

Milano, 26/09/2013

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Bonetti Emanuele

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

Bonetti Emanuele
Corso di Porta Ticinese 78, Milano
329 674 41 92
emanuele@parcodiyellowstone.it
(Maggiori informazioni al sito parcodiyellowstone.it,
dove è possibile trovare relativi progetti ed una sezione
about).
italiana
12/08/85

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome del datore di lavoro
 - periodo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Parcodiyellowstone – www.yellowston.es
(parcodiyellowstone)**

Settembre 2010 - presente
Studio grafico
“Head of Digital” e socio fondatore
Direzione artistica e creativa,
Progettazione e sviluppo
di materiale per la stampa
e per il web, gestione
delle relazioni con clienti
e fornitori.

- Nome del datore di lavoro
 - periodo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**CFP Bauer
(Milano - IT)**

Settembre 2013 – Luglio 2017
AFOL Agenzia Formazione Orientamento Lavoro
Insegnante
Introduzione al Web Design

- Nome del datore di lavoro
 - periodo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**CFP Bauer
(Milano - IT)**

Settembre 2011 - presente
AFOL Agenzia Formazione Orientamento Lavoro
Insegnante
Corso di tipografia base e tipografia per il web

- Nome del datore di lavoro
 - periodo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Naba, Nuova Accademia di Belle Arti (Milano - IT)

Marzo 2014 – Settembre 2016
Università
Docente
Corso di Web Design

- Nome del datore di lavoro
 - periodo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

X – una variabile in cerca di identità (Lecce - IT)

Agosto 2013

Scuola estiva

tutor

Corso di alfabetizzazione a Processing, corso di alfabetizzazione a Javascript, assistente al Prof. Luciano Perondi

- Nome del datore di lavoro
 - periodo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

International Festival of Poster and Typography Design, Torun [PL]

Maggio 2013

Festival internazionale di tipografia e design esposizione

Esposizione di due poster selezionati

- Nome del datore di lavoro
 - periodo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Naba, Nuova Accademia di Belle Arti (Milano - IT)

Dicembre 2012

Workshop

docente

Twizzine: a twitter generated fanzine, Workshop di due giorni.

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Politecnico di Milano

(Milano - IT)

Density Design

Collaboratore esterno

Collaborazione al progetto "Dust", visualizzazione geografica di dati

- Nome del datore di lavoro
 - periodo
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Politecnico di Milano

(Milano - IT)

Corso universitario in Design della comunicazione

Assistente docente: Michele Patanè, presso il corso di Type design (terzo anno del corso di studi)

Ciclo di tre lezioni riguardanti il design tipografico e la programmazione (python, svg)

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fondazione d'Ars, Cantiere creativo III e IV

Organizzazione culturale

Docente

Tutoraggio esterno per le aree di comunicazione del progetto

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Live performers meeting 2011

(Roma - IT)

Media festival

Docente

Workshop di un 2 giorni tenuto da parcodyellowstone in collaborazione con Roberto Fazio

- Nome del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZE RILEVANTI

- Riferimento

St Etienne Design Biennale

(St Etienne - FR)

Design Biennale

Esposizione

Installazione del progetto Anna Adamolo

GOTO10 collective, (Poitiers - FR)

International festival on OpenSource in digital arts,
Makeart festival

Esposizione

Workshop in "peer to peer design strategies"

GOTO10 collective, goto10.org, Sign, www.sign2.nl (Groeningen - NL)

International festival on OpenSource in digital arts

Presentazione

Presentazione del progetto

"peer to peer design strategies"

Pixelache network(Helsinki)

Festival internazionale di arti elettroniche e subculture

Docente

Presentazione del progetto

"peer to peer design strategies"

Accademia di Belle arti di Brera

Università

Docente

Hack The Image I - Workshop di un giorno tenuto da
parcodyyellowstone.

Ciclo di autoformazione, Pratiche artistiche di subverting
e fake.

Superjungle - Creative Consultancy and Design Studio

Web Design, Concept Design, Logo Design

Graphic Designer

Design, progettazione e svolgimento

Blueroom - Design Studio, Oslo (NO)

Studio grafico

Graphic Designer

Web Design, Concept Design, Logo Design

Leftloft - Design Company" Milano (IT)

Studio grafico

Tirocinante

Design editoriale per DeAgostini

Luciano Perondi, Giovanni Lussu

- Tipo di esperienza
 - Tipo di impiego
- Principali argomenti

- Riferimento
- Tipo di esperienza
 - Tipo di impiego
- Principali argomenti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

Workshop estivo di 3 giorni (2008)

Partecipante

Ricerca e discussione di varie tematiche di tipografia relative a progetti sviluppati durante l'anno, parametrizzazione di un carattere ed evoluzione delle linee tipografiche

Italic 2.0

Pubblicazione

Progettista

Progetto di parametrizzazione di carattere tipografico

2008-2010

Piet Zwart Institute, Willem De Kooning Academy, Rotterdam

Progettazione e realizzazione di grafica su diversi supporti, specializzazione in web e media.

Laurea in Media Design

/ (Il sistema scolastico non prevede una votazione finale)

2004-2007

Politecnico Di Milano, Facoltà del Design

Progettazione e realizzazione di grafica su diversi supporti, dalla stampa al digitale, e di diversi prodotti dal logo al sito internet, dal manifesto al libro.

Laurea in Design della Comunicazione

110/110

2000-2004

Istituto Tecnico Industriale E.Fermi - Lucca

Progettazione e sviluppo informatico, sistemi informatici, statistica, matematica, elettronica, fisica e chimica.

Diploma di perito Informatico

Punteggio 100/100

ITALIANO

INGLESE (CERTIFICATO TOEFL, MAGGIO 2007 INTERNET-BASED TEST PUNTEGGIO 81/120)

eccellente

eccellente

eccellente

ottima capacità di collaborazione e relazione con colleghi e clienti, entusiasmo nell'apprendimento di nuove competenze

Gestione di progetti e del team di lavoro.

ORGANIZZATIVE
CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Progettazione grafica e sviluppo web.
Conoscenza di tutta la suite Adobe e dei principali
programmi di grafica open source.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

disegno e progettazione grafica

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

graphic design, internet culture, arti visive, net-art,
musica, cinema, fumetti, letteratura

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B