



Stefano Graziani, fotografo, Ha pubblicato: *Nature Morte, Fictions and Excerpts*, con testi di Nanni Cagnone e Pierpaolo Tamburelli, Galleria Mazzoli, Modena 2016, *Neon Palladio*, con un testo di Guido Beltramini, *Architecture without Content*, form epfl, 2016, *Fruits and Fireworks*, con un testo di Francesco Garutti, a+mbookstore, Milano 2016, *Caraibi*, with Matteo Campagnoli, Humboldt Books, Milano 2015, *Salto Grande Estasi*, con un testo di Ilaria Speri, Skinnerbook, 2015, *It seemed as Though the Mist Itself Had Screamed*, con testi di Nanni Cagnone, Kersten Geers, Francesco Zanot, Galleria Mazzoli, Modena 2014, *Conversazioni notturne*, testi di Alessandro Dandini de Sylva, Quodlibet 2014, *Some of these Paces Have Been Observed in Greater Depth*, con un testo di Francesco Zanot, Neo, Udine 2013, *Memory Talks*, a+mbookstore, testi di Elena Turetti, Milano 2012, *Under the Volcano and other stories*, Galleria Mazzoli, Modena 2009. Testi di Anselm Franke, Rene Gabri, Arturo Carlo Quintavalle, Gianluigi Ricuperati, *L'isola*, Galleria Mazzoli, Modena 2009. Con una nota dell'autore e alcune citazioni tratte da *Scritti*, di Roberto Bazlen, Adelphi, Milano 1984, *Taxonomies*, a+mbookstore, Milano 2007. Con una nota dell'autore e testi di Stefano Boeri, Antonello Frongia, Rene Gabri, ha curato il volume, Jeff Wall, *Gestus*, *Scritti sulla fotografia e sull'arte*. Quodlibet 2013. Ha pubblicato *Proofs of Relevance*, in *AP164: Abalos Herreros*, a cura di Giovanna Borasi, CCA Park Books Zurigo, 2016, l'introduzione a *The Dilution of Architecture*, di Yona friedman e Manuel Orazi, Park Books, Zurigo 2017, *More than a Hundred Year*, with Crist &Gantenbein, Venezia/Basel 2016, *How Things meet*, with Falma Fshazi and 51n4e, Art Paper, editions, 2016, *Casa della Memoria* con Baukuh, a+mbookstore, Milano, *Kunstmuseum Basel, New Building*, con Christ&Gantenbein, Hatje Cantz 2016. In corso di pubblicazione un nuovo progetto su *Superstudio* con Gabriele Mastrigli. È co-fondatore della rivista *San Rocco* e di *Genda*. I suoi lavori sono stati esposti in Italia e all'estero e sono parte di collezioni private e pubbliche (CCA Montreal, Maxxi Roma, Fondazione Fotografia di Modena). Nel 2017 ha curato *Trough your Eyes*, introduzione ai lavori di Go Hasegawa e Kersten Geers David Van Severen, mostra a cura di Giovanna Borasi, CCA, Montreal. Collabora con diversi studi di architettura tra i quali Baukuh, Christ&Gantenbein, Office KGDVS, PioveneFabi, Studio Mumbai, 51N4E. Vive a Trieste.