

Informazioni PersonaliCognome Nome: **BELLAN SIMONE****Esperienza professionale**

Dal	A	Studio professionale	Titolo / Mansione
09-2023	11-2023	PNAT s.r.l. San Donà di Piave (Ve) - Italia <i>Progettazione e sviluppo tecnico del prodotto. Modellazione 3D, disegni 2D, rendering, fotomontaggi. Ricerca, selezione e gestione rapporto con fornitori e terzisti. Progetti: ProspettivaTerra (BAM), Fabbrica dell'Aria™, Stomata™, Chloroplast™, Sephora.</i>	Senior Industrial Designer R&D
26-09-2006	Oggi	SIMONE BELLAN Industrial / Product Designer <i>Art direction, design di prodotto (dall'idea al finito), consulenza d'impresa per l'innovazione. Disegno a mano, rendering, disegni tecnici, modelli e prototipi con tecniche tradizionali e 3D printing. Ingegnerizzazione ed industrializzazione. Ricerca di colori, materiali e finiture (CMF), di processi produttivi innovativi e di tecnologie manifatturiere. Esperienza in brand e corporate identity, grafica, nanotecnologie e brevetti. Preparazione di preventivi, negoziazione di contratti, analisi dei costi, ottimizzazione prodotto, rapporti con clienti, fornitori, terzisti. Coordinamento team.</i> <i>- Dal 2006 Socio ADI / BEDA member n°3385 (Associazione per il Disegno Industriale / Bureau of European Design Associations)</i> <i>- Dal 2015 Membro dell'Osservatorio ADI Design Index Commissione territoriale ADI Veneto e Trentino-Alto Adige</i> Aziende (Clienti) ADIper , Birra Camerini, Botteganove, Cyrcus, Emme Italia, Ergotek, Foscarini, Heliv Group, Libera, Luci Italiane, Marmo Zandobbio, Mukako, Reflex, Sandix, The Wild Flower (Collaborazioni) 3D Wood, Alfredo Barbini, Arper, Biesse Group, Cartoveneta Apci, Casamania by Frezza, Cereria Ermini, De Castelli, Fabrica / Benetton Group, Falmec, Francesco Barduca, Generelli, Le Pepè, Magis, Minacciolo, NasonMoretti, Nice, Osram, Retail Design, Ro.Mar, Salviati, Selle Italia, Sgambero, T&D Robotics, Teracrea / Deroma Group, Veneta Cucine. Enti / Istituzioni (Collaborazioni) ADI, Civen, Coldiretti Veneto, Comune di San Fior, Ente Autonomo per le Fiere di Verona, IDM Südtirol - Alto Adige, Iniziative Unindustria / Unindustria Treviso, IZSVE (Istituto Zooprofilattico Sperimentale delle Venezie), UNIBZ / Libera Università di Bolzano, MIT of Boston, NanoFab, O.A.P.P. e C. della Provincia di Padova, SVV - Stazione Sperimentale del Vetro di Murano, Università luav di Venezia, Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Veneto Nanotech.	Industrial Designer Product Designer Art Director Libero professionista
09-2002	12-2002	RETAILDESIGN s.r.l. Vega / Parco Scientifico e Tecnologico di Venezia Marghera (Ve) - Italia <i>Progetti di retail per GAS, CARACTÈRE, COOP ITALIA. Disegni 2D, modellazione 3D, rendering, fotomontaggio e fotoritocco.</i>	Junior Industrial Designer Tirocinio
01-2006	04-2006	Arch. MARCO ZITO Venezia - Italia <i>Sviluppo di concept. Packaging design per VIABIZZUNO.</i>	Junior Industrial Designer Collaborazione a progetto

Esperienza in docenza accademica (sintesi)

Anno accademico	Corso	Università Facoltà	Laurea	Livello accademico	Titolo
2023/2024 2021/2022 2019/2020 2018/2019	Design di Prodotto (42306) SSD ICAR/13	Libera Università di Bolzano Facoltà di Scienze e Tecnologia Piazza Università 5 - 39100 Bolzano - Italia	Ingegneria del Legno	Laurea Professionalizzante BA	Docente a contratto
2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015 2013/2014	Laboratorio di Design del Prodotto SSD ICAR/13	Università Iuav di Venezia Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi S. Croce 1957 - 31135 Venezia - Italia	Disegno Industriale e Multimedia	Laurea Triennale BA	Docente a contratto
2012/2013 2011/2012 2010/2011 2009/2010 2008/2009 2007/2008 2006/2007	Laboratorio di Design del Prodotto SSD ICAR/13	Università Iuav di Venezia Facoltà di Design e Arti Via Borgo Cavour 40 - 31100 Treviso - Italia	Disegno Industriale + Disegno Industriale del Prodotto	Laurea Triennale BA + Laurea Specialistica MA	Collaboratore alla didattica

Titoli accademici

Dal	Al	Università	Qualifica
27-01-2004	12-07-2006	Università Iuav di Venezia Facoltà di Design e Arti / clàSDIP Corso di Laurea Specialistica in Design del Prodotto (MA) Via Borgo Cavour 40 - 31100 Treviso - Italia Dorsoduro 2206 - 30121 Venezia - Italia	Laurea Specialistica (MA) Design del Prodotto 110/110 e Iode 2 anni (120 crediti)
21-09-2000	21-01-2004	Università Iuav di Venezia Facoltà di Design e Arti / clàDIS Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale (BA) Via Borgo Cavour 40 - 31100 Treviso - Italia	Laurea Triennale (BA) Disegno Industriale 110/110 3 anni (180 crediti)

Premi e riconoscimenti

• 2019 - LUGANO DESIGN DISTRICT AWARD / Lugano	GREAT OCEAN	<i>selezionato</i>
• 2017 - ADI DESIGN INDEX 2017 Premio Compasso d'Oro / Milano	ZANDOBBIO	<i>selezionato</i>
• 2014 - MAP PIN 11th international design contest triestecontemporanea / Trieste	L'IMPRONTA DI ANTONIO	<i>selezionato</i>
• 2012 - CREATIVITÀ GIOVANILE PER IL VENETO DEL NUOVO SVILUPPO / Venezia	HELIV	<i>vincitore /</i>
• 2011 - WORKING CAPITAL PNI COMPETITION / Torino	HELIV	<i>vincitore / 2° su 2.139</i>
• 2011 - START CUP VENETO 2011 / Padova + Verona	HELIV	<i>vincitore /</i>
• 2011 - NANOCHALLENGE AND POLYMERCHALLENGE AWARD / Padova	SURFLIGHT	<i>selezionato</i>
• 2011 - E-ON AWARD / Padova	ECO-SHOES	<i>vincitore</i>
• 2010 - FESTIVAL DELLE Città Impresa AWARD / Montebelluna (Tv)	AGRIPOD	<i>vincitore</i>
• 2004 - LUCKY STRIKE JUNIOR DESIGNER AWARD ITALIA 2004 / Milano	FLASHOPE	<i>menzione d'onore</i>
• 2004 - TWENTIETH ADI COMPASSO D'ORO AWARD - YOUNG DESIGN / Milano	FLASHOPE	<i>selezionato</i>

Mostre (selezione)

- 2019 - **MARMOMAC "Ristorante d'Autore. Nature Works"** / Verona (Vr), Veronafiore, Padiglione 1 - Italia
- 2018 - **FRAMMENTI Bieffe 1953 > 1999. Historical retrospective exhibition** / Selvazzano Dentro (Pd), Palazzo Maestri - Italia
- 2017 - **SUPERGLASS. From the material to the future** / Venezia, Palazzo Ca' Tron - Italia
- 2016 - **DMM DESIGN MEETS MATERIALS** / Treviso, Palazzo Giacomelli - Italia
- 2014 - **BIO50 - 24th Biennial of Design** / Ljubljana - Slovenia
- 2013 - **MODESIGN_Made in Iuav. design dalla terra alla tavola** / Treviso - Italia
- 2009 - **IX INTERNATIONAL FORUM OF AGRICULTURE AND FOOD** / Cernobbio (Co) - Italia
- 2008 - **LA BIENNALE DI VENEZIA - 11. Mostra Internazionale di Architettura. Eventi Collaterali** / Venezia, Arsenale - Italia
- 2008 - **+LCD -CO2: A CHE PUNTO SEI?** / Milano, Fuorisalone - Italia
- 2007 - **ABITARE IL TEMPO** / Verona - Italia + **ROMA DESIGN +** / Roma - Italia
- 2007 - **HONG KONG DESIGN WEEK - Inno Design Tech Expo** / Hong Kong - Cina
- 2007 - **AMBIENTIAMOCI. LUOGHI DELL'AMBIENTE E DELLA MENTE** / Castelfranco Veneto (Tv) - Italia
- 2004 - **BICA - Biennial International Meeting of Environmental Communication** / Venezia, Padiglione Italia - Italia

Pubblicazioni (selezione)

- 2021 - **Make** Biesse Group, "Imagine, because today you can (really)", n°9/2021 - luglio 2021, p.42-49
- 2019 - **Editoriale Domus S.p.A.** Marmomac Veronafiere S.p.A., "How to represent time", n°1039 - ottobre 2019
- 2019 - **Marmomac** "Ristorante d'Autore. Nature Works", exhibition catalogue in allegato a DOMUS n°1039 - ottobre 2019, p.68-70
- 2019 - **Marmomacchine International** "T&D Robotics. Case History", anno 28° - luglio/agosto 2019, p.194-195
- 2018 - **Officelayout** "Nel segno del metallo", n°172 - gennaio/marzo 2018, p.46-47
- 2018 - **AcciaioArteArchitettura** Marina Cescon "Nel segno del metallo I FRAMMENTI Bieffe 1953 > 1999", n°68 - giugno 2018, p.74-81
- 2017 - **ADI Associazione per il Disegno Industriale** "Marmo Zandobbio, ZANDOBBIIO, Simone Bellan" ADIPer S.r.l., p.214-215
- 2016 - **Editoriale Domus S.p.A.** Denise Archiutti, "Il progetto incontra i materiali", n°1001 - aprile, p.16-19
- 2015 - **The Italian stone theatre** Raffaello Galiotto, Vincenzo Pavan, "Ristorante d'Autore", exhibition catalogue, p.16-19
- 2013 - **Università Iuav di Venezia** E. Bazzo, M. Chiapponi, L. Badalucco, "MODESIGN_Made in Iuav. Design dalla terra alla tavola"
- 2011 - **Il Sole 24 Ore** Marco De Alberti "Il design universitario rende l'impresa sostenibile", 27.08.2011 - n°29, p.24
- 2011 - **Il Gazzettino di Padova** "Piccoli grandi progetti d'impresa", 26.06.2011, p.VIII
- 2011 - **Il Mattino di Padova** "Start Cup innovazione. È Ca' Foscari la fucina delle idee più brillanti", 26.06.2011, p.12
- 2010 - **Design, packaging & agricultural products** S. Bellan, K. Kloeckl, M. Mometti, Marcaprint / Università Iuav di Venezia
- 2009 - **Energia e design. Innovazione di prodotto per la sostenibilità energetica** L. Badalucco, M. Chiapponi, Carrocci Editore
- 2009 - **Il Sole 24 Ore, Speciale INDUSTRIA ALIMENTARE** "Vederli in faccia", 26.10.2009, p.20
- 2009 - **Avvenire** "Arriva AgriPod: il produttore «faccia a faccia»", 17.10.2009, p.6
- 2009 - **La Repubblica** "Videolettore al supermarket e la pasta si racconta al cliente", 17.10.2009, p.25
- 2009 - **Il Corriere del Veneto** "Carote e zucchine diventano high-tech", 17.10.2009, p.13
- 2008 - **MADE IN IUAV 01>08. The university of design from research to project** Università Iuav di Venezia, exhibition catalogue, p.163
- 2008 - **BLU&ROSSO mercato e tecnologie dell'abitare** n°190, pp.114, 115, 116
- 2005 - **IMPACT contenitori e contenuti** Francalma Nieddu, "Close the circle", n°2/5, p.94-104

Brevetti

- **SISTEMA LUMINESCENTE ECCITABILE PER MEZZI TRASPARENTI** / Italian application n° VE2011A000074 - Italian patent n° 0001408631
- **SWITCHABLE LUMINESCENT SEE-THROUGH SYSTEM** / European application n° 12808485.2 - European patent n° 1801

Lingue

	Letto	Parlato	Scritto
Italiano	Prima lingua	Prima lingua	Prima lingua
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo

- 2023 - **EF STANDARD ENGLISH TEST (EF SET) - 75/100 (C2 Proficient)** / download attestato: www.efset.org/cert/9BL9Ni

Certificazioni (selezione)

- 2023 - **SICUREZZA SUL LAVORO Corso di aggiornamento - specifica ATECO: 85.42.00** / 6 ore - piattaforma on-line "My SNS - UNIBZ"
- 2018 - **SICUREZZA SUL LAVORO Formazione base - specifica ATECO: 85.42.00** / 4 ore - piattaforma on-line "Copernicus"
- 2018 - **SICUREZZA SUL LAVORO Formazione generale per lavoratori/lavoratrici** / 4 ore - piattaforma on-line "Copernicus"
- 2016 - **Workshop SMART ROTOMOULDING POTENZIALITÀ DELLO STAMPAGGIO ROTAZIONALE** / 6 ore - VE.CA. S.p.A.
- 2016 - **Workshop COMUNICARE UN PROGETTO NEL 21° SECOLO** / 8 ore - SPAZIOCASA Fiera Vicenza - Horge Perez
- 2011 - **Workshop MODIFICHE AL CODICE DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE** / 6 ore - Camere di Commercio di Venezia e di Padova
- 2010 - **Workshop THE FIRST 7 DAYS AND THE LAST 7 DAYS OF YOUR LIFE** / 32 ore - FABRICA/Benetton Group - Mathieu Lehanneur
- 2007 - **Corso di Formazione DALL'IDEA ALL'IMPRESA** / 24 ore - Fondazione La Fornace dell'Innovazione - Treviso Tecnologia
- 2003 - **Corso Professionalizzante TECNICHE PRODUTTIVE INDUSTRIALI** / 35 ore - Università Iuav di Venezia - Riccardo Blumer
- 2003 - **Corso Professionalizzante FSE TECNICHE TIPOGRAFICHE** / 35 ore - Università Iuav di Venezia

Competenze informatiche

Sistema Operativo	Apple MacOS, Microsoft Windows
Adobe Suite	Acrobat DC, Bridge, Camera Raw, Illustrator, InDesign, Lightroom, Photoshop
2D, 3D / Rendering	MCNeel Rhinoceros, Autodesk Autocad / Keyshot, Vray, Flamingo, Penguin
Microsoft Office / MacOS	Outlook, Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Teams, OneDrive / Keynote, Numbers, Pages
Altri (selezione)	Dropbox, GoPro Studio, iTunes, Kaspersky, Norton, Bitdefender

Data 15.07.2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel Curriculum Vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).