

## ANGABEN ZUR PERSON

Pia Pedevilla



## BERUFSERFAHRUNG

- 1977–1978 **Werbegrafikerin**  
D.I.P., Bruneck (Italien)
- 1978–1992 **Lehrerin für Kunsterziehung und Technische Erziehung**  
Mittelschule, Stern-Abtei (Italien)
- 1979 **Teilnahme am internationalen Wettbewerb "Il manifesto dell'anno"**  
Fiera del Libro, Bologna (Italien)  
Das Bild wird ausgewählt und im italienischen und japanischen Katalog veröffentlicht und später im Museum Ottani in Nishinomya (Japan) ausgestellt.
- 1985 **Beginn der freiberuflichen Tätigkeit als Designerin und Illustratorin**
- 1985–1998 **Entwurf und Realisierung mehrerer Spielwarenkollektionen und Einrichtungsobjekte**  
SEVI, St. Ulrich (Italien)  
30 Artikel aus Holz der Serie *Fantasy*: Memory, Spieluhren, Hampelmänner, Messlatten, Wanduhren, Lampen, Kindergardaroben, ...  
50 Artikel aus Stoff der Linie *Soft-form* für Kleinkinder:  
Mobiles, Puppen, Autos, Eisenbahn, Kinderrucksäcke, T-Shirts, ...  
6 Stoffbücher zu folgenden Themen: Tiere, Spielsachen, Kleider, Nahrungsmittel, Natur, Fortbewegungsmittel;  
6 Stoffbücher für das didaktische Spiel zu den Themen: Zirkus, Bauernhof, Eisenbahn, Farben, Überraschungen und Verkehrsmittel;
- 1985–2019 **Leiterin von Fortbildungskursen für LehrerInnen und ErzieherInnen; kreative Kurse für Erwachsene und Kinder mit verschiedenen Materialien und Techniken**  
Pädagogische Institute der Autonomen Provinz Bozen, Grund- und Mittelschuldirektionen der Provinz Bozen und andere Vereine (KVV, Haus der Familie, Bildungsausschuss, Volkshochschule, ...) (Italien)
- 1991 **Zusammenarbeit mit dem argentinischen Cartoonist GUILLERMO MORDILLO bei der Verwirklichung von 18 Spielsachen aus Holz**  
SEVI, St. Ulrich / Gröden (Italien)
- 1991–1992 **Entwurf eines Alphabets und 8 Spielsachen aus Stoff**  
Design-Studio "Donald Specht CD-Textil", Bern (Schweiz)

- 1994–2019 **Publikation von mehr als 100 Mal- und Bastelbüchern**  
Frechverlag, Stuttgart (Deutschland)  
Die Bücher zeigen verschiedene Techniken mit unterschiedlichen Materialien. Die Publikationen sind für Kinder und Erwachsene in deutscher Sprache veröffentlicht worden. Viele davon wurden in mehr als 10 Sprachen übersetzt und in folgenden Ländern veröffentlicht: Frankreich, Italien, Südafrika, Spanien, Russland, Griechenland, Tschechien, Slowakei, Rumänien, Slowenien, Kroatien und Ungarn.
- 2000–2002 **Entwurf und Realisierung von Lernspielen**  
Ensslin im Arena-Verlag GmbH, Eningen (Deutschland)  
3 Lempuck-Sets mit 20 Scheiben für das Vorschulalter:  
*Kindergartenset 1*, ab 3 Jahren (2000)  
*Kindergartenset 2*, ab 4 Jahren (2001)  
*Kindergartenset 3*, ab 5 Jahren (2002)
- 2002 **Entwurf von 6 Lichtgirlanden - Zoo, Halloween, Geister, Maritim, Weihnachtsmänner und Engel**  
Ideen-Factory, Hamburg (Deutschland)
- 2004 **Entwurf einer Teppichkollektion mit 15 verschiedenen Motiven für das Kinderzimmer, das Bad und die Küche**  
O&N, Modena (Italien)
- 2011 **Buch "Alles ist zum Basteln da!" übersetzt in 12 Sprachen**  
2. Preis - Innovationspreis Creative Impulse 2011  
HobbyArt und Messe Frankfurt (Deutschland)
- 2017 **Bücherreihe für Kinder ab 4 Jahren "Pia Pedevilla"**  
Steine bemalen, Fingerdruck, Pappbecherfiguren, Papierbasteleien, Papprollen
- 2017–2018 **Lehrbeauftragung an der Universität Brixen/Bozen**

**SCHUL- UND BERUFSBILDUNG**

---

- 1971–1974 **Kunsterzieher im Bereich "Bildhafte Dekoration"**  
Kunstschule, St. Ulrich / Gröden (Italien)
- 1974–1976 **"Diploma di Licenza del Corso di Magistero" im Bereich Werbegrafik**  
Kunstschule, Urbino (Italien)
- 1977 **Teilnahme am Kurs "Fotokomposition DIATYPE"**  
Mailand (Italien)
- 1981 **Teilnahme an den Kursen "Bedienung von fototechnischen Geräten" und "Farbfototechnik"**  
Landesassessorat für Berufsbildung, Autonome Provinz Bozen (Italien)
- 1997 **Teilnahme am Kurs "Illustration" mit Stephan Zavrel**

Sarnede (Italien)

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Ladinisch

| Fremdsprache(n)                               | VERSTEHEN |       | SPRECHEN                 |                            | SCHREIBEN |
|---|-----------|-------|--------------------------|----------------------------|-----------|
|   | Hören     | Lesen | An Gesprächen teilnehmen | Zusammenhängendes Sprechen |           |
| Deutsch                                       | C2        | C2    | C2                       | C2                         | C2        |
| Dreisprachigkeitsnachweis A der Provinz Bozen |           |       |                          |                            |           |
| Italienisch                                   | C2        | C2    | C2                       | C2                         | C2        |
| Dreisprachigkeitsnachweis A der Provinz Bozen |           |       |                          |                            |           |

Niveaus: A1 und A2: Elementar - B1 und B2: Selbstständig - C1 und C2: Kompetent  
 Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen

Führerschein B

## INFORMAZIONI PERSONALI

Pedevilla Pia

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 1977–1978** **Lavora come grafica pubblicitaria**  
D.I.P., Brunico (Italia)
- 1978–1992** **Insegna Educazione tecnica e Educazione artistica**  
Scuola Media, La Villa (Italia)
- 1979** **Selezionata al concorso internazionale "Il manifesto dell'anno"**  
Fiera del Libro, Bologna (Italia)  
L'elaborato viene pubblicato sul catalogo italiano e giapponese e successivamente esposto al Museo Ottani di Nishinomya (Giappone)
- 1985** **Inizia la libera professione come designer e illustratrice**
- 1985–1998** **Progetta diverse collezioni di giocattoli e oggetti di arredamento e collabora alla loro realizzazione**  
SEVI, Ortisei (Italia)  
30 articoli in legno Linea *Fantasy*: memory, domino, puzzle, carillons, burattini, metri, orologi, attaccapanni, lampade ...  
50 articoli di stoffa Linea *Soft-form* per la prima infanzia:  
giostrine, pupazzi, automobiline, trenino, zainetti, T-Shirts ....  
6 libri tematici di stoffa con il tema: animali, giocattoli, abbigliamento, cibo, natura, mezzi di trasporto  
6 libri didattici di stoffa: circo, fattoria, treno, colori, sorprese, automobili
- 1985–2019** **Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e corsi creativi per adulti e bambini con diverse tecniche e diversi materiali**  
Istituti pedagogici della Provincia di Bolzano, Direzioni didattiche delle Scuole elementari e medie della Provincia di Bolzano e altre associazione (KVV, Haus der Familie, ...) (Italia)
- 1991** **Collabora con il disegnatore argentino GUILLERMO MORDILLO alla realizzazione di 18 giocattoli in legno**  
SEVI, Ortisei (Italia)
- 1991–1992** **Disegna le lettere di un alfabeto ed 8 giocattoli di stoffa**  
Design-Studio "Donald Specht CD-Textil", Berna (Svizzera)

- 1994–2019 **Pubblica oltre 100 libri e manuali creativi in lingua tedesca**  
Frechverlag, Stoccarda (Germania)  
I libri sono per adulti e bambini con diverse tecniche. Molti di questi sono stati tradotti e pubblicati in Francia, Italia, Spagna, Russia, Grecia, Sudafrica, Rep. Ceca, Slovacchia, Romania, Croazia, Slovenia e Ungheria.
- 2000–2002 **Progetta e realizza giochi didattici per bambini dai 3 - 6 anni**  
Ensslin im Arena-Verlag GmbH, Eningen (Germania)  
3 Lempuck-Sets con 20 schede ciascuno
- 2002 **Progetta 6 ghirlande luminose di diverse tematiche: zoo, halloween, mostri, mare, natale e angeli**  
Ideen-Factory, Amburgo (Germania)
- 2004 **Progetta una collezione di 15 tappeti per la stanza del bambino, per il bagno e la cucina**  
O&N, Modena (Italia)
- 2011 **Libro "Alles ist zum Basteln da!" tradotto in 12 lingue**  
2. premio per il libro creativo dell'anno Creative Impulse 2011  
HobbyArt e Fiera di Francoforte (Germania)
- 2017 **Nuova collana "PIA PEDEVILLA" per bambini dai 4 anni in poi**  
Stampa con le dita, lavori con la carta, pittura su pietre, bicchieri di carta, rotoli di cartone
- 2017–2018 **Incarico d'insegnamento all'università di Bressanone/Bolzano**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 1971–1974 **Diploma di Maestro d'Arte, indirizzo "Decorazione pittorica"**  
Istituto d'Arte, Ortisei (Italia)
- 1974–1976 **"Diploma di Licenza del Corso di Magistero" sezione "Arte pubblicitaria"**  
Istituto d'Arte, Urbino (Italia)
- 1977 **Corso di fotocomposizione DIATYPE**  
Milano (Italia)
- 1981 **Corso per operatori apparecchiature fototecniche e Corso di fototecnica del colore**  
Assessorato alla formazione professionale, Provincia Autonoma di Bolzano (Italia)
- 1997 **Corso di illustrazione con Stephan Zavrel**  
Samede (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre ladino

| Lingue straniere                                    | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|---|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|   | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| tedesco   | C2          | C2      | C2          | C2               | C2                 |
| Attestato di trilinguismo A della provincia Bolzano |             |         |             |                  |                    |
| italiano  | C2          | C2      | C2          | C2               | C2                 |
| Attestato di trilinguismo A della provincia Bolzano |             |         |             |                  |                    |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente di guida B