

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Alice Dellantonio

alice.dellantonio@unibz.it

FORMAZIONE

Libera Università di Bolzano, 2014

Corso di Laurea in Design e Arti
L-4 - Laurea in Disegno industriale
Laurea di primo livello
Votazione finale: 110/110

Erasmus, 2013

Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha
Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Esami conseguiti: 4

Politecnico di Milano, 2009–2010

Corso di Laurea in Design della Comunicazione
Esami conseguiti: 7

ESPERIENZA PROFESSIONALE

MarameoLab, dal 2014 ad oggi

Coofondatrice dello studio MarameoLab che si occupa di progetti trasversali tra design, didattica e mediazione.

Società Impianti Funiviari Lusia S.p.A., dal 2014 ad oggi

Ideazione e svolgimento di laboratori per bambini e sviluppo di progetti di promozione del territorio per il turismo quali sentieri didattici, libri e attività con accompagnatori.

Scuola Ladina di Fassa, 2019

Docente esterno nel corso “L'albo illustrato” svolto per il Liceo Artistico G. Soraperra.

IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design, Torino, 2018

Relatore esterno per tesi di laurea di Bottalla Ludovico.

PROGETTI DI RICERCA

Libera Università di Bolzano, 2016

Attività di supporto alla ricerca nell'ambito del progetto EDDDES.

Museo Archeologico dell'Alto Adige, 2014

Attività di supporto alla ricerca nell'ambito del progetto “Giovani e Museo”.

PUBBLICAZIONI

Giro Giro Tondo. Design for Children, Triennale Design Museum, Milano, Mondadori Electa S.p.a., 2017 – Frisello, pp. 22-26

Giorgio Camuffo, Maddalena Dalla Mura, **EDDES/1, Design e apprendimento creativo. Questioni ed esperienze**, Guerini e Associati, Milano, 2017 – pp. 238-239

Ruth Videsott, Veronica Rubatscher, Daria Valentin, **Junde!**, bu,press, 2018 – progetto grafico

Rosaviola, **Frisello. Il mistero del ricciolo nero**, Triennale Design Museum, Milano, 2017 – progetto grafico

Rosaviola, **Frisello. Il mistero delle cose che si intrecciano**, Triennale Design Museum, Milano, 2016 – progetto grafico

PRESENTAZIONI

Mart Talk “Educare con il linguaggio del design”, Mart, Rovereto, 2021

Impulsi Vivi, Centro Culturale Trevi, Bolzano, 2019

WORKSHOP

Goethe meets unibz, Libera Università di Bolzano, 2019

Giornata Internazionale dei Musei, Museo Archeologico dell’Alto Adige, Bolzano, 2018

Come on Kids! alla Triennale, Triennale Design Museum, Milano, 2017

Convegno “Fare e disfare. L’eredità pedagogica di Alberto Manzi”, Centro Alberto Manzi, Bologna, 2017

EDUCA, festival dell’educazione, Rovereto, 2016

Lunga Notte dei Musei, Museo Archeologico dell’Alto Adige, Bolzano, 2015

Come on Kids! 2 Fare un libro, Libera Università di Bolzano, 2014

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: Lingua madre

ENGLISH: Conoscenza approfondita della lingua – C1

DEUTSCH: Buona conoscenza della lingua – B2

LADINO: Buona conoscenza della lingua – B2

PORTUGUÊS: Conoscenza base della lingua – A2