://www.integration-kitas.de/sites/www.integration-kitas.de/files/modellkitas-handreichung_download-version.pdf
- 2018 Hoffmann, Jeanette: *Interkulturalität*. In: Boelmann, Jan M. (eds.): Empirische Forschung in der Deutschdidaktik. Band 3: Forschungsfelder. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 89–109 https://phbl-opus.phlb.de/frontdoor/deliver/index/docId/586/file/Boelmann_Empirische+Forschung+in+der+Deutschdidaktik_Bd.3_Forschungsfelder.pdf
- 2018 Hoffmann, Jeanette: *Wann kommt Mama? – Mehrsprachige Bilderbücher im Gespräch*. In: Kinder- und Elternzentrum KOLIBRI e.V. (eds.): Alltag mit mehrsprachigen Kindern und Eltern erfolgreich gestalten. Eine Handreichung im Rahmen des Projektes *Vielfalt in Kita. Von Herausforderungen zur Chance. Ein Modellprojekt zur Förderung der pädagogischen Selbstwirksamkeit*. Dresden, 50–53 <https://www.kita-bildungsserver.de/downloads/download-starten/?did=1388>
- 2017 Hoffmann, Jeanette: *Schulischer Umgang mit Heterogenität und Inklusion in Deutschland im Spiegel von Karikaturen*. In: Weber, Norbert (eds.): Politische und soziale Probleme in deutschen und polnischen Karikaturen. Herausforderungen für die politische Bildung. Berlin: Frank & Timme, 241–258

- 2017 Hoffmann, Jeanette/Carolin Führer: *Zum didaktischen Potential von Graphic Novels: Erkenntnisse zur Rezeption von Meine Mutter ist in Amerika durch Grundschul Kinder*. In: Scherf, Daniel (eds.): *Inszenierungen literalen Lernens: kulturelle Anforderungen und individueller Kompetenzerwerb*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 192–206
- 2016 Hoffmann, Jeanette/Diane Lang: „*Der Junge ist eigentlich gar nicht so ängstlich.*“ *Rezeption von Graphic Novels durch die Imagination von Figuren in Worten und Bildern*. In: Scherer, Gabriela/Steffen Volz (eds.): *Im Bildungsfokus: Bilderbuchrezeptionsforschung*. Trier: WVT, 269–288
- 2016 Hoffmann, Jeanette/Diane Lang: *Erinnern im Unterricht. Gemeinsame Rezeption grafisch erzählender Geschichte(n) als Teil einer anderen Erinnerungskultur*. In: Führer, Carolin (eds.): *Die andere deutsche Erinnerung. Tendenzen literarischen und kulturellen Lernens*. Göttingen: V&R unipress, 183–207
- 2015 Hoffmann, Jeanette/Natascha Naujok: *Vieldeutige Bilder(bücher) als Gesprächs- und Schreibanlässe in heterogenen Lerngruppen*. In: Blömer, Daniel/Michael Lichtblau/Ann-Kathrin Jüttner/Katja Koch/Michaela Krüger/Rolf Werning (eds.): *Perspektiven auf inklusive Bildung – Gemeinsam anders lehren und lernen*. Wiesbaden: Springer VS, 249–254
- 2015 Hoffmann, Jeanette: *Graphic Novels im Gespräch – Musterhafte Strukturen des gegenseitigen Vorlesens von grafisch erzählenden Romanen unter Schulkindern*. In: Gressnich, Eva/Claudia Müller/Linda Stark (eds.): *Lernen durch Vorlesen. Sprach- und Literaturerwerb in Familie, Kindergarten und Schule*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 160–179
- 2015 Hoffmann, Jeanette: *Graphic Novels als Einladung zum Lesen, Sehen und Imaginieren*. In: Dehn, Mechthild/Daniela Merklinger (eds.): *Erzählen – vorlesen – zum Schmökern anregen*. Frankfurt am Main: Grundschulverband, 209–222
- 2014 Hoffmann, Jeanette: *Rezeptionsspuren von Graphic Novels in Lesetagebüchern*. In: Scherer, Gabriela/Steffen Volz/Maja Wiprächtiger-Geppert (eds.): *Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung – Aktuelle Forschungsperspektiven*. Trier: WVT, 123–139
- 2014 Hoffmann, Jeanette: *Mirjam Pressler*. Malka Mai. In: Bönnighausen, Marion/Jochen Vogt (eds.): *Literatur für die Schule*. Paderborn: Wilhelm Fink, 648–650
- 2014 Hoffmann, Jeanette/Diane Lang: *Graphic Novels im Deutschunterricht – drüben! von Simon Schwartz*. In: Knopf, Julia/Ulf Abraham (eds.): *BilderBücher*. Bd. 2 Praxis. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 63–74
- 2014 Hoffmann, Jeanette/Natascha Naujok: *Bilder(bücher) – Vieldeutige Medien und ihre Aneignung in heterogenen Lerngruppen*. In: Hennies, Johannes/Michael Ritter (eds.): *Deutschunterricht in der Inklusion – Auf dem Weg zu einer inklusiven Deutschdidaktik*. Stuttgart: Fillibach bei Klett, 221–236
- 2013 Hoffmann, Jeanette: „*Vielleicht sehnt der sich nach Sonne ...*“ – *Entfaltung von Perspektiven im Gespräch zum Bilder(buch)kino einer vielstimmigen Geschichte*. In: Jantzen, Christoph/Stefanie Klenz (eds.): *Text und Bild – Bild und Text. Bilderbücher im Deutschunterricht*. Stuttgart: Fillibach bei Klett, 37–72
- 2013 Hoffmann, Jeanette: *Literarische und historische Unterrichtsgespräche über den zeitgeschichtlichen Jugendroman Malka Mai von Mirjam Pressler im deutsch-polnischen Kontext*. In: Rathenow, Hanns-Fred/Birgit Wenzel/Norbert H. Weber (eds.): *Handbuch Nationalsozialismus und Holocaust. Historisch-politisches Lernen in Schule, außerschulischer Bildung und Lehrerbildung*. Schwalbach/Ts.: Wochenschau, 231–246
- 2012 Hoffmann, Jeanette: *Narrated (hi)stories in an intercultural context. How young people in Germany and Poland deal with tensions between communicative and cultural memory*. In: Boesen, Elisabeth/Fabienne Lentz/Michel Margue/Denis Scuto/René

- Wagener (eds.): *Peripheral Memories: Public and Private Forms of Experiencing and Narrating the Past*. Bielefeld: transcript, 259–281
- 2011 Hoffmann, Jeanette: *Mirjam Presslers zeitgeschichtlicher Jugendroman Malka Mai in der Rezeption von Schülerinnen und Schülern in Deutschland und in Polen*. In: Dolle-Weinkauff, Bernd/Hans-Heino Ewers/Carola Pohlmann (eds.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2010/2011*. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 125–134
- 2008 Hoffmann, Jeanette: *Mediensozialisation in zwei Sprachen – Portrait einer polnischen Familie in Berlin*. In: Wieler, Petra (eds.): *Medien als Erzählanlass. Wie lernen Kinder im Umgang mit alten und neuen Medien*. Freiburg i. Br.: Fillibach, 163–181
- 2008 Hoffmann, Jeanette: „*sie kann ja nicht verstehen warum ihre mutter sie zurücklässt*“ – *Zeitgeschichtliche Jugendliteratur und kommunikatives Gedächtnis in literarischen Gesprächen*. In: Birkmeyer, Jens (eds.): *Holocaust-Literatur und Deutschunterricht. Perspektiven schulischer Erinnerungsarbeit*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 161–178
- 2007 Hoffmann, Jeanette: „*...und dabei soll ich dann in der Mitte stehen*“ – *Zur Rolle der Moderatoren in ponte*. In: *Bildungsqualität von Anfang an. Berichte und Erfahrungen aus dem Programm ponte*. eds. v. der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung und der Internationalen Akademie für innovative Pädagogik, Psychologie und Ökonomie an der Freien Universität Berlin. Berlin, 38–45
- 2003 Hoffmann, Jeanette: „*Es war einmal ein Junge namens Harry Potter*“. *Sprachliches, literarisches und interkulturelles Lernen in der Leseförderung*. In: Busch, Rolf (eds.): *Nach PISA: Teamarbeit von Schule und Bibliothek*. Bad Honnef: Bock + Herchen, 109–123

ARTICLES IN JOURNALS

- 2020 Hoffmann, Jeanette/Dorota Michułka/Xavier Mínguez-López: *Czytanie literatury i emocje – perspektywa edukacyjna i kognitywna*. In: *Filoteknos*, 10 (10), 11–22
- 2020 Hoffmann, Jeanette/Dorota Michułka/Xavier Mínguez-López: *Literary Reading and Emotions: Cognitive and Educational Perspectives*. In: *Filoteknos* 10 (10), 23–33
- 2019 Hoffmann, Jeanette: *Grafisch erzählte Geschichten im Bilderbuchkinogespräch – David Wiesners Herr Schnuffels in der Grundschule*. In: *MiDU – Medien im Deutschunterricht*, 1 (1), 43–65 <https://journals.ub.uni-koeln.de/index.php/midu/article/view/26/9> (peer reviewed)
- 2018 Hoffmann, Jeanette: *The historical youth novel Malka Mai by Mirjam Pressler and its reception by pupils in Germany and in Poland*. In: *Filoteknos*, 8 (8), 101–118 http://www.ifp.uni.wroc.pl/filoteknos2/pdf/Filoteknos_08.pdf (peer reviewed)
- 2018 Hoffmann, Jeanette/Franziska Herrmann: *Die Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule der TU Dresden (LuFo) – Lernort für Studierende, Lehrende und Kinder*. In: *Neue Sächsische Lehrerzeitung*, (4), 22–23
- 2017 Hoffmann, Jeanette: *Graphic Novels as an Invitation to Read, See and Imagine*. In: *Filoteknos*, 7 (7), 40–53 http://www.ifp.uni.wroc.pl/filoteknos2/pdf/Filoteknos_07.pdf (peer reviewed)
- 2015 Hoffmann, Jeanette: *Deine Mutter ist tot! – Perspektiven von Figuren aus einer Graphic Novel erkunden*. In: *Grundschule Deutsch*, (48), 39–41
- 2014 Hoffmann, Jeanette: *Über die Angst beim Schreiben. Ästhetisches Lernen mit Shaun Tans illustrierter Geschichte* Ferner Regen. In: *Praxis Deutsch, Sonderheft*, 74–77

- 2013 Hoffmann, Jeanette: „*Kindsein war ...*“ – *Unterrichtsideen zu einem Kapitel der Graphic Novel* Such dir was aus, aber beeil dich! von Nadia Budde. In: *Grundschulunterricht Deutsch*, 60 (3), 37–40
- 2013 Hoffmann, Jeanette: *Stimmen im Park. Erzählen und Schreiben zu Bildern*. In: *Die Grundschulzeitschrift*, 27 (262/263), 22–26
- 2012 Hoffmann, Jeanette: „*Wenn man nicht darüber nachdenkt?*“ – *Zur qualitativ-empirischen Erforschung literarischer Anschlusskommunikationen im Unterricht*. In: *Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung (ZISU)*, 1 (1), 61–82 https://www.pedocs.de/volltexte/2018/15879/pdf/ZISU_2012_1_Hoffmann_Wenn_man_nicht_darueber_nachdenkt.pdf (peer reviewed)
- 2010 Hoffmann, Jeanette: *Über die Angst beim Schreiben. Ästhetisches Lernen mit Shaun Tans illustrierter Geschichte* Ferner Regen. In: *Praxis Deutsch*, 37 (224), 38–41
- 2010 Hoffmann, Jeanette: *Vom Schweigen über den Tod. Die Graphic Novel* Meine Mutter ist in Amerika und hat Buffalo Bill getroffen. In: *kj&M*, 62 (4), 46–54
- 2008 Hoffmann, Jeanette: „*...und dabei soll ich dann in der Mitte stehen*“ – *Zur Rolle der Moderatoren in ponte*. In: *Betrifft KINDER*, 5 (3/4), 38–41
- 2004 Hoffmann, Jeanette/Annett Davideit: *Was Menschen Menschen antun können. Ein Kind im Krieg ganz allein: Malka Mai von Mirjam Pressler*. In: *Praxis Deutsch*, 31 (188), 42–47

REVIEWS

- 2014 Hoffmann, Jeanette: *Eine kompakte Einführung in den Deutschunterricht*. Anja Wildemann/Karin Vach: *Deutsch unterrichten in der Grundschule. Kompetenzen fördern, Lernumgebungen gestalten*. In: *Grundschule Deutsch*, (42), 47
- 2003 Hoffmann, Jeanette: *Friederike Gruber: Interaktive Lektüre*. In: *Deutschunterricht*, (3), 50

PRESENTATIONS

- 11/2020 *Reading Picture Books about School in Seminars with Primary School Teaching Students*, International Conference, University of Padua
- 05/2020 *Narrating and Remembering – Cultural Memory in Picture Books*, ARLE-SIG-Conference, Levinsky College of Education, Tel Aviv
- 02/2020 *Analoge Bilder digital transformiert – Ein Bilder-Buch-Film-Projekt in der Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule der TU Dresden*, 13th International Conference of the Hochschullernwerkstätten, University College of Teacher Education Vienna (with Katharina Egerer and Franziska Herrmann)
- 09/2019 *Didaktische Forschungswerkstätten – Orte forschenden Lernens zu literarischen, sprachlichen und ästhetischen Handlungen*, Conference, WWU Münster (with Franziska Herrmann)
- 09/1019 *Eine Sprache für alle? Deutschunterricht in der Grundschule in historischer und empirischer Perspektive*, 28th Conference of the Kommission Grundschulforschung und Pädagogik der Primarstufe of the DGfE, University of Erfurt
- 06/2019 *Sidewalk Flowers – Primary School Children Talk, Write and Draw to Graphically Told Stories*, 12th ARLE-Conference, Universidade de Lisboa

- 05/2019 *Eine Sprache für alle? Deutschunterricht in der Grundschule in historischer und empirischer Perspektive*, Lecture series, TU Dresden
- 02/2019 *Die Key Incident Analyse zur ethnographischen Erforschung von Unterrichtsgesprächen über grafisch erzählende Kinder- und Jugendliteratur*, SDD-Frühjahrsworkshop, TU Dresden
- 02/2019 *Spielen, Lernen, Arbeiten und Forschen in der Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule der TU Dresden*, 12th International Conference of the Hochschullernwerkstätten, Free University of Bozen-Bolzano
- 06/2018 *The Historical Youth Novel Malka by Mirjam Pressler and its Reception by Students in Germany and in Poland*, International Conference, University of Wrocław
- 03/2018 *Methodische und methodologische Einblicke in die Erforschung von Unterrichtsgesprächen über grafische Literatur in der Grundschule*, SDD-Frühjahrsworkshop, PH Weingarten
- 03/2018 *„Vielleicht fühlt sie sich wie im Paradies ...“ – Bilderbuchkinogespräche in einer jahrgangübergreifenden Lerngruppe*, JÜL-Forum, TU Dresden
- 02/2018 *Erzählen und Erinnern zwischen Fiktion und Realität – Gespräche über zeitgeschichtliche Jugendliteratur im deutsch-polnischen Kontext*, International Conference, LMU München
- 11/2017 *Literarisches, sprachliches und ästhetisches Lernen with grafisch erzählten Geschichten in Bilderbuchkinogesprächen*, Research Colloquium INFOKO, Leipzig University
- 11/2017 *Erzählen in Texten und Bildern – Graphic Novels im Deutschunterricht*, 6th Conference of the SDD-AG SchriftSPRACHERwerb im Elementar- und Primarbereich, Paderborn University
- 06/2017 *Footpath Flowers – Mono- and Multilingual Primary School Children Talk, Write and Draw to Graphically Told Stories*, International Conference, University of Wrocław
- 06/2017 *The Graphic Novel My Mommy is in America... from Jean Regnaud and Emile Bravo and its Challenges to the Reception by Primary School Children*, 11th ARLE-Conference, Tallinn University
- 02/2017 *„Das Mädchen lächelte mich an.“ Entfaltung von Perspektiven in Texten ein- und mehrsprachiger SchülerInnen einer jahrgangübergreifenden Lerngruppe zum Bilderbuch Stimmen im Park von Anthony Browne*, 4th Mercator-Conference, Köln
- 01/2017 *Katzenkrimis im Gespräch – Grundschulkiner reden, schreiben und zeichnen zu grafischen Geschichten*, 32th Conference of the SDD-AG Medien, Freie Universität Berlin
- 11/2016 *„Da streicht er die Lehrerin durch“ – symbolische Herausforderungen in der Rezeption der Graphic Novel ‚Meine Mutter ist in Amerika und hat Buffalo Bill getroffen‘*, 11. ComFor-Conference, University of Duisburg-Essen
- 10/2016 *„... eine Tasse Kakao auf einem Bett in der Toilette“ – Kindliches Spiel with Worten und Bildern zur Graphic Novel Such dir was aus, aber beeil dich! Kindsein in zehn Kapiteln von Nadia Budde*, Symposium for the 60th birthday of Ralf Vollbrecht, Mengkofen
- 09/2016 *Grafisch erzählte Geschichten im (Bilderbuchkino-)Gespräch – David Wiesners Herr Schnuffels in der Grundschule*, 21st SDD, Ludwigsburg University of Education
- 09/2016 *„guck mal jetzt (-) jetzt hat die katze drei köpfe“ – Aneignung narrativer Bilder im Kindergarten am Beispiel von David Wiesners Herrn Schnuffels*, Conference, University of Hildesheim
- 08/2016 *Graphic Novels as a Possibility for Conversation and Writing in Grade School*, 3rd Baltic Sea – 17th Nordic Literacy-Conference, FinRA in Turku/Åbo

- 05/2016 „... a cup of cocoa on a bed in the toilet“ – *Child’s Play with Words and Pictures Starting from the Graphic Novel Choose Something, But Hurry Up! Being a Child in Ten Chapters* by Nadia Budde, International Conference, University of Wrocław
- 09/2015 *Aneignung von Literalität und Literarität in der Rezeption von Graphic Novels*, Conference of the Goethe University Frankfurt, Riezlern/Kleinwalsertal (with Carolin Führer)
- 06/2015 *Rezeption von Graphic Novels durch die Imagination von Figuren in Worten und Bildern*, International Conference, University of Koblenz-Landau (with Diane Lang)
- 09/2014 *Figuren imaginieren in Worten und Bildern – Graphic Novels im Deutschunterricht*, 20th SDD, Fachhochschule Nordwestschweiz, Basel (with Diane Lang)
- 04/2014 *Literarisches Lernen in der Grundschule – aktuelle Diskussionslinien*, Deutsch/Sorbisch-Fachgespräch, Sächsisches Staatsministerium für Kultus (SMK), Dresden
- 10/2013 *Bilder(bücher) – Vieldeutige Medien und ihre Aneignung in heterogenen Lerngruppen*, Conference of the DGfE Kommission Grundschulforschung und Didaktik der Primarstufe and the DGfE Sektion Sonderpädagogik, TU Braunschweig (with Natascha Naujok)
- 09/2013 *Erzählen als historische Sinnbildung zwischen Realität und Fiktion – Unterrichtsgespräche über zeitgeschichtliche Jugendliteratur in Deutschland und in Polen*, Deutscher Germanistentag, Kiel University
- 07/2013 *Rezeptionsspuren von Graphic Novels in Lesetagebüchern*, Conference, Universität Koblenz-Landau
- 06/2013 *Lern- und Forschungswerkstatt im Aufbruch. Interdisziplinäre Zusammenarbeit in der Grundschulpädagogik der TU Dresden*, Symposion, TU Dresden (with Marcus Schütte und Matthea Wagener)
- 12/2012 *Grundschulkindern nähern sich erzählend den Perspektiven aus Anthony Brownes Stimmen im Park*, Gastvortrag, University of Koblenz-Landau
- 09/2012 *„Ich wünschte mir, dass ich withspielen könnte.“ – Entfaltung von Perspektiven in Texten von SchülerInnen zu einem vielstimmigen Bilderbuch*, 19th SDD, Augsburg University
- 06/2012 *„Vielleicht sehnt der sich nach Sonne ...“ – Entfaltung von Perspektiven im Gespräch zum Bilder(buch)kino einer vielstimmigen Geschichte*, Lecture series, Universität Hamburg
- 06/2011 *The historical youth novel Malka Mai by Mirjam Pressler and its reception by pupils in Germany and in Poland*, 8th IAIMTE-Conference, University of Hildesheim
- 09/2010 *Aneignung historischer und anthropologischer Erfahrungen durch zeitgeschichtliche Jugendliteratur im interkulturellen Kontext*, 18th SDD, University of Bremen
- 11/2009 *Narrated ‚(hi)stories‘ in an intercultural context – on how young people in Germany and in Poland deal with the tensions between communicative and cultural memory*, International Conference, University of Luxembourg
- 08/2009 *The historical youth novel Malka Mai by Mirjam Pressler and its reception by pupils in Germany and in Poland*, 19th IRSCL-Congress, Goethe University Frankfurt
- 11/2005 *„Was sage ich dazu?“ – Herausforderungen zeitgeschichtlicher Jugendliteratur im literarischen Gespräch*, Conference, WWU Münster
- 09/2004 *„Ein Kind fällt nicht auf, ein Kind läuft immer irgendwie with“ – Literaturrezeption von SchülerInnen im Unterrichtsgespräch am Beispiel Mirjam Presslers Malka Mai*, 15th SDD, University Lüneburg

- 06/2004 *„Ich will wissen, was weiter passiert, ob sie wieder in ihr eigenes Leben zurückgekehrt ist“ – Literarisches Verstehen und (inter)kulturelles Lernen, 2nd ZeUS-Conference, University of Göttingen*
- 10/2003 *Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext, DGSS-Conference, Saarland University, Saarbrücken*
- 09/2003 *Literatur als Medium (inter)kulturellen Lernens – eine empirische Rezeptionsanalyse im deutsch-polnischen Kontext, GFD-Conference, TU Berlin*
- 02/2003 *Moralentwicklung Jugendlicher in schulischen Literaturgesprächen, ALP-Conference, LMU Munich*
-

UNIVERSITY TEACHING

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN

- WS 2019/20 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (lecture)
Erzählen und Erinnern – Kulturelles Gedächtnis im Bilderbuch (seminar)
- SoSe 2019 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (lecture)
Einführung in den Schriftspracherwerb (seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (colloquium)
Vorlesen (seminar)
- WS 2018/19 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (lecture)
Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (colloquium)
Filmseminar: Kindheit in Deutschland (seminar)
- SoSe 2018 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (lecture)
Einführung in den Schriftspracherwerb (seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (colloquium)
Grafische Kinderliteratur und ihre Rezeption (seminar)
- WS 2017/18 Forschungsfreisemester
- SoSe 2017 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (lecture)
Mehrsprachigkeit und Deutsch als Zweitsprache (seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (colloquium)
Ausstellung *Sprache* im Deutschen Hygienemuseum Dresden (seminar)
- WS 2016/17 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (lecture)
Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (colloquium)
Erzählen zu textlosen Bilderbüchern (seminar)
- SoSe 2016 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (lecture)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (colloquium)
Flucht und Vertreibung in der Kinder- und Jugendliteratur (seminar)
Flucht und Vertreibung in der Kinder- und Jugendliteratur (seminar)

- WS 2015/16 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (lecture)
 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (seminar)
 Examenskolloquium Deutschdidaktik (colloquium)
 Graphic Novels im Deutschunterricht (seminar)
- SoSe 2014 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (lecture)
 Einführung in den Schriftspracherwerb (seminar)
 Examenskolloquium Deutschdidaktik (colloquium)
 (Bilder)Bücher im Gespräch (seminar)
- WS 2013/14 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (lecture)
 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (seminar)
 Examenskolloquium Deutschdidaktik (colloquium)
 Graphic Novels im Deutschunterricht (seminar)
- SoSe 2013 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (lecture)
 Einführung in den Schriftspracherwerb (seminar)
 Schriftspracherwerb und Literacy – Lesen und Schreiben im Kontext (seminar)
 Schriftspracherwerb und Literacy – Lesen und Schreiben im Kontext (seminar)
- WS 2012/13 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (lecture)
 Neue Erzählformen zwischen Text und Bild (seminar)
 Spracherwerb – Lese- und Mediensozialisation (seminar)
 Gespräche über Literatur im Unterricht (seminar)
- SoSe 2012 Einführung in den Schriftspracherwerb (lecture)
 Einführung in den Schriftspracherwerb (seminar)

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE OBERÖSTERREICH

- WS 2012/13 Erstlesen, Erstschieben (seminar)
 Erstlesen, Erstschieben (seminar)

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

- WS 2006/07 Heterogenität in der Grundschule (seminar)
 Grundschule in der multikulturellen Gesellschaft (seminar)
- SoSe 206 Heterogenität in der Grundschule (seminar)
 Begabungen erkennen und fördern in der Grundschule (seminar)
- WS 2005/06 Unterrichtspraktikum (internship)
- SoSe 2005 Familiäre und schulische Medienrezeption von Grundschulkindern (seminar)
- SoSe 2004 Lese- und Schreibkultur in einer anderen Sprache – ein Projektseminar (seminar)
- WS 2003/04 Literarische Gespräche (seminar)
- SoSe 2003 Moderne Erzählformen der Kinder- und Jugendliteratur – ein Lektürekurs (seminar)
- WS 2002/03 Sprachliche Pluralität als Bedingung der Grundschularbeit (seminar)

SoSe 2002	Interkulturelles Lernen im Deutschunterricht (seminar)
WS 2001/02	Leseförderung als Aufgabe des Deutschunterrichts (seminar)
SoSe 2001	Der Wandel des Mädchen- und Frauenbildes in der Mädchenliteratur (seminar)

ORGANISATION OF CONFERENCES

SoSe 2019	Interdisciplinary and International Lecture Series <i>100 Jahre Grundschule in Deutschland – eine Schule für alle?</i> , TU Dresden (with Matthea Wagener), conference announcement: <i>Dresdner Universitätsjournal</i> , (7), 6 https://tu-dresden.de/tu-dresden/newsportal/universitaetsjournal/ausgaben
10/2018	Interdisciplinary Closed Conference of the Arbeitskreis Praxisbezug im Lehramtsstudium <i>Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven</i> within the TUD-sylber-Project of the Qualitätsoffensive Lehrerbildung, TU Dresden (with Roswitha Ertl-Schmuck)
06/2017	International Symposion <i>Graphic Novels</i> at the 11 th ARLE-Conference, Tallinn University (with Marek Oziewicz and Björn Sundmark)
06/2017	International Conference <i>Reading – Experience – Emotions. Books for Children and Young Adults. Theory and Practice of Reception</i> , University of Wrocław (with Dorotoa Michułka), conference report: <i>Dresdner Universitätsjournal</i> , (13), 9 https://tu-dresden.de/tu-dresden/newsportal/universitaetsjournal/ausgaben

SUPERVISED DOCTORAL THESIS

since 2019	Svetlana Vishek: <i>Mehrsprachige Bilderbücher – mehrsprachige Familien. Eine ethnographische Studie zum familialen Vorlesen im deutsch-russischen Kontext</i> , TU Dresden
since 2019	Katharina Egerer: <i>Click – Clack – Bing: Die Schreibmaschine im zeitgenössischen Bilderbuch. Ein vielperspektivischer Blick im Kontext von Produktion(en) und Rezeption</i> , TU Dresden
since 2017	Franziska Herrmann: <i>Didaktische Forschungswerkstatt zum kreativen Schreiben – Qualitativ empirische Evaluationsstudie zur Bedeutung schöpferischer Prozesse beim Forschenden Lernen</i> , TU Dresden
since 2016	Caroline R. Wittig: <i>Transformationen grafisch erzählender Geschichten. Eine qualitativ-empirische Studie zu Lese-Klanginszenierungen des Comics <i>Lehmriese lebt!</i> in der Grundschule</i> , TU Dresden

THIRD MISSION

since 2020	Development of a <i>Children'sLiteratureLab</i> within the framework of the EduSpaces, unibz (with colleagues)
since 2013	<i>Research colloquium</i> for young researchers in German didactics, TU Dresden and unibz
2014-2019	<i>Literaturforum</i> with readings and discussions by authors and illustrators of children's literature, <i>Deutschdidaktische Gastvortragsreihe</i> with speakers from the field of language, literary and aesthetic learning, TU Dresden

- 2013-2019 Cooperation with non-university educational institutions (Deutsches Hygiene-Museum Dresden, Theater der jungen Generation Dresden, LesArt-Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur Berlin, Städtische Bibliotheken Dresden, Schulkinowochen Sachsen, Elternzentrum Kolibri Dresden, Deutscher Kinderschutzbund), TU Dresden
- 2012-2019 Development and management of the *Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule* at the TU Dresden (with Franziska Herrmann, Martina Knörzer, Matthea Wagener et al.)

PRESS REVIEWS

- 2020 Kindergarten und Schule als Orte der Potenzialentfaltung. Bildungswissenschaften: Neue Professorinnen für Didaktik – Inklusion und Literatur an der Freien Universität Bozen. In: Dolomiten, 05.02.2020, 10
- 2019 Grahl, Maria: Lesen durch Schreiben oder Arbeiten mit der Fibel. Die Qualität ist entscheidend. In: Kind & Kegel, 15.04.2019, 16–17
<https://www.kindundkegel.de/themen/kaleidoskop/lesen-durch-schreiben-oder-arbeiten-mit-der-fibel.html>
- 2019 Hempelmann, Bernd: Warum die Grundschule viel mehr Aufmerksamkeit verdient. In: Dresdner Neueste Nachrichten, 03.04.2019, 18
<http://www.dnn.de/Dresden/Lokales/Warum-die-Grundschule-viel-mehr-Aufmerksamkeit-verdient>
- 2019 Munzinger, Paul: See you later. Englisch in der Grundschule – das galt mal als schwer fortschrittlich. Heute sagen viele: Die Kinder sollen erst richtig Deutsch lernen. Doch schließt das eine das andere wirklich aus? In: Süddeutsche Zeitung, 13.02.2019
<https://www.sueddeutsche.de/bildung/fremdsprachen-see-you-later-1.4323032>
- 2018 mdr-Kultur: „Lesend die Welt verstehen“ – Prof. Dr. Jeanette Hoffmann im Gespräch mit mdr-Kultur, 15.08.2018, Interview <https://www.mdr.de/kultur/lesekompetenz-100.html> (audio), <https://www.mdr.de/kultur/kinder-lesen-probleme-100.html> (text)
- 2017 Beier, Maike: Literatur ist ein Sprachbad. Die Professur für Grundschulpädagogik an der TU Dresden. In: JuLit 1/2017, 61–63
- 2016 Pengel, Christoph: Anlaut-Tabelle statt Fibel: Lange Sätze ohne "Mimi und Mama". In: FreiePresse, 15.03.2016 <https://www.freiepresse.de/erzgebirge/zschopau/anlaut-tabelle-statt-fibel-lange-saetze-ohne-mimi-und-mama-artikel9463207>
- 2012 Zettl, Eva Maria: Jeanette Hoffmann: Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext. In: Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers, Carola Pohlmann (eds.): Kinder- und Jugendliteraturforschung 2011/2012. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, 168–169
- 2012 Houska, Miriam: Jeanette Hoffmann: Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext. In: ÖDaF-Mitteilungen 1/2012
- 2011 Hambura, Jan: Diesseits und jenseits der Oder: „Das Historische nicht ohne das Menschliche begreifen“ Literaturdidaktikerin der Freien Universität für ihre Doktorarbeit über das Geschichtsverständnis von deutschen und polnischen Jugendlichen mit dem VBKI-Preis für Europaforschung ausgezeichnet. In: campus.leben, 04.07.2011
http://www.fu-berlin.de/campusleben/forschen/2011/110701_vbki-preis/index.html
- 2011 cbo: Europapreis für Absolventen der Freien Universität. In: Der Tagesspiegel, 21.05.2011 <https://www.tagesspiegel.de/zeitung/europapreis-fuer-absolventen-der-freien-universitaet/4196828.html>
- 2011 Paperpress: Junge Wissenschaftler aus der Region mit dem VBKI Europapreis geehrt. In: paperpress 36 (468), 19.04.2011
<http://paperpress.org/index.php?name=News&file=article&sid=1437&theme=Printer>

**PROFESSUR FÜR DIDAKTIK DER DEUTSCHEN LITERATUR**

Freie Universität Bozen
Fakultät für Bildungswissenschaften
Regensburger Allee 16
I – 39042 Brixen
jeanette.hoffmann@unibz.it

UNIV. PROF. DR. PHIL. JEANETTE HOFFMANN**FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE**

Grafisches Erzählen, Literarisches Lernen und Sprachbildung
Kinder- und Jugendliteratur und ihre Didaktik
Lese- und Mediensozialisation
Interkulturelles Lernen und Mehrsprachigkeit
Empirische Rezeptions-, Unterrichts- und Professionsforschung

BERUFLICHER UND WISSENSCHAFTLICHER WERDEGANG

- seit 2020 Professorin erster Ebene (W3) für *Didaktik der deutschen Literatur* an der Freien Universität Bozen (unibz)
- 2013-2019 Professorin (W2) für Grundschulpädagogik/Deutsch an der TU Dresden
- 2012-2013 Vertreterin der Professur (W2) für Grundschulpädagogik/Deutsch an der TU Dresden und Dozentin an der PH Oberösterreich
- Rufe auf die Juniorprofessur (W1) für *literarisches Lernen im Fach Deutsch/Primarstufe* an der PH Ludwigsburg und auf die PH1-Professur (W2) *Elementar- und Grundschuldidaktik Deutsch* an der PH Oberösterreich
- 2009-2012 Referendarin an der Clara-Grunwald-Grundschule im Schulpraktischen Seminar in Berlin, Zweites Staatsexamen
- 2005-2009 Promotion an der Freien Universität Berlin, Doktorin der Philosophie
- 2001-2008 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Arbeitsbereich Grundschulpädagogik der FU Berlin und Dozentin am Weiterbildungszentrum der FU Berlin
- 2000-2001 Kulturassistentin des Instituts für Auslandsbeziehungen (ifa) in der Jugendbegegnungsstätte JugendForumMłodych in Opole/Polen
- 1995-2000 Studium der Fächer Deutsch, Mathematik und Ev. Religionslehre für das *Lehramt für die Primarstufe* und Zusatzstudium Interkulturelle Pädagogik mit der Fremdsprache Polnisch an der WWU Münster, Erstes Staatsexamen und Zertifikat

PREISE

- 2011 Europapreis des Vereins Berliner Kaufleute und Industrieller (VBKI)
2010 Marie-Schlei-Preis des Fachbereichs Erziehungswissenschaft und Psychologie der FU Berlin
-

AKADEMISCHE VERANTWORTLICHKEITEN

- seit 2020 Mitglied des Fakultätsrats der Fakultät Bildungswissenschaften der unibz
seit 2020 Mitglied der AG Praktikum der Fakultät Bildungswissenschaften der unibz
seit 2019 Gutachterin des internationalen peer review Journal *Narrative Culture*
seit 2019 Mitglied des wissenschaftlichen Beirats zur Reihe *Holocaust Education – Historisches Lernen – Menschenrechtsbildung* beim Springer Verlag
seit 2018 Gutachterin des internationalen peer-review *Journal of Literary Education*
-

MITGLIEDSCHAFTEN

- seit 2019 Internationales Netzwerk der Hochschullernwerkstätten (NeHle)
seit 2015 AG SchriftSPRACHERwerb im Elementar- und Primarbereich des SDD
seit 2014 Arbeitskreis für Jugendliteratur (AKJ)
seit 2010 International Association for Research in L1 Education (ARLE)
seit 2009 Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF)
seit 2004 Symposium Deutschdidaktik (SDD)
-

FORSCHUNGSPROJEKTE

- 2017-2020 *Ins (Vor-)Lesen hineinwachsen – Lesepatenschaften in der Grundschule*
(Projektleitung, Projektmitarbeiterin: Franziska Kipsch, TU Dresden)
- 2016-2021 *Lehren, Lernen und Forschen in Werkstätten*
(2016-2019 *syber*-Teilprojekt der Qualitätsoffensive Lehrerbildung, TU Dresden, Projektleitung mit Jörg Eulenberger und Martina Knörzer, gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, BMBF; 2020-2021 Teilprojekt *Didaktische Forschungswerkstätten*, Projektleitung, Projektmitarbeiterin: Franziska Herrmann, gefördert von der Gesellschaft von Freunden und Förderern, GFF, TU Dresden)
- 2106-2018 *Qualifizierung Seiteneinsteiger Lehramt Grundschule*
(Projektleitung mit Axel Gehrman, Martina Knörzer, Marcus Schütte und Matthea Wagener, gefördert vom Sächsischen Staatsministerium für Kultus, SMK, TUD)
- 2013-2018 *Erzählen in Texten und Bildern – Graphic Novels im Deutschunterricht*
(Projektleitung, Projektmitarbeiterin: Caroline Wittig, TU Dresden)
- 2005-2009 *Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext*
(Projektleitung, Dissertation, gefördert von der FU Berlin)

PUBLIKATIONEN

MONOGRAFIEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN

- 2020 Hoffmann, Jeanette/Dorota Michułka/Xavier Mínguez-López (Hgg.): *Reading – Experience – Emotions. Books for Children and Young Adults – Theory and Practice of Reception*. Filoteknos. Children's Literature – Cultural Mediation – Anthropology of Childhood, 10. Wrocław (im Druck)
- 2020 Roswitha Ertl-Schmuck/Jeanette Hoffmann (Hgg.): *Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven*. Weinheim: Juventa (im Druck)
- 2011 Hoffmann, Jeanette: *Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext. Eine qualitativ-empirische Studie zur Rezeption eines zeitgeschichtlichen Jugendromans von Schülerinnen und Schülern in Deutschland und in Polen*. Münster u.a.: Waxmann
- 2008 Wieler, Petra/Birgit Brandt/Natascha Naujok/Janina Petzold/Jeanette Hoffmann: *Medienrezeption und Narration – Gespräch und Erzählung als Verarbeitung der Medienrezeption im Grundschulalter*. Freiburg i. Br: Fillibach

AUFSÄTZE IN BÜCHERN

- demn. Hoffmann, Jeanette: *Comics in der Schule – Schule im Comic. Zum gegenseitigen Verweischarakter von biographischen und literarischen Erfahrungen*. In: Engelns, Marcus/Ulrike Preußner/Felix Giesa (Hgg.): *Comics in der Schule* (Arbeitstitel). Berlin: Ch. A. Bachmann (im Druck)
- demn. Brandt, Birgit/Jeanette Hoffmann/Birgit Ibelshäuser/Matthea Wagener/Christin Werner: *100 Jahre Grundschule in Deutschland – eine Schule für alle?* In: Böhme, Nadine/Benjamin Dreer/Heike Hahn/Sigrid Heinecke/Gerd Mannhaupt/Sandra Tänzer (Hgg.): *Eine Schule für alle – 100 Jahre Grundschule – Mythen, Widersprüche, Gewissheiten* (Arbeitstitel). Wiesbaden: Springer VS (im Druck)
- 2020 Hoffmann, Jeanette: *Narratives Lernen in Unterrichts- und Professionsforschung*. In: Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann (Hgg.): *Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven*. Weinheim: Juventa (im Druck)
- 2020 Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann: *Synopse und Ausblick*. In: Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann (Hgg.): *Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven*. Weinheim: Juventa (im Druck)
- 2020 Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann: *Einführung in die Thematik*. In: Ertl-Schmuck, Roswitha/Jeanette Hoffmann (Hgg.): *Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven*. Weinheim: Juventa (im Druck)
- 2020 Hoffmann, Jeanette/Franziska Herrmann: *Didaktische Forschungswerkstätten – Orte forschenden Lernens zu literarischen, sprachlichen und ästhetischen Handlungen*. In: Stein, Martin/Martin Jungwirth/Nina Harsch/Yvonne Korflür (Hgg.): *Forschen.Lernen.Lernen an öffentlichen Orten – The Wider View*. Münster: WTM, 143–148 (im Druck)
- 2020 Hoffmann, Jeanette: *Spielen, Lernen oder Arbeiten? Kindliche Bild(erbuch)-Rezeptionsprozesse aus studentischer Perspektive in der Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule an der TU Dresden*. In: Stadler-Altman, Ulrike/Susanne Schuma-

- cher/Enrico A. Emili/Elisabeth Dalla Torre (Hgg.): Spielen – Lernen – Arbeiten in Lernwerkstätten. Facetten der Kooperation und Kollaboration. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, 40–53 https://www.pedocs.de/volltexte/2020/18432/pdf/Stadler-Altman et al 2020_Spielen_Lernen_Arbeiten_in_Lernwerkstaetten.pdf
- 2019 Hoffmann, Jeanette: „guck mal jetzt (-) jetzt hat die katze drei köpfe“ – Aneignung narrativer Bilder im Kindergarten am Beispiel von David Wiesners Herr Schnuffels. In: Uhlig, Bettina/Gabriele Liebeer/Irene Pieper (Hgg.): Erzählen zwischen Bild und Text. München: kopaed, 165–180
- 2019 Hoffmann, Jeanette/Franziska Hermann/Martin Schweda: *Lesen, Schreiben, Sehen, Zeichnen, Erzählen ... und darüber ins Gespräch kommen – in der Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule an der TU Dresden*. In: Baar, Robert/Andreas Feindt/Sven Trostmann (Hgg.): Struktur und Handlung in Lernwerkstätten. Hochschuldidaktische Räume zwischen Einschränkung und Ermöglichung. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, 173–184
- 2019 Hoffmann, Jeanette/Diane Lang (2019): *Graphic Novels im Deutschunterricht – drüben! von Simon Schwartz*. In: Knopf, Julia/Ulf Abraham (Hgg.): Bilderbücher. Bd. 2 Praxis. Vollständig überarbeitete u. erweiterte Neuauflage. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 62–74
- 2018 Hoffmann, Jeanette: „... eine Tasse Kakao auf einem Bett in der Toilette“ – *Kindliches Spiel mit Worten und Bildern zur Graphic Novel* Such dir was aus, aber beeil dich! Kindsein in zehn Kapiteln von Nadia Budde. In: Dallmann, Christine/Anja Hartung-Griemberg/Alfons Aigner/Kai-Thorsten Buchele (Hgg.): Comics. Interdisziplinäre Perspektiven aus Theorie und Praxis auf ein Stiefkind der Medienpädagogik. Festschrift für Ralf Vollbrecht. München: kopaed, 123–136
- 2018 Hoffmann, Jeanette: Detektiv John Chatterton – *Grundschulkindern reden, zeichnen und schreiben zu einem grafisch erzählten Katzenkrimi*. In: Anders, Petra/Petra Wieler (Hgg.): Literalität und Partizipation. Reden, Schreiben, Gestalten in und zu Medien. Tübingen: Stauffenburg, 205–225
- 2018 Hoffmann, Jeanette: *Mehrsprachige Bilderbücher für geflüchtete Kinder*. In: Knoop, Marlies/Marion Hundt/Natascha Naujok/Petra Völkel (Hgg.): Kultursensible Kita-Pädagogik: Praxiseinblicke unter Berücksichtigung von entwicklungspsychologischen, sprachwissenschaftlichen und rechtlichen Aspekten. Eine Handreichung im Rahmen des Projekts Berliner Modellkitas für die Integration und Inklusion von Kindern mit Fluchterfahrung. Berlin, 58–61 http://www.integration-kitas.de/sites/www.integration-kitas.de/files/modellkitas-handreichung_download-version.pdf
- 2018 Hoffmann, Jeanette: *Interkulturalität*. In: Boelmann, Jan M. (Hg.): Empirische Forschung in der Deutschdidaktik. Band 3: Forschungsfelder. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 89–109 https://phbl-opus.phlb.de/frontdoor/deliver/index/docId/586/file/Boelmann_Empirische+Forschung+in+der+Deutschdidaktik_Bd.3_Forschungsfelder.pdf
- 2018 Hoffmann, Jeanette: *Wann kommt Mama? – Mehrsprachige Bilderbücher im Gespräch*. In: Kinder- und Elternzentrum KOLIBRI e.V. (Hg.): Alltag mit mehrsprachigen Kindern und Eltern erfolgreich gestalten. Eine Handreichung im Rahmen des Projektes *Vielfalt in Kita. Von Herausforderungen zur Chance. Ein Modellprojekt zur Förderung der pädagogischen Selbstwirksamkeit*. Dresden, 50–53 <https://www.kita-bildungsserver.de/downloads/download-starten/?did=1388>
- 2017 Hoffmann, Jeanette: *Schulischer Umgang mit Heterogenität und Inklusion in Deutschland im Spiegel von Karikaturen*. In: Weber, Norbert (Hg.): Politische und soziale Probleme in deutschen und polnischen Karikaturen. Herausforderungen für die politische Bildung. Berlin: Frank & Timme, 241–258

- 2017 Hoffmann, Jeanette/Carolin Führer: *Zum didaktischen Potential von Graphic Novels: Erkenntnisse zur Rezeption von Meine Mutter ist in Amerika durch Grundschul Kinder*. In: Scherf, Daniel (Hg.): *Inszenierungen literalen Lernens: kulturelle Anforderungen und individueller Kompetenzerwerb*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 192–206
- 2016 Hoffmann, Jeanette/Diane Lang: *„Der Junge ist eigentlich gar nicht so ängstlich.“ Rezeption von Graphic Novels durch die Imagination von Figuren in Worten und Bildern*. In: Scherer, Gabriela/Steffen Volz (Hgg.): *Im Bildungsfokus: Bilderbuchrezeptionsforschung*. Trier: WVT, 269–288
- 2016 Hoffmann, Jeanette/Diane Lang: *Erinnern im Unterricht. Gemeinsame Rezeption grafisch erzählender Geschichte(n) als Teil einer anderen Erinnerungskultur*. In: Führer, Carolin (Hg.): *Die andere deutsche Erinnerung. Tendenzen literarischen und kulturellen Lernens*. Göttingen: V&R unipress, 183–207
- 2015 Hoffmann, Jeanette/Natascha Naujok: *Vieldeutige Bilder(bücher) als Gesprächs- und Schreibanlässe in heterogenen Lerngruppen*. In: Blömer, Daniel/Michael Lichtblau/Ann-Kathrin Jüttner/Katja Koch/Michaela Krüger/Rolf Werning (Hgg.): *Perspektiven auf inklusive Bildung – Gemeinsam anders lehren und lernen*. Wiesbaden: Springer VS, 249–254
- 2015 Hoffmann, Jeanette: *Graphic Novels im Gespräch – Musterhafte Strukturen des gegenseitigen Vorlesens von grafisch erzählenden Romanen unter Schulkindern*. In: Gressnich, Eva/Claudia Müller/Linda Stark (Hgg.): *Lernen durch Vorlesen. Sprach- und Literaturerwerb in Familie, Kindergarten und Schule*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 160–179
- 2015 Hoffmann, Jeanette: *Graphic Novels als Einladung zum Lesen, Sehen und Imaginieren*. In: Dehn, Mechthild/Daniela Merklinger (Hgg.): *Erzählen – vorlesen – zum Schmökern anregen*. Frankfurt am Main: Grundschulverband, 209–222
- 2014 Hoffmann, Jeanette: *Rezeptionsspuren von Graphic Novels in Lesetagebüchern*. In: Scherer, Gabriela/Steffen Volz/Maja Wiprächtiger-Geppert (Hgg.): *Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung – Aktuelle Forschungsperspektiven*. Trier: WVT, 123–139
- 2014 Hoffmann, Jeanette: *Mirjam Pressler*. Malka Mai. In: Bönnighausen, Marion/Jochen Vogt (Hgg.): *Literatur für die Schule*. Paderborn: Wilhelm Fink, 648–650
- 2014 Hoffmann, Jeanette/Diane Lang: *Graphic Novels im Deutschunterricht – drüben! von Simon Schwartz*. In: Knopf, Julia/Ulf Abraham (Hgg.): *BilderBücher*. Bd. 2 Praxis. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 63–74
- 2014 Hoffmann, Jeanette/Natascha Naujok: *Bilder(bücher) – Vieldeutige Medien und ihre Aneignung in heterogenen Lerngruppen*. In: Hennies, Johannes/Michael Ritter (Hgg.): *Deutschunterricht in der Inklusion – Auf dem Weg zu einer inklusiven Deutschdidaktik*. Stuttgart: Fillibach bei Klett, 221–236
- 2013 Hoffmann, Jeanette: *„Vielleicht sehnt der sich nach Sonne ...“ – Entfaltung von Perspektiven im Gespräch zum Bilder(buch)kino einer vielstimmigen Geschichte*. In: Jantzen, Christoph/Stefanie Klenz (Hgg.): *Text und Bild – Bild und Text. Bilderbücher im Deutschunterricht*. Stuttgart: Fillibach bei Klett, 37–72
- 2013 Hoffmann, Jeanette: *Literarische und historische Unterrichtsgespräche über den zeitgeschichtlichen Jugendroman Malka Mai von Mirjam Pressler im deutsch-polnischen Kontext*. In: Rathenow, Hanns-Fred/Birgit Wenzel/Norbert H. Weber (Hgg.): *Handbuch Nationalsozialismus und Holocaust. Historisch-politisches Lernen in Schule, außerschulischer Bildung und Lehrerbildung*. Schwalbach/Ts.: Wochenschau, 231–246
- 2012 Hoffmann, Jeanette: *Narrated (hi)stories in an intercultural context. How young people in Germany and Poland deal with tensions between communicative and cultural memory*. In: Boesen, Elisabeth/Fabienne Lentz/Michel Margue/Denis Scuto/René

Wagener (Hgg.): *Peripheral Memories: Public and Private Forms of Experiencing and Narrating the Past*. Bielefeld: transcript, 259–281

- 2011 Hoffmann, Jeanette: *Mirjam Presslers zeitgeschichtlicher Jugendroman Malka Mai in der Rezeption von Schülerinnen und Schülern in Deutschland und in Polen*. In: Dolle-Weinkauff, Bernd/Hans-Heino Ewers/Carola Pohlmann (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2010/2011*. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 125–134
- 2008 Hoffmann, Jeanette: *Mediensozialisation in zwei Sprachen – Portrait einer polnischen Familie in Berlin*. In: Wieler, Petra (Hg.): *Medien als Erzählanlass. Wie lernen Kinder im Umgang mit alten und neuen Medien*. Freiburg i. Br.: Fillibach, 163–181
- 2008 Hoffmann, Jeanette: „*sie kann ja nicht verstehen warum ihre mutter sie zurücklässt*“ – *Zeitgeschichtliche Jugendliteratur und kommunikatives Gedächtnis in literarischen Gesprächen*. In: Birkmeyer, Jens (Hg.): *Holocaust-Literatur und Deutschunterricht. Perspektiven schulischer Erinnerungsarbeit*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 161–178
- 2007 Hoffmann, Jeanette: „*...und dabei soll ich dann in der Mitte stehen*“ – *Zur Rolle der Moderatoren in ponte*. In: *Bildungsqualität von Anfang an. Berichte und Erfahrungen aus dem Programm ponte*. Hg. v. der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung und der Internationalen Akademie für innovative Pädagogik, Psychologie und Ökonomie an der Freien Universität Berlin. Berlin, 38–45
- 2003 Hoffmann, Jeanette: „*Es war einmal ein Junge namens Harry Potter*“. *Sprachliches, literarisches und interkulturelles Lernen in der Leseförderung*. In: Busch, Rolf (Hg.): *Nach PISA: Teamarbeit von Schule und Bibliothek*. Bad Honnef: Bock + Herchen, 109–123

ARTIKEL IN ZEITSCHRIFTEN

- 2020 Hoffmann, Jeanette/Dorota Michułka/Xavier Mínguez-López: *Czytanie literatury i emocje – perspektywa edukacyjna i kognitywna*. In: *Filoteknos*, 10 (10), 11–22
- 2020 Hoffmann, Jeanette/Dorota Michułka/Xavier Mínguez-López: *Literary Reading and Emotions: Cognitive and Educational Perspectives*. In: *Filoteknos* 10 (10), 23–33
- 2019 Hoffmann, Jeanette: *Grafisch erzählte Geschichten im Bilderbuchkinogespräch – David Wiesners Herr Schnuffels in der Grundschule*. In: *MiDU – Medien im Deutschunterricht*, 1 (1), 43–65 <https://journals.ub.uni-koeln.de/index.php/midu/article/view/26/9> (peer reviewed)
- 2018 Hoffmann, Jeanette: *The historical youth novel Malka Mai by Mirjam Pressler and its reception by pupils in Germany and in Poland*. In: *Filoteknos*, 8 (8), 101–118 http://www.ifp.uni.wroc.pl/filoteknos2/pdf/Filoteknos_08.pdf (peer reviewed)
- 2018 Hoffmann, Jeanette/Franziska Herrmann: *Die Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule der TU Dresden (LuFo) – Lernort für Studierende, Lehrende und Kinder*. In: *Neue Sächsische Lehrerzeitung*, (4), 22–23
- 2017 Hoffmann, Jeanette: *Graphic Novels as an Invitation to Read, See and Imagine*. In: *Filoteknos*, 7 (7), 40–53 http://www.ifp.uni.wroc.pl/filoteknos2/pdf/Filoteknos_07.pdf (peer reviewed)
- 2015 Hoffmann, Jeanette: *Deine Mutter ist tot! – Perspektiven von Figuren aus einer Graphic Novel erkunden*. In: *Grundschule Deutsch*, (48), 39–41
- 2014 Hoffmann, Jeanette: *Über die Angst beim Schreiben. Ästhetisches Lernen mit Shaun Tans illustrierter Geschichte* Ferner Regen. In: *Praxis Deutsch, Sonderheft*, 74–77

- 2013 Hoffmann, Jeanette: „*Kindsein war ...*“ – *Unterrichtsideen zu einem Kapitel der Graphic Novel* Such dir was aus, aber beeil dich! von Nadia Budde. In: Grundschulunterricht Deutsch, 60 (3), 37–40
- 2013 Hoffmann, Jeanette: Stimmen im Park. *Erzählen und Schreiben zu Bildern*. In: Die Grundschulzeitschrift, 27 (262/263), 22–26
- 2012 Hoffmann, Jeanette: „*Wenn man nicht darüber nachdenkt?*“ – *Zur qualitativ-empirischen Erforschung literarischer Anschlusskommunikationen im Unterricht*. In: Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung (ZISU), 1 (1), 61–82 https://www.pedocs.de/volltexte/2018/15879/pdf/ZISU_2012_1_Hoffmann_Wenn_man_nicht_darueber_nachdenkt.pdf (peer reviewed)
- 2010 Hoffmann, Jeanette: *Über die Angst beim Schreiben. Ästhetisches Lernen mit Shaun Tans illustrierter Geschichte* Ferner Regen. In: Praxis Deutsch, 37 (224), 38–41
- 2010 Hoffmann, Jeanette: *Vom Schweigen über den Tod. Die Graphic Novel* Meine Mutter ist in Amerika und hat Buffalo Bill getroffen. In: kJl&M, 62 (4), 46–54
- 2008 Hoffmann, Jeanette: „*...und dabei soll ich dann in der Mitte stehen*“ – *Zur Rolle der Moderatoren in ponte*. In: Betrifft KINDER, 5 (3/4), 38–41
- 2004 Hoffmann, Jeanette/Annett Davideit: *Was Menschen Menschen antun können. Ein Kind im Krieg ganz allein: Malka Mai von Mirjam Pressler*. In: Praxis Deutsch, 31 (188), 42–47

REZENSIONEN

- 2014 Hoffmann, Jeanette: *Eine kompakte Einführung in den Deutschunterricht*. Anja Wildemann/Karin Vach: *Deutsch unterrichten in der Grundschule. Kompetenzen fördern, Lernumgebungen gestalten*. In: Grundschule Deutsch, (42), 47
- 2003 Hoffmann, Jeanette: *Friederike Gruber: Interaktive Lektüre*. In: Deutschunterricht, (3), 50

VORTRÄGE

- 11/2020 *Reading Picture Books about School in Seminars with Primary School Teaching Students*, Internationale Konferenz, Universität Padua
- 05/2020 *Narrating and Remembering – Cultural Memory in Picture Books*, ARLE-SIG-Konferenz, Levinsky College of Education, Tel Aviv
- 02/2020 *Analoge Bilder digital transformiert – Ein Bilder-Buch-Film-Projekt in der Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule der TU Dresden*, 13. Internationale Tagung der Hochschullernwerkstätten, PH Wien (mit Katharina Egerer und Franziska Herrmann)
- 09/2019 *Didaktische Forschungswerkstätten – Orte forschenden Lernens zu literarischen, sprachlichen und ästhetischen Handlungen*, Tagung, WWU Münster (mit Franziska Herrmann)
- 09/2019 *Eine Sprache für alle? Deutschunterricht in der Grundschule in historischer und empirischer Perspektive*, 28. Tagung der Kommission Grundschulforschung und Pädagogik der Primarstufe der DGfE, Universität Erfurt
- 06/2019 *Sidewalk Flowers – Primary School Children Talk, Write and Draw to Graphically Told Stories*, 12. ARLE-Konferenz, Universität Lissabon
- 05/2019 *Eine Sprache für alle? Deutschunterricht in der Grundschule in historischer und empirischer Perspektive*, Ringvorlesung, TU Dresden

- 02/2019 *Die Key Incident Analyse zur ethnographischen Erforschung von Unterrichtsgesprächen über grafisch erzählende Kinder- und Jugendliteratur*, SDD-Frühjahrsworkshop, TU Dresden
- 02/2019 *Spielen, Lernen, Arbeiten und Forschen in der Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule der TU Dresden*, 12. Internationale Tagung der Hochschullernwerkstätten, Freie Universität Bozen
- 06/2018 *The Historical Youth Novel Malka by Mirjam Pressler and its Reception by Students in Germany and in Poland*, Internationale Konferenz, Universität Wrocław
- 03/2018 *Methodische und methodologische Einblicke in die Erforschung von Unterrichtsgesprächen über grafische Literatur in der Grundschule*, SDD-Frühjahrsworkshop, PH Weingarten
- 03/2018 *„Vielleicht fühlt sie sich wie im Paradies ...“ – Bilderbuchkinogespräche in einer jahrgangübergreifenden Lerngruppe*, JÜL-Forum, TU Dresden
- 02/2018 *Erzählen und Erinnern zwischen Fiktion und Realität – Gespräche über zeitgeschichtliche Jugendliteratur im deutsch-polnischen Kontext*, Internationale Konferenz, LMU München
- 11/2017 *Literarisches, sprachliches und ästhetisches Lernen mit grafisch erzählten Geschichten in Bilderbuchkinogesprächen*, Forschungskolloquium INFOKO, Universität Leipzig
- 11/2017 *Erzählen in Texten und Bildern – Graphic Novels im Deutschunterricht*, 6. Tagung der SDD-AG SchriftSPRACHERwerb im Elementar- und Primarbereich, Universität Paderborn
- 06/2017 *Footpath Flowers – Mono- and Multilingual Primary School Children Talk, Write and Draw to Graphically Told Stories*, Internationale Konferenz, Universität Wrocław
- 06/2017 *The Graphic Novel My Mommy is in America... from Jean Regnaud and Emile Bravo and its Challenges to the Reception by Primary School Children*, 11. ARLE-Konferenz, Universität Tallinn
- 02/2017 *„Das Mädchen lächelte mich an.“ Entfaltung von Perspektiven in Texten ein- und mehrsprachiger SchülerInnen einer jahrgangübergreifenden Lerngruppe zum Bilderbuch Stimmen im Park von Anthony Browne*, 4. Mercator-Tagung, Köln
- 01/2017 *Katzenkrimis im Gespräch – Grundschulkindern reden, schreiben und zeichnen zu grafischen Geschichten*, 32. Tagung der SDD-AG Medien, Freie Universität Berlin
- 11/2016 *„Da streicht er die Lehrerin durch“ – symbolische Herausforderungen in der Rezeption der Graphic Novel ‚Meine Mutter ist in Amerika und hat Buffalo Bill getroffen‘*, 11. ComFor-Tagung, Universität Duisburg-Essen
- 10/2016 *„... eine Tasse Kakao auf einem Bett in der Toilette“ – Kindliches Spiel mit Worten und Bildern zur Graphic Novel Such dir was aus, aber beeil dich! Kindsein in zehn Kapiteln von Nadia Budde*, Symposium zum 60. Geburtstag von Ralf Vollbrecht, Mengkofen
- 09/2016 *Grafisch erzählte Geschichten im (Bilderbuchkino-)Gespräch – David Wiesners Herr Schnuffels in der Grundschule*, 21. SDD, PH Ludwigsburg
- 09/2016 *„guck mal jetzt (-) jetzt hat die katze drei köpfe“ – Aneignung narrativer Bilder im Kindergarten am Beispiel von David Wiesners Herrn Schnuffels*, Tagung, Stiftung Universität Hildesheim
- 08/2016 *Graphic Novels as a Possibility for Conversation and Writing in Grade School*, 3. Baltic Sea – 17. Nordic Literacy-Konferenz, FinRA in Turku/Åbo

- 05/2016 „... a cup of cocoa on a bed in the toilet“ – *Child's Play with Words and Pictures Starting from the Graphic Novel Choose Something, But Hurry Up! Being a Child in Ten Chapters* by Nadia Budde, Internationale Konferenz, Universität Wrocław
- 09/2015 *Aneignung von Literalität und Literarität in der Rezeption von Graphic Novels*, Tagung der Goethe-Universität Frankfurt am Main, Riezlern/Kleinwalsertal (mit Carolin Führer)
- 06/2015 *Rezeption von Graphic Novels durch die Imagination von Figuren in Worten und Bildern*, Internationale Tagung, Universität Koblenz-Landau (mit Diane Lang)
- 09/2014 *Figuren imaginieren in Worten und Bildern – Graphic Novels im Deutschunterricht*, 20. SDD, Fachhochschule Nordwestschweiz, Basel (mit Diane Lang)
- 04/2014 *Literarisches Lernen in der Grundschule – aktuelle Diskussionslinien*, Deutsch/Sorbisch-Fachgespräch, Sächsisches Staatsministerium für Kultus (SMK), Dresden
- 10/2013 *Bilder(bücher) – Vieldeutige Medien und ihre Aneignung in heterogenen Lerngruppen*, Gemeinsame Jahrestagung der DGfE Kommission Grundschulforschung und Didaktik der Primarstufe und der DGfE Sektion Sonderpädagogik, TU Braunschweig (mit Natascha Naujok)
- 09/2013 *Erzählen als historische Sinnbildung zwischen Realität und Fiktion – Unterrichtsgespräche über zeitgeschichtliche Jugendliteratur in Deutschland und in Polen*, Deutscher Germanistentag, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- 07/2013 *Rezeptionsspuren von Graphic Novels in Lesetagebüchern*, Tagung, Universität Koblenz-Landau
- 06/2013 *Lern- und Forschungswerkstatt im Aufbruch. Interdisziplinäre Zusammenarbeit in der Grundschulpädagogik der TU Dresden*, Symposium, TU Dresden (mit Marcus Schütte und Matthea Wagener)
- 12/2012 *Grundschulkindern nähern sich erzählend den Perspektiven aus Anthony Brownes Stimmen im Park*, Gastvortrag, Universität Koblenz-Landau
- 09/2012 „*Ich wünschte mir, dass ich mitspielen könnte.*“ – *Entfaltung von Perspektiven in Texten von SchülerInnen zu einem vielstimmigen Bilderbuch*, 19. SDD, Universität Augsburg
- 06/2012 „*Vielleicht sehnt der sich nach Sonne ...*“ – *Entfaltung von Perspektiven im Gespräch zum Bilder(buch)kino einer vielstimmigen Geschichte*, Ringvorlesung, Universität Hamburg
- 06/2011 *The historical youth novel Malka Mai by Mirjam Pressler and its reception by pupils in Germany and in Poland*, 8. IAIMTE-Konferenz, Stiftungs-Universität Hildesheim
- 09/2010 *Aneignung historischer und anthropologischer Erfahrungen durch zeitgeschichtliche Jugendliteratur im interkulturellen Kontext*, 18. SDD, Universität Bremen
- 11/2009 *Narrated '(hi)stories' in an intercultural context – on how young people in Germany and in Poland deal with the tensions between communicative and cultural memory*, Internationale Konferenz, Universität Luxemburg
- 08/2009 *The historical youth novel Malka Mai by Mirjam Pressler and its reception by pupils in Germany and in Poland*, 19. IRSCL-Kongress, Goethe-Universität Frankfurt am Main
- 11/2005 „*Was sage ich dazu?*“ – *Herausforderungen zeitgeschichtlicher Jugendliteratur im literarischen Gespräch*, Tagung, WWU Münster
- 09/2004 „*Ein Kind fällt nicht auf, ein Kind läuft immer irgendwie mit*“ – *Literaturrezeption von SchülerInnen im Unterrichtsgespräch am Beispiel Mirjam Presslers Malka Mai*, 15. SDD, Universität Lüneburg

- 06/2004 *„Ich will wissen, was weiter passiert, ob sie wieder in ihr eigenes Leben zurückgekehrt ist“ – Literarisches Verstehen und (inter)kulturelles Lernen, 2. ZeUS-Tagung, Georg-August-Universität Göttingen*
- 10/2003 *Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext, DGSS-Tagung, Universität des Saarlandes, Saarbrücken*
- 09/2003 *Literatur als Medium (inter)kulturellen Lernens – eine empirische Rezeptionsanalyse im deutsch-polnischen Kontext, GFD-Tagung, TU Berlin*
- 02/2003 *Moralentwicklung Jugendlicher in schulischen Literaturgesprächen, ALP-Tagung, LMU München*

UNIVERSITÄRE LEHRE

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN

- WS 2019/20 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Vorlesung)
Erzählen und Erinnern – Kulturelles Gedächtnis im Bilderbuch (Seminar)
- SoSe 2019 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (Vorlesung)
Einführung in den Schriftspracherwerb (Seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)
Vorlesen (Seminar)
- WS 2018/19 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Vorlesung)
Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)
Filmseminar: Kindheit in Deutschland (Seminar)
- SoSe 2018 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (Vorlesung)
Einführung in den Schriftspracherwerb (Seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)
Grafische Kinderliteratur und ihre Rezeption (Seminar)
- WS 2017/18 Forschungsfreisemester
- SoSe 2017 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (Vorlesung)
Mehrsprachigkeit und Deutsch als Zweitsprache (Seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)
Ausstellung *Sprache* im Deutschen Hygienemuseum Dresden (Seminar)
- WS 2016/17 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Vorlesung)
Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Seminar)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)
Erzählen zu textlosen Bilderbüchern (Seminar)
- SoSe 2016 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (Vorlesung)
Examenskolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)
Flucht und Vertreibung in der Kinder- und Jugendliteratur (Seminar)
Flucht und Vertreibung in der Kinder- und Jugendliteratur (Seminar)

- WS 2015/16 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Vorlesung)
 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Seminar)
 Examenskolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)
 Graphic Novels im Deutschunterricht (Seminar)
- SoSe 2014 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (Vorlesung)
 Einführung in den Schriftspracherwerb (Seminar)
 Examenskolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)
 (Bilder)Bücher im Gespräch (Seminar)
- WS 2013/14 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Vorlesung)
 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Seminar)
 Examenskolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)
 Graphic Novels im Deutschunterricht (Seminar)
- SoSe 2013 Spracherwerb – Sprechen und Erzählen im Dialog (Vorlesung)
 Einführung in den Schriftspracherwerb (Seminar)
 Schriftspracherwerb und Literacy – Lesen und Schreiben im Kontext (Seminar)
 Schriftspracherwerb und Literacy – Lesen und Schreiben im Kontext (Seminar)
- WS 2012/13 Fachwissenschaftliche u. -didaktische Grundlagen des Deutschunterrichts (Vorlesung)
 Neue Erzählformen zwischen Text und Bild (Seminar)
 Spracherwerb – Lese- und Mediensozialisation (Seminar)
 Gespräche über Literatur im Unterricht (Seminar)
- SoSe 2012 Einführung in den Schriftspracherwerb (Vorlesung)
 Einführung in den Schriftspracherwerb (Seminar)

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE OBERÖSTERREICH

- WS 2012/13 Erstlesen, Ersts Schreiben (Seminar)
 Erstlesen, Ersts Schreiben (Seminar)

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

- WS 2006/07 Heterogenität in der Grundschule (Seminar)
 Grundschule in der multikulturellen Gesellschaft (Seminar)
- SoSe 206 Heterogenität in der Grundschule (Seminar)
 Begabungen erkennen und fördern in der Grundschule (Seminar)
- WS 2005/06 Unterrichtspraktikum (Praktikum)
- SoSe 2005 Familiäre und schulische Medienrezeption von Grundschulkindern (Seminar)
- SoSe 2004 Lese- und Schreibkultur in einer anderen Sprache – ein Projektseminar (Seminar)
- WS 2003/04 Literarische Gespräche (Seminar)
- SoSe 2003 Moderne Erzählformen der Kinder- und Jugendliteratur – ein Lektürekurs (Seminar)
- WS 2002/03 Sprachliche Pluralität als Bedingung der Grundschularbeit (Seminar)

- SoSe 2002 Interkulturelles Lernen im Deutschunterricht (Seminar)
 WS 2001/02 Leseförderung als Aufgabe des Deutschunterrichts (Seminar)
 SoSe 2001 Der Wandel des Mädchen- und Frauenbildes in der Mädchenliteratur (Seminar)
-

AUSRICHTUNG VON TAGUNGEN

- SoSe 2019 Interdisziplinäre und internationale Ringvorlesung *100 Jahre Grundschule in Deutschland – eine Schule für alle?*, TU Dresden (mit Matthea Wagener), Tagungsankündigung: *Dresdner Universitätsjournal*, (7), 6 <https://tu-dresden.de/tu-dresden/newsportal/universitaetsjournal/ausgaben>
- 10/2018 Interdisziplinäre Klausurtagung des Arbeitskreises Praxisbezug im Lehramtsstudium *Spannungsfelder zwischen Theorie und Praxis in der Lehrer/innenbildung – Interdisziplinäre Perspektiven* im Rahmen des TUD-sylber-Projektes der Qualitätsoffensive Lehrerbildung, TU Dresden (mit Roswitha Ertl-Schmuck)
- 06/2017 Internationales Symposion *Graphic Novels* auf der 11. ARLE-Konferenz, Universität Tallinn (mit Marek Oziewicz und Björn Sundmark)
- 06/2017 Internationale Konferenz *Reading – Experience – Emotions. Books for Children and Young Adults. Theory and Practice of Reception*, Universität Wrocław (mit Dorotoa Michulka), Tagungsbericht: *Dresdner Universitätsjournal*, (13), 9 <https://tu-dresden.de/tu-dresden/newsportal/universitaetsjournal/ausgaben>
-

BETREUTE DISSERTATIONEN

- seit 10/2019 Svetlana Vishek: *Mehrsprachige Bilderbücher – mehrsprachige Familien. Eine ethnographische Studie zum familialen Vorlesen im deutsch-russischen Kontext*, TU Dresden
- seit 03/2019 Katharina Egerer: *Click – Clack – Bing: Die Schreibmaschine im zeitgenössischen Bilderbuch. Ein vielperspektivischer Blick im Kontext von Produktion(en) und Rezeption*, TU Dresden
- seit 08/2017 Franziska Herrmann: *Didaktische Forschungswerkstatt zum kreativen Schreiben – Qualitativ empirische Evaluationsstudie zur Bedeutung schöpferischer Prozesse beim Forschenden Lernen*, TU Dresden
- seit 12/2016 Caroline R. Wittig: *Transformationen grafisch erzählender Geschichten. Eine qualitativ-empirische Studie zu Lese-Klanginszenierungen des Comics Lehmriese lebt! in der Grundschule*, TU Dresden
-

THIRD MISSION

- seit 2020 Aufbau einer *KinderLiteraturWerkstatt* im Rahmen der EduSpaces, unibz (mit KollegInnen)
- seit 2013 *Forschungskolloquium* für NachwuchswissenschaftlerInnen der Deutschdidaktik, TU Dresden und unibz
- 2014-2019 *Literaturforum* mit Lesungen und Werkstattgesprächen von Kinder- und JugendbuchautorInnen/-illustratorInnen, *Deutschdidaktische Gastvortragsreihe* mit ReferentInnen aus dem Fachgebiet des sprachlich-literarisch-ästhetischen Lernens, TU Dresden

- 2013-2019 Kooperation mit außeruniversitären Bildungsinstitutionen (Deutsches Hygiene-Museum Dresden, Theater der jungen Generation Dresden, LesArt-Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur Berlin, Städtische Bibliotheken Dresden, Schulkinowochen Sachsen, Elternzentrum Kolibri Dresden, Deutscher Kinderschutzbund), TU Dresden
- 2012-2019 Aufbau und Leitung der *Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule* an der TU Dresden (mit Franziska Herrmann, Martina Knörzer, Matthea Wagener et al.)

PRESESTIMMEN

- 2020 Kindergarten und Schule als Orte der Potenzialentfaltung. Bildungswissenschaften: Neue Professorinnen für Didaktik – Inklusion und Literatur an der Freien Universität Bozen. In: Dolomiten, 05.02.2020, 10
- 2019 Grahl, Maria: Lesen durch Schreiben oder Arbeiten mit der Fibel. Die Qualität ist entscheidend. In: Kind & Kegel, 15.04.2019, 16–17
<https://www.kindundkegel.de/themen/kaleidoskop/lesen-durch-schreiben-oder-arbeiten-mit-der-fibel.html>
- 2019 Hempelmann, Bernd: Warum die Grundschule viel mehr Aufmerksamkeit verdient. In: Dresdner Neueste Nachrichten, 03.04.2019, 18
<http://www.dnn.de/Dresden/Lokales/Warum-die-Grundschule-viel-mehr-Aufmerksamkeit-verdient>
- 2019 Munzinger, Paul: See you later. Englisch in der Grundschule – das galt mal als schwer fortschrittlich. Heute sagen viele: Die Kinder sollen erst richtig Deutsch lernen. Doch schließt das eine das andere wirklich aus? In: Süddeutsche Zeitung, 13.02.2019
<https://www.sueddeutsche.de/bildung/fremdsprachen-see-you-later-1.4323032>
- 2018 mdr-Kultur: „Lesend die Welt verstehen“ – Prof. Dr. Jeanette Hoffmann im Gespräch mit mdr-Kultur, 15.08.2018, Interview <https://www.mdr.de/kultur/lesekompetenz-100.html> (audio), <https://www.mdr.de/kultur/kinder-lesen-probleme-100.html> (text)
- 2017 Beier, Maike: Literatur ist ein Sprachbad. Die Professur für Grundschulpädagogik an der TU Dresden. In: JuLit 1/2017, 61–63
- 2016 Pengel, Christoph: Anlaut-Tabelle statt Fibel: Lange Sätze ohne "Mimi und Mama". In: FreiePresse, 15.03.2016 <https://www.freiepresse.de/erzgebirge/zschopau/anlaut-tabelle-statt-fibel-lange-saetze-ohne-mimi-und-mama-artikel9463207>
- 2012 Zettl, Eva Maria: Jeanette Hoffmann: Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext. In: Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers, Carola Pohlmann (Hgg.): Kinder- und Jugendliteraturforschung 2011/2012. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, 168–169
- 2012 Houska, Miriam: Jeanette Hoffmann: Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext. In: ÖDaF-Mitteilungen 1/2012
- 2011 Hambura, Jan: Diesseits und jenseits der Oder: „Das Historische nicht ohne das Menschliche begreifen“ Literaturdidaktikerin der Freien Universität für ihre Doktorarbeit über das Geschichtsverständnis von deutschen und polnischen Jugendlichen mit dem VBKI-Preis für Europaforschung ausgezeichnet. In: campus.leben, 04.07.2011
http://www.fu-berlin.de/campusleben/forschen/2011/110701_vbki-preis/index.html
- 2011 cbo: Europapreis für Absolventen der Freien Universität. In: Der Tagesspiegel, 21.05.2011 <https://www.tagesspiegel.de/zeitung/europapreis-fuer-absolventen-der-freien-universitaet/4196828.html>
- 2011 Paperpress: Junge Wissenschaftler aus der Region mit dem VBKI Europapreis geehrt. In: paperpress 36 (468), 19.04.2011
<http://paperpress.org/index.php?name=News&file=article&sid=1437&theme=Printer>