

Informazioni personali

Kirsten Beier-Marchesi

E-mail: KirstenHergit.BeierMarchesi@unibz.it

Titolo di studio

1985 Laurea (Esame di stato) per la scuola secondaria di I e II grado in Francese, Scienze Motorie e Scienze della Formazione - Magister primo ciclo Tedesco Lingua Straniera (Deutsch als Fremdsprache).

Altra formazione

August 2021 -April 2023 Corso di formazione „Introduzione nella teatro pedagogia Landesfortbildung- Pädagogische Abteilung - Bozen

2005-2007 KMP Profiler (Kestenberg Movement Profile)- Profili di schemi motori per l'osservazione differenziata di espressione non verbale ed aspetti interattivi (Susan Loman, USA) nel Zentrum für Tanz und Therapie München.

1999-2009 Laban International Summer Courses, Eastbourne (GB). Danza Educativa (Modern Educational Dance).

1994 Corso di formazione per istruttrice di Psicomotricità, Centro Sportivo Italiano, Bologna.

1993 Corso di formazione per Istruttrice di Attività Motoria per la Terza Età, Centro Sportivo Italiano, Bologna.

Attività accademica

Da maggio 2022 Assistente di ricerca nel gruppo di lavoro sullo sport/movimento per lo sviluppo di un concetto educativo per l'area dello sport e del

movimento (piano educativo 0-10 anni) -c/o Senatrice per l'infanzia e l'educazione nel Land di Brema (D) Dipartimento per l'educazione della prima infanzia.

Semestre invernale 2021/23 Docente per l'insegnamento di metodi e tecniche delle attività motorie nel corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno bambine e bambini/a alunne e alunni con disabilità- Facoltà di Scienze della Formazione – Libera Università di Bolzano.

Semestre estivo 2020 Docente per la didattica specifica nozioni di base per l'insegnamento (lezione) e l'insegnamento specifico delle materie e insegnamento disciplinare specifico M-EDF/01 (laboratorio) presso il corso formativo transitorio per l'insegnamento nelle scuole secondarie – Libera Università di Bolzano.

Dal 2018 Docente per l'insegnamento di metodi e didattiche delle attività sportive e di movimento (+laboratori), settore disciplinare M-EDF/01, presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria Bressanone, Libera Università di Bolzano.

Attività di ricerca in corso

Dottorato di ricerca presso l'Università di Vechta (D) in Scienze Motorie (Prof. Dr. Iris Pahmeier):

„Leiborientierte Sprachbildung: Theoretische Begründung, konzeptionelle Entwicklung und Fallstudien zu Bewegungs- und Sprachprofilen von Vorschulkindern mit Migrationshintergrund.“

(Formazione linguistica attraverso il corpo: Motivazione teorica, sviluppo concettuale e studi di casi su profili di schemi motori e profili linguistici nei bambini con background migratorio in età prescolare).

Attività nella formazione didattica e nell'insegnamento

Dal 2021 Collaborazione con l'Intendenza Scolastica Ladina (BZ) – Programmazione, Esecuzione e Valutazione del progetto “Scora Movimentada” scuola in movimento per le scuole primarie e medie.

2014 -2019	Coordinatrice del gruppo di lavoro „Sprache im Fach“ all’Istituto Comprensivo Merano Maia Bassa- scuola media Peter Rosegger per le materie linguistiche, scientifiche ed educazione fisica.
2014 + 2015	Docente nel progetto di formazione „Deutsch als Zweitsprache“ per insegnanti di scuole d’infanzia in lingua italiana sui temi: Lingua e movimento - Teorie dell’apprendimento linguistico - Didattica della lingua. Dipartimento Istruzione e Formazione Italiana - Area Pedagogica, Bolzano.
2011	Progetto di formazione per insegnanti di lingue L2 e L3 „Lingue in Gioco“(Insegnamento di educazione motoria nelle Lingue L2 e L3) Istituto Pedagogico Italiano, Bolzano.
2009 2019	Insegnante di tedesco L1 per alunne/alunni con background migratorio presso scuole primarie e medie, Centro Linguistico Merano, Pädagogische Abteilung.
Dal 2009	Formazioni per insegnanti (teoria e pratica) in collaborazione dell’intendenza scolastica italiana, i dipartimenti Istruzione e Formazione Italiana e Tedesca e della Kindertagundirektion Lana su seguenti temi: Apprendimento della lingua seconda (L2) attraverso il corpo - lingua e movimento - didattica della lingua seconda (L2) - educazione bilingue.
Ottobre 2008	Workshops nell’ambito del progetto "Percorsi di creati-vitá" della Formazione Professionale, Bolzano: „(Words in E(motion), Sprache und Bewegung“).
2008-2009	Insegnamento nel progetto formativo "On stage" della scuola professionale "Luigi Einaudi", Bolzano nella sezione creativa, Danza Contemporanea e principi di movimento di Rudolf Laban applicando le lingue L1, L2 e L3.
2007-2009	Docente formativa per insegnanti di scuole primarie e medie incaricata dall’Istituto Pedagogico Italiano, Bolzano con workshops su „Apprendimento linguistico globale“.
2003+2005	Progetto d’insegnamento „Teatro corporeo e tedesco lingua 2“, Lingua-Corpo-Movimento“ al ITI Galileo Galilei, Bolzano.

- 2003 Progetto di formazione „Educazione motoria in Lingua 2“ per insegnanti di tedesco L2 della scuola primaria Longon, Bolzano ed insegnamento nelle classi prime.
- 2002-2008 Docente per tedesco lingua 2 e movimento, osservazione ed analisi di movimento nel corso di formazione dell’Istituto Pedagogico Italiano Bolzano: „Linguaggi Espressivi Artistici“. Attività formative e insegnamento nelle classi pilota e valutazione del progetto.
- 2002-2005 Corsi madre-bambino/a per la prima infanzia da 6 mesi a 4 anni di baby nuoto e psicomotricità in collaborazione con i Servizi Educativi del Comune di Bardolino.
- 2000-2004 Programmazione ed esecuzione di progetti „Apprendimento attraverso il movimento“ (tedesco ed inglese) nelle classi terze e quarte della scuola primaria Riedlen a Göggingen-Donaustetten (D).
- 2002 Docente incaricata dalla Provincia Autonoma di Trento nell’ambito del progetto „Educare alla pluralità linguistica: giochiamo il tedesco: „Deutschlernen durch Bewegung“, formazione per insegnanti della scuola d’infanzia.
- 2001 Relatrice alla Fiera delle Lingue „Talkcity“, Bolzano, Workshops per studenti/studentesse delle scuole medie sul tema : „Ganzheitliches Deutschlernen durch Bewegung“.

Pubblicazioni

Beier-Marchesi, Kirsten H. (2021). *Music in (e)motion* -La Danza Educativa nella Prospettiva dell’Agire Musicale. In: *Musica in azione*. In preparazione. Lucca: Libreria Italiana Musicale (LIM).

Beier-Marchesi, Kirsten H. (2009). „Parole in movimento“ – Sprache in Bewegung: theoretische Überlegungen zu einem in Südtirol durchgeführten DaZ-Projekt in der Primarstufe: In: Fäcke, Ch. (Hrsg.): *Sprachbegegnung und Sprachkontakt in europäischer Dimension*. Frankfurt/M. 185-201.

Beier-Marchesi, Kirsten H. (2008). Embodied Language Learning: sviluppare empatia per la lingua straniera attraverso il corpo. In: Ritter, Barbara. *Star bello a scuola. Linguaggi Espressivi Artistici (LEA) per il benessere e l’apprendimento a scuola, e non solo.....*: Azzano S.Paolo. Edizioni Junior. 241-249.

Beier-Marchesi, Kirsten H. (2007). Die Bedeutung der Emotionen beim Sprachenlernen: Körpererfahrung und Empathiebildung im Fremdsprachenunterricht. In: Koch, Sabine C.& Bender, Susanne. (Hrsg.) *Movement Analysis – Bewegungsanalyse. The Legacy of Laban, Bartenieff, Lamb and Kestenber*. Berlin: Logos. 161-173.

Beier-Marchesi, Kirsten H. (2006). Als die Wörter laufen lernten – Wege zum bewegungsorientierten Sprachunterricht. In: I. Hunger & R. Zimmer (Hrsg.) *Bewegung-Bildung-Gesundheit – Entwicklung fördern von Anfang an*. Schorndorf: Hofmann. 256-262.

Beier-Marchesi, Kirsten: (2005). Ganzheitliches Zweitsprachlernen durch Bewegung: ein Unterrichtsprojekt in Südtirol, in: *paed in der KEG*, Ausgabe 4-5, S. 1-7.

Beier-Marchesi, Kirsten: (2003). Als die Wörter laufen lernten..Bewegungsorientierung im Deutschunterricht, in: *paed in der KEG*, Ausgabe 4-5, S. 7-11.

Relatrice in conferenze e convegni

Marzo 2023 partecipazione su invito a Workshop di ricerca "Dall'approccio orientato all'azione agli approcci performativi nello sviluppo scolastico e nella formazione degli insegnanti: Ricerca a mixed methods sulla creatività e la mediazione nell'insegnamento delle lingue straniere in un contesto franco-tedesco". Università Aix-Marseille - Institut national supérieur du professorat et de l'éducation d'Aix-Marseille (INSPÉ).

Aprile 2019 Convegno „Musica in Azione- Movimento e Danza per l'Educazione Musicale“, workshop Musik bewegt-bewegende Musik. *Im Rhythmus der Jahreszeiten*: La primavera nelle Carmina Burana di C. Orff- un'esperienza musico-motorio-espressiva. Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione.

Ottobre 2017 Università di Innsbruck, Conferenza „Forschung in der Frühpädagogik – Aktuelle Perspektiven und Ergebnisse aus dem deutschsprachigen Raum“. Relazione: „Prozesse leiborientierter Sprachaneignung bei Vorschulkindern mit Migrationshintergrund“.

Luglio 2013 Convegno IDT Bolzano „Bewegung zur Sprache bringen - Didaktische Überlegungen zum Sportunterricht in der Zweitsprache“.

Febbraio 2013 EmMeth Wien Presentazione del poster „Der Einfluss von kreativer Körperbewegung auf Prozesse vorschulischen Zweitspracherwerbs bei Kindern mit Migrationshintergrund“. (Il poster è stato premiato).

Ottobre 2011 Conferenza della Deutsche Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF) Hamburg (D) (Presentazione del progetto di ricerca ved. sopra).

Dicembre 2009: Conferenza Langscape, Università Vechta (D) "Möglichkeiten und Grenzen eines bewegungsorientierten Zweitsprachenunterricht für Migranten in der Mittelschule – Sprachenzentren in Südtirol".

Ottobre 2009: Convegno della Deutsche Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF) Universität Leipzig "Bewegungsorientiertes Zweitsprachenlernen in der Migrantenförderung: Ein Forschungsprojekt in der vorschulischen Erziehung".

Marzo 2009: Convegno "Bewegte Kindheit" Universität Osnabrück (D). Workshop: „Zweitsprachenförderung von Migrantenkindern im Vorschulalter: "Bewegte Präpositionen" und „Orientierung im Raum".

Ottobre 2008: Conferenza Laban, Akademie der Künste, Berlin "Der Einfluss von Körperbewegung auf Prozesse schulischen Zweitsprachlernens".

Marzo 2008: Conferenza Universität Göttingen: "Der Einsatz von Bildern im Fremdsprachenunterricht" : "Kreative Spracharbeit mit Bildern in einem bewegungsorientierten Fremdsprachenunterricht".

Febbraio 2008: Relazione e workshop alla Conferenza: "Sprachen erleben - Europa verstehen" der Pädagogischen Hochschule Wien: "Denken in Aktion - Sprache in Bewegung: Spracherwerb durch kreative Körperarbeit".

Dicembre 2007: Symposium "Unspoken Interactions" dell' University of the Arts, London, Relazione: "Emotions and Second Language Learning: The Role of Body Experience and Empathy in the Classroom".

Giugno 2007: Conferenza Langscape Universität Augsburg (D) "Bewegungsorientiertes Zweitsprachlernen- ein Forschungsprojekt in Südtirol".

Luglio 2007: International Congress on Movement Analysis in Education, Therapy and Science "Moving from Within" a Freising (D). Relazione e workshop: "Denken in Aktion-Worte in Bewegung" – Spracherwerb durch kreative Körperarbeit".

Marzo 2006: Convegno "Bewegte Kindheit" Universität Osnabrück (D). Workshop: „ Als die Wörter laufen lernten- Wege zum bewegungsorientierten Sprachunterricht“.

Febbraio 2006: 2nd International Research Colloquium in Dance/Movement Therapy in Pforzheim (D) Conferenza: „How does body-language integration affect language learning & improve global learning?"

Ottobre 2005: Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università Bolzano: Relazione: „Als die Wörter laufen lernten“- Ganzheitliches Zweitsprachenlernen durch Bewegung.

Lingue

Tedesco: prima lingua

Italiano: Patentino bilinguismo liv. A

Inglese: ottimo

Francese: buono

Olandese: conoscenza base