

Francesco Mattuzzi (1979) è un artista visivo che impiega la fotografia e il video come strumenti di ricerca e rappresentazione della realtà sociale contemporanea. Nel 2016 Il suo primo lungometraggio “**The Weight of Dreams**” vince il **premio RAI CINEMA** al film festival Visioni dal Mondo, presentato poi alla **festa del Cinema di Roma** e all’ **IDFA**, doc for Sale, di Amsterdam. Nello stesso anno, è stato selezionato in veste di regista al **Berlinale Talents**.

Il suo secondo film, “**Santa**” partecipa a svariati Pitching Forum e nel 2017 ottiene il finanziamento per lo sviluppo da parte di **RAI CINEMA** ed è finalista al prestigioso premio per sceneggiature **Franco Solinas**.

Nel 2015 realizza **Eyelid**, lavoro selezionato al **Trento Film Festival**, al **CPH:DOX** di Copenaghen e all’**AFFR**, Architecture Film Festival of Rotterdam. Nel 2013 realizza due cortometraggi sperimentali:

Shapes e **Pianeta Bianco**, entrambi presentati in festival del cinema internazionali, ma anche alla **13^a Biennale di Architettura di Venezia**, l’**Istituto Italiano di Cultura di Mosca**, **San Francisco** e **Istanbul**.

Nel 2010 realizza insieme al fotografo **Armin Linke** *Future Archeology*, lavoro presentato alla **67^a Biennale del Cinema di Venezia** e in oltre 30 festival di tutto il mondo.