

INFORMAZIONI PERSONALI

Videsott Esther

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Apr. 14–alla data attuale

Programmista/Regista

Radio, Rai Sender Bozen (Italia)

Programmi radiofonici, programmi televisivi presso la Rai Ladinia di Bolzano

17–alla data attuale

Professore incaricato - Laboratorio di musica

Libera Università di Bolzano - Facoltà di Scienze della Formazione, Bressanone

Musica, lingua e movimento. Progettazione, realizzazione e riflessione di unità didattiche

Apr. 17–alla data attuale

Collaborazione - Tourmanagement e Organizzazione

Classixstageproductions, Vienna (Austria)

Assistenza nell'organizzazione dell'agenzia Classixstageproductions

Assistenza del reparto Tourmanagement, per le trattative riguardanti l'Italia

14–alla data attuale

Corsi di musica

(Italia)

Progetti di musica plurilingue, presso le scuole dell'infanzia, scuole, Istituti e associazioni culturali

12–alla data attuale

Musicista

Libera professionista

Duo e Trio (Les Finés: Sax -Organo; Sax - Violino - Piano (Chitarra)

Registrazione CD: Sax and Organ, between old and new music (2012)

Apr. 17–Giu. 17

Comunicazione - Marketing

Neue Philharmonie, Berlin (Germania)

Assistenza al team "Neue Philharmonie", nell'organizzazione dei concerti

Assistenza Marketing nei Social Media, materiale pubblicitario

Apr. 16–Apr. 17

Pedagoga musicale

Den norsk - tyske bikulturelle skole, Oslo (Norvegia)

Pedagoga musicala nella sezione "scuola infantile"

Organizzatrice di progetti musicali nella scuola di primo e secondo grado.

- Set. 16–Mag. 17 **Insegnante di saxofono**
Oslo (Norvegia)
Marienlyst skoles Musikkorps, Sagene sokles Musikkorps, Rusaløkka Musikkorps
- Set. 15–Mar. 16 **Progetti musicali per bambini; educazione musicale in ambito prescolastico; insegnate di saxofono (principianti, livello avanzato, ensemble)**
Ballettzentrum Schwabing, MuKuLi-Kreativwerkstatt für Kinder, Kopffüßler, Monaco di Baviera (Germania)
- Offerta di progetti musicali per gruppi di bambini con genitore (1,5-3 anni)

- Progetti musicali: Carnevale degli animali, Pierino e il Lupo, Le quattro stagioni, Rhythm everywhere, Video musicali per bambini, ecc.
- Music carousel
- Educazione musicale nella prima infanzia
- Nov. 14–Nov. 15 **Relatrice per corsi di perfezionamento professionale nelle scuole dell'infanzia**
Scuola d'infanzia - Dipartimento ladino - Provincia di Bolzano, Bolzano (Italia)
Corso di perfezionamento per insegnanti delle scuole d'infanzia: "Musica nell' età prescolare infantile"
- 09–15 **Diverse Collaborazioni**
"Flower and Flame" Andrea Molino (2009), Galakonzert, Basilica dei Frari, Venezia
Saxquartet (Four), Biennale Ragazzi, Venezia; Saxquartet "Claudio Monteverdi, Konzerte: Museion, University of Bolzano, Palazzo Mercantile, Bolzano/Bozen
Diversi progetti con il quartetto di saxofoni SAKSÒ (2011-13)
Eurac (BZ): Sax, Voce, Violine
- 25 Mag. 12–2 Giu. 12 **Festival CULTUS**
Co- organizzatrice e collaboratrice del festival "Cultus, 4 incontri sul tema croce"
- Ott. 12–Ott. 13 **Assistente bibliotecario**
Conservatorio di musica "Claudio Monteverdi", Bolzano/Bozen (Italia)
- Set. 10–Ago. 12 **Insegnante di saxofono (lezioni individuali e ensemble)**
Scuola di musica Val Badia, Bolzano/Bozen (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 16–alla data attuale **Management culturale**
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Institut für Kultur- und Medienmanagement (Germania)
Seminari principali:
Orchestra Management intensivo - "Grundlagen, Besonderheiten und Zukunftsvisionen im Orchestermanagement und den Schnittstellen" (Docente Gudrun Euler)
Concert Management / "KonzerthausManagement" (Docente Gudrun Euler)
International Projectmanagement "Idee – Finanzierung – Realisierung"
Mediasystems (Prof. Dr. Lars Schmeink)

- Set. 09–Ott. 15 **Bachelor Saxofono**
 Conservatorio di musica "Claudio Monteverdi", Bozen; Conservatorio "B.Marcello", Venezia (Italia)
- 3 anni di studio sotto la guida del Maestro Marco Vanni (Conservatorio B. Marcello)
 - Triennale presso il Conservatorio/Konservatorium "Cladio Monteverdi" sotto la guida del Maestro Pepito Ros
 - 2014-'15: Anno trascorso presso la "Norwegian Academy of Music" di Oslo
- Set. 13–Lug. 14 **Pedagogia musicale**
 Freies Musikzentrum München, Monaco di Baviera (Germania)
 Corso annuale: "Einjährige Fortbildung in rhythmisch - musikalischer Früherziehung"
- Pedagogia musicale, Ritmica, Creatività e Movimento
- Ott. 06–Giu. 10 **Conservazione dei beni culturali - Bachelor**
 Università Ca'Foscari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Venezia (Italia)
 Storia dell'Arte, Antropologia culturale, Management culturale, Etnografia, Archivistica, Geografia umana e naturalistica
- Set. 01–Giu. 06 **Diploma di Maturità**
 Pädagogisches Gymnasium J.Gasser, Brixen (BZ) (Italia)
 Liceo pedagogico (indirizzo musicale)
 Musica, pedagogia, psicologia, latino

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Ladin (Rhaeto Romance)

| Lingue straniere | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| italiano | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| tedesco | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| inglese | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| spagnolo | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| norvegese (bokmål) | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Capacità di lavorare in gruppo
 Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie alle esperienze di lavoro all'estero
 Ottima capacità di comunicazione

Competenze organizzative e gestionali Determinazione
 Senso dell'organizzazione e leadership, maturate in diversi progetti e seminari (Festival-Cultus, Seminari - corsi di perfezionamento per il personale scolastico)
 Buone capacità nella gestione di gruppi

- Competenze professionali
- Creatività
 - Eccellenti capacità organizzative
 - Capacità di lavorare autonomamente
 - Competenza di lavorare in gruppo

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato | Utente avanzato | Utente autonomo | Utente avanzato | Utente autonomo |

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Ta-bum -Impulsi musicali

ANGABEN ZUR PERSON **Esther Videsott**

BERUFSERFAHRUNG

- Nov. 17–Heute **Radiosprecherin**
RAI Südtirol - Rai Ladinia, Bozen
Gestaltung von Radiosendungen über Kulturthemen. Moderation von Livesendungen und Fernsehsendungen.
- Sep. 17–Heute **Lehrbeauftragung**
Freie Universität Bozen, Bozen/Brixen (Italien)
Lehrauftrag für das Seminar: *Musik, Sprache und Bewegung. Planung, Durchführung und Reflexion von didaktischen Einheiten*
- Apr. 17–Heute **Tourmanagement und Organisation**
Classixstageproductions, Wien (Österreich)
Organisation von internationalen Tourneen (Italien, Deutschland)
Mitarbeiterin im Bereich Produktionsmanagement
- 18–Heute **Journalistische Tätigkeit**
Tageszeitung "Dolomiten", Kulturseite
Rezensionen von Konzerten
Interviews mit Künstlern
- 17–Heute **Moderation**
Stadttheater Bozen
Gelegentliche Moderation bei Aftertalks, Einführungen von Konzerten, Opern und anderen kulturellen Veranstaltungen.
- 14–Heute **Projektleiterin**
Freiberuflich
Organisation und Durchführung verschiedener Musikprojekten in Familienzentren, Kindergärten und Schulen.
- 12–Heute **Freelance Musikerin**
Duo und Trio (Les Finés): Sax - Violin; Sax - Violin - Piano (Guitar)
CD-Aufnahme: "Sax and Organ, between old and new music" (2012)
- Apr. 17–Jul. 17 **Kommunikation - Marketing**
Neue Philharmonie, Berlin (Deutschland)
Unterstützung des Neue Philharmonie - Teams in allen organisatorischen Belangen der Konzerte

Unterstützung des Marketings im Social Media-Bereich, Werbematerialien

- Apr. 16–Apr. 17 **Musikprojektleiterin**
Den norsk - tyske bikulturelle skole, Oslo (Norwegen)
Durchführung und Leitung von Musikprojekten im Kindergarten und in der Schule
- Nov. 14–Nov. 15 **Referentin für professionelle Weiterbildung im Kindergarten**
Mehrsprachiger Kindergarten - ladinische Abteilung - Provinz Bozen, Bozen (Italien)
Referentin für die Kursreihe: "Musikalische Bildung von Anfang an", verschiedene Seminare
- Apr. 14–Aug. 17 **Gestaltung von Radiosendungen**
RAI Südtirol
Tätigkeit als freie Mitarbeiterin in der Gestaltung von Radiosendungen im Rahmen der folgenden Programme: "Dai creps dl Sela", "La copa dal café". Musikalische Themen
Konzept, Aufnahme und Schnitt
- 09–15 **Verschiedene Zusammenarbeiten**
"Flower and Flame" Andrea Molino (2009), Galakonzert, Basilica dei Frari, Venezia
Saxquartett (Four), Biennale Ragazzi, Venedig; Saxquartett "Claudio Monteverdi" Konzerte: Museion, University of Bolzano, Palazzo Mercantile, Bolzano/Bozen
Eurac (BZ): Sax, Gesang, Violine
- 25 Mai. 12–2 Jun. 12 **Festival CULTUS**
Konzepterstellung und Kooperation im Projekte "CULTUS - 4 Treffen um das Thema Kreuz".
Programm: Musikkonzert vom Chor "Schola S.Rocco"; Rundgang und Führung durch die Kirchen "Santa Berbura", "Dijia Vedla" und die Ausstellung der Grabkreuze mit Dr. Helmut Stampfer, ehem. Landeskonservator von Südtirol; Literarisches Treffen mit: Joseph Oberhollenzer, Joseph Zoderer, Roberta Dapunt; Vortrag "Tod und Kreuz" von Universitätsrektor Pater Ewald Volgger OT.
- Okt. 12–Okt. 13 **Bibliothekassistentin "Konservatorium Claudio Monteverdi"**
Conservatorio di musica "Claudio Monteverdi", Bolzano/Bozen (Italien)
- Sep. 10–Aug. 12 **Musiklehrerin (Saxophon, Theorie, Ensemble, Gruppenunterricht)**
Musikschule Gadertal, Bolzano/Bozen (Italien)

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

- 17 **Kultur - und Medienmanagement**
Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Institut für Kultur- und Medienmanagement (Deutschland)
Schwerpunktseminare
Internationales Projektmanagement in der Kultur Idee – Finanzierung – Realisierung (Gudrun Euler)
Mediensysteme (Prof. Dr. Lars Schmeink)
Konzertmanagement/Konzerthausmanagement (Dozentin: Gudrun Euler)
- Sep. 09–Okt. 15 **Bachelor Saxophon**
Musikkonservatorium "Claudio Monteverdi", Bozen; Conservatorio "B.Marcello", Venezia (Italien)

- 3 Studienjahre mit dem M° Marco Vanni am "Conservatorio "B. Marcello", Venedig
- Bachelorabschluss am "Konservatorium/Conservatorio "C.Monteverdi", Bozen/Bolzano unter dem Lehrer Pepito Ros
- 1 Auslandsjahr an der "Norwegian Academy of Music", Oslo unter dem Lehrer Geir Holm

Sep. 13–Jul. 14 **Rhythmisch- musikalische Erziehung (Elementare Musikpädagogik)**
 Freies Musikzentrum München, München (Deutschland)
 Einjährige Fortbildung über die rhythmisch - musikalische und pädagogische Erziehung

Okt. 06–Jun. 10 **Bachelor - Conservazione dei beni culturali**
 Università Ca'Foscari, Venezia (Italien)
 Kunstgeschichte, Anthropologie, Kulturmanagement, Geographie, Philosophie

Sep. 01–Jun. 06 **Hochschulabschluss Musikpädagogisches Gymnasium**
 Pädagogisches Gymnasium J.Gasser, Brixen (BZ) (Italien)

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Ladin (Rhaeto Romance)

Fremdsprache(n)

| | VERSTEHEN | | SPRECHEN | | SCHREIBEN |
|---------------------|-----------|-------|--------------------------|----------------------------|-----------|
| | Hören | Lesen | An Gesprächen teilnehmen | Zusammenhängendes Sprechen | |
| Italienisch | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Deutsch | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Englisch | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| Spanisch | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Norwegisch (Bokmål) | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |

Niveaus: A1 und A2: Elementar - B1 und B2: Selbstständig - C1 und C2: Kompetent
 Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen

Kommunikative Fähigkeiten - Sehr gute Kommunikationsfähigkeiten erlangt durch meinen kontinuierlichen Kontakt mit Menschen aller Altersklassen und Engagement in verschiedenen Bevölkerungsgruppen.

Organisations- und Führungstalent - Sehr gute Organisationskompetenzen erlangt durch meine Tätigkeiten als Freelancer und mein Aufgabenfeld im Bereich des Festivalmanagements und Seminarleitung.

- Berufliche Fähigkeiten**
- Kreativität
 - Organisationstalent
 - Selbstständiges Arbeiten
 - Teamkompetenz

Digitale Fähigkeiten

| SELBSTBEURTEILUNG | | | | |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Daten- verarbeitung | Kommunikation | Erstellung von Inhalten | Sicherheit | Problemlösung |
| Kompetente Verwendung | Kompetente Verwendung | Selbstständige Verwendung | Kompetente Verwendung | Selbstständige Verwendung |

Digitale Fähigkeiten - Raster zur Selbstbewertung

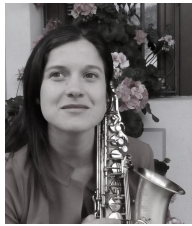
Führerschein B

ZUSÄTZLICHE
INFORMATIONEN

Publikationen Ta-bum - Musikalische Impulse

PERSONAL INFORMATION

Esther Videsott



WORK EXPERIENCE

-
- Apr 2014–Present** **Radio announcer**
Rai Sender Bozen (Italy)
Cultural programmes for Radio & TV - Rai Ladinia
- 2017–Present** **Assistant Professor - Music Laboratory**
Free University of Bolzano/Bozen - Faculty of Education, Brixen
Laboratory for music
- May 2017–Present** **Co-operator of "Classixstageproductions"**
In charge for the Tour-and Productionmanagement (Collaborator)
Responsible for the communication and negotiations with Italy
- 2015–Present** **Music Educator**
Freelance
Music workshops for kindergarten, schools, cultural institutions
- Apr 2017–Jun 2017** **Communication - Marketing**
Neue Philharmonie, Berlin (Germany)
assistant in the Marketing - Communication department
in charge of Audition Management - Organisation
- 2012–Present** **Freelance musician**
Duo and Trio: **Les finés**: Sax - Violin - Piano
Recording: Sax and Organ, between old and new music (2012)
- Apr 2016–Apr 2017** **Music Projects**
Den norsk - tyske bikulturelle skole; Different institutions, Olso (Norway)
Music - Kindergarten section - Music projects at different schools
- Sep 2015–Mar 2016** **Music education in the early childhood; music projects for children (6-12); Saxophon and theory lessons (Beginners, advanced students, Quartett, Ensemble)**
Kopffüßler, Ballettzentrum Schwabing, MuKuLi-Kreativwerkstatt für Kinder, Music school, Munich (Germany)

- Nov 2014–Nov 2015 **Instructor/Consulant of music education in the early childhood from Kindergarten to school**
 Multilingual Kindergarten - ladin department, province Bolzano, Bolzano (Italy)
 Instructor for professional development in the Kindergarten/ school
- 2009–2015 **Different Collaborations**
 "Flower and Flame" Andrea Molino (2009), Gala Concert, Basilica dei Frari, Venezia
 Sax Quartet (Four), Biennale Ragazzi, Venice; Sax quartet Claudio Monteverdi, Concerts: Museion, University of Bolzano, Palazzo Mercantile, Bolzano
 Eurac (BZ): Sax, Voice, Violin
- 25 May 2013–2 Jun 2013 **Festival CULTUS**
 Cooperation and co-ideation of the project "CULTUS - 4 Treffen um das Thema Kreuz" 4 meetings on the theme Cross) Programm: Music: Choir Schola S.Rocco; guided tour at the location "Dlijja Vedla", former provincial artconservator of Südtirol Dr. Helmut Stampfer; literarily meeting: Joseph Oberhollenzer, Joseph Zoderer, Roberta Dapunt; lecture "Tod und Kreuz" by the University Rector Pater Ewald Volgger OT
- Oct 2012–Oct 2013 **Librarian assistent at the Music Academy "Claudio Moteverdi"**
 Conservatorio di musica "Claudio Monteverdi", Bolzano/Bozen (Italy)
- Sep 2010–Aug 2012 **Music teacher (saxophon, theory, group lessons)**
 Musikschule Gadertal, Bolzano/Bozen (Italy)

 EDUCATION AND TRAINING

- 2016–Present **Kultur- und Medienmanagement** Professional certificate
 Institut für Kultur- und Medienmanagement (KMM), Hamburg
 Main Seminars
 International Projektmanagement
 Concert Management - Orchestra Management
 Mediasystems
- Sep 2009–Oct 2015 **Bachelor of Arts - Saxophon**
 Conservatorio "Claudio Monteverdi", Bolzano; Conservatorio "B.Marcello", Venezia (Italy)
 - 3 years of studies with Marco Vanni at the Conservatorio "B. Marcello", Venice
 - Bachelor degree at the Conservatorio "C.Monteverdi" of Bolzano (teacher: Pepito Ros)
 - 1 year at the "Norwegian Academy of Music", Oslo (teacher: Geir Holm)
- Sep 2013–Jul 2014 **Musical-rhythmical Education**
 Freies Musikzentrum München, München (Germany)
- Oct 2006–Jun 2010 **Bachelor in Cultural Heritage**
 Università Ca'Foscari, Venezia, Venice (Italy)
 Art History, Anthropology, Management, Geography, Philosophy
- Sep 2001–Jun 2006 **Highschool degree - Music-padaogic Gymnasium**

Pädagogisches Gymnasium J.Gasser, Brixen (BZ) (Italy)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Ladin (Rhaeto Romance)

Foreign language(s)

| | UNDERSTANDING | | SPEAKING | | WRITING |
|--------------------|---------------|---------|--------------------|-------------------|---------|
| | Listening | Reading | Spoken interaction | Spoken production | |
| Italian | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| German | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| English | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| Spanish | B2 | B2 | B2 | B2 | B1 |
| Norwegian (Bokmal) | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills - Excellent communication skills gained through my opened - minded person and continuous contact with people of different ages and cultures.

Organisational / managerial skills - Very good organisational skills gained trough my experience as a freelancer and responsibility within the range of chairing seminars.
 - University course "Cultural Management" Prof. Peter Paul Kainrath

Job-related skills - Creativity
 - Organisational talent
 - Independent work
 - Team competence

Digital skills

| SELF-ASSESSMENT | | | | |
|------------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| Information processing | Communication | Content creation | Safety | Problem solving |
| Proficient user | Proficient user | Independent user | Proficient user | Independent user |

Digital skills - Self-assessment grid

Driving licence B

ADDITIONAL INFORMATION

Publications Ta-bum - musical impulses