

# *CURRICULUM VITAE*

## **Dr. phil. Valentin Blaas**

### **Persönliche Angaben**

Geburtsort und -datum: Meran (BZ), 27.05.1975

Wohnhaft in: 39100 Bozen (BZ)

Nationalität: italienische

### **Ausbildung**

2015/16 Sonderlehrbefähigungskurs für die Sekundarstufe I u. II in deutscher Unterrichtssprache für die Wettbewerbsklasse 93/A (literarische Fächer) an der Universität Bozen

2006–2010 Forschungsdoktorat im Bereich der Älteren deutschen Literatur an der Universität Porto und an der Freien Universität Berlin. Promotion mit der Höchstnote *summa cum laude*

2006/07 Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des European Master *Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext* an der Universidade de Santiago de Compostela und der Universität Porto

2005 Mastergrad mit der Höchstnote *Muito bom por unanimidade*

2001/2002 Postgraduiertenstudiengang *Estudos da Literatura e Cultura Alemães* an der Universität Porto.

1994–2001 Laureatsstudiengang *Lingue e Letterature Straniere* (Deutsch und Englisch) an der Universität Bologna mit der Abschlussbewertung 108 /110 Punkten

1989–1994 Lehranstalt für kaufmännische Berufe, Schlanders (BZ)

## **Publikationen**

Die Schlacht bei den Thermopylen und ihre Rezeption in der jüngeren Geschichte. Ein interdisziplinäres Lernangebot für die Fächer Deutsch und Geschichte, Universität Bozen 2015 (Qualifikationsarbeit für das Erlangen der Lehrbefähigung für Sekundarschulen)

*in zorne wunders vil geschiht*. Zur Darstellung von Zorn im *Parzival* und *Willehalm* Wolframs von Eschenbach, Faculdade de Letras, Porto 2010 (Dissertation)

Überlegungen zu einer Codierung der Emotion Zorn im *Willehalm* Wolframs von Eschenbach, in: *Das Mittelalter* 14 (2009) 1: Furor, zorn, irance. Interdisziplinäre Sichtweisen auf mittelalterliche Emotionen.

Aspects of Power in the Gawan Books of Wolfram von Eschenbach's *Parzival*. A selection of papers from the Postgraduate Interdisciplinary Conference at NUI, 7th to 9th November 2008 (<http://medieval.starlight.ie/cms/view/62>)

*Auch mit Gemächlich wird ein Ziel erreicht. Grad erst recht.* Überlegungen zur Fortbewegung im Werk Robert Walsers, Faculdade de Letras, Porto 2005 (Masterarbeit)

Peter Handkes mythisches Schreiben, Università di Bologna 2001 (Laureatsarbeit)

## **Vorträge**

Die Figur der Orgeluse in Wolframs von Eschenbach *Parzival*, Forschungscolloquium Prof. Ingrid Kasten, Freie Universität Berlin, 07. Januar 2009

Aspects of Power in the Gawan Books of Wolfram von Eschenbach's *Parzival*, Power in the Middle Ages. Postgraduate Interdisciplinary Conference at NUI Galway, 7th-9th November 2008

Inszenierungen von Macht im *Willehalm* Wolframs von Eschenbach, XII<sup>e</sup> Congrès de la Société Internationale de littérature courtoise: Mythes à la cour, mythes pour la cour. Lausanne – Genève, 29 juillet au 4 août 2007

O transgénero na Idade Média: Wolfram von Eschenbach entre o romance cortês, a epopeia heroica e a hagiografia, Colóquio: O Género Literário – O Transgénero, Faculdade de Letras Universidade do Porto, 3. Oktober 2006

Emotions of Violence in Wolfram von Eschenbach's *Willehalm*, International Medieval Congress, 10-13. Juli 2006, University of Leeds

Das experimentelle Schreiben Robert Walsers, Bibliothek Schlandersburg, Schlanders, Januar 2005

## **Berufliche Erfahrung**

2010–2019 Fachlehrer für Deutsch, Geschichte und Geographie an verschiedenen Südtiroler Sekundarschulen zweiten Grades

2006–2010 Forschungs-, Vortrags- und Publikationstätigkeit im Bereich der Literaturwissenschaft

2002/03 Lektor für Deutsch I u. III an der Faculdade de Letras der Universität Porto

2001–2019 Diverse Deutsch- und Italienischkurse an verschiedenen Sprachinstituten und öffentlichen und privaten Unternehmen in Porto und Bozen

## **Sprachkenntnisse**

Deutsch: Muttersprache

Italienisch: C1

Englisch: C1

Portugiesisch: C1

## **Weitere Qualifikationen**

Zweisprachigkeitsnachweises der italienischen und deutschen Sprache für Hochschulabsolventen, ausgestellt vom italienischen Regierungskommissariat die Autonome Provinz Bozen

# *CURRICULUM VITAE*

## **Dr. phil. Valentin Blaas**

### **Dati personali**

Luogo e data di nascita: Merano (BZ), 27.05.1975

Residente a: 39100 Bolzano (BZ)

Cittadinanza: italiana

### **Esperienze formative**

2015/16 Percorso abilitante speciale (PAS) per la scuola secondaria di I e II grado in lingua tedesca presso l'Università di Bolzano, classe di concorso 93/A (materie letterarie)

2006–2010 Dottorato di ricerca nell'ambito della letteratura medievale di lingua tedesca conseguito presso l'Università di Oporto e la Freie Universität Berlin conseguito con la valutazione finale di *summa cum laude*

2006/07 Partecipazione ai corsi dell'European Master *Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext* presso l'Università di Santiago de Compostela e l'Università di Oporto

Grado di Master con la valutazione massima di *Muito bom por unanimidade*

2001/2002 Corso Post Lauream *Estudos da Literatura e Cultura Alemães* presso l'Università di Oporto.

1994–2001 Corso di Laurea in *Lingue e Letterature Straniere* (Tedesco e Inglese) presso l'Università di Bologna con la valutazione finale di 108/110 punti

1989–1994 Istituto Tecnico Commerciale, Silandro (BZ)

## **Pubblicazioni**

Die Schlacht bei den Thermopylen und ihre Rezeption in der jüngeren Geschichte. Ein interdisziplinäres Lernangebot für die Fächer Deutsch und Geschichte, Università di Bolzano 2015 (Tesi per l'abilitazione all'insegnamento)

*in zorne wunders vil geschicht*. Zur Darstellung von Zorn im *Parzival* und *Willehalm* Wolframs von Eschenbach, Faculdade de Letras, Porto 2010 (Tesi di Dottorato)

Überlegungen zu einer Codierung der Emotion Zorn im *Willehalm* Wolframs von Eschenbach, in: *Das Mittelalter* 14 (2009) 1: Furor, zorn, irance. Interdisziplinäre Sichtweisen auf mittelalterliche Emotionen

Aspects of Power in the Gawan Books of Wolfram von Eschenbach's *Parzival*. A selection of papers from the Postgraduate Interdisciplinary Conference at NUI, 7th to 9th November 2008 (<http://medieval.starlight.ie/cms/view/62>)

*Auch mit Gemächlich wird ein Ziel erreicht. Grad erst recht.* Überlegungen zur Fortbewegung im Werk Robert Walsers, Faculdade de Letras, Porto 2005 (Tesi di Master)

Peter Handkes mythisches Schreiben, Università di Bologna 2001 (Tesi di Laurea)

## **Relazioni**

Die Figur der Orgeluse in Wolframs von Eschenbach *Parzival*, colloquio di ricerca Prof. Ingrid Kasten, Freie Universität Berlin, 07. gennaio 2009

Aspects of Power in the Gawan Books of Wolfram von Eschenbach's *Parzival*, Power in the Middle Ages. Postgraduate Interdisciplinary Conference at NUI Galway, 7th-9th November 2008

Inszenierungen von Macht im *Willehalm* Wolframs von Eschenbach, XIIe Congrès de la Société Internationale de littérature courtoise: Mythes à la cour, mythes pour la cour. Lausanne – Genève, 29 juillet au 4 août 2007

O transgénero na Idade Média: Wolfram von Eschenbach entre o romance cortês, a epopeia heroica e a hagiografia, Colóquio: O Género Literário – O Transgénero, Faculdade de Letras Universidade do Porto, 3. ottobre 2006

Emotions of Violence in Wolfram von Eschenbach's *Willehalm*, International Medieval Congress, 10-13. Juli 2006, University of Leeds

Das experimentelle Schreiben Robert Walsers, Biblioteca Schlandersburg, Silandro, gennaio 2005

## **Esperienze professionali**

2010–2019 Insegnante di Tedesco, Storia e Geografia presso diverse scuole secondarie di secondo grado in Alto Adige

2006–2010 Attività di ricerca, conferenze e pubblicazioni nell'ambito delle Scienze letterarie

2002/03 Lettore di Lingua Tedesca I e III presso la Faculdade de Letras dell'Università di Oporto

2001–2019 Diversi corsi di Lingua Tedesca e Italiana presso vari istituti di lingua e imprese pubbliche e private a Oporto e a Bolzano

## **Conoscenze linguistiche**

Tedesco: Madrelingua

Italiano: C1

Inglese: C1

Portoghese: C1

## **Altre qualificazioni**

Esame di bilinguismo in lingua tedesca ed italiana, livello A (C1), rilasciato dal Commissariato del Governo per la Provincia autonoma di Bolzano