

Curriculum Vitae Europass

Nome Cognome **Sandra Masci**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED] Cellulare: [REDACTED]

Codice Fiscale [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Cittadinanza [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

Occupazione attuale Titolare per l'insegnamento di Musica (A-30) presso IC Montorio-Crognaleto (TE)- SMIM

Esperienza professionale

Date **2021/2022 2022/23**
Lavoro o posizione ricoperti Musicoterapeuta nel Laboratorio per giovani e adulti non vedenti e ipovedenti con disabilità aggiuntive
Principali attività e responsabilità Unione Italiana Ciechi Teramo in collaborazione con I.Ri.FO.R (Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione rivolte a persone con disabilità visiva).
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Date **A.s. 2020/21 2021/22**
Lavoro o posizione ricoperti Funzione Strumentale Inclusione, Referente DSA, Sportello genitori
Principali attività e responsabilità Istituto Omnicomprensivo "Primo Levi" Sant'Egidio-Ancarano (TE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Date **A.A. 2019/20- 2020/21- 2021/22- 22/23**
Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
Principali attività e responsabilità Insegnamento di Psicologia musicale – h 30 - CODD/04
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" Ravenna
Tipo di attività o settore Alta Formazione Artistica e Musicale

Date **A.A. 2019/2020**
Lavoro o posizione ricoperti - Docente a contratto nel *Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali* nel corso di
Principali attività e responsabilità formazione per il conseguimento della Specializzazione per le attività di sostegno didattico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Secondaria di I° e II° grado h 20, Università degli Studi L'Aquila,
Tipo di attività o settore Dipartimento Scienze Umane. M-PSI/07

Date
Lavoro e posizione ricoperti - Docente a contratto nel *Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali* nel corso di
Principali attività e responsabilità formazione per il conseguimento della Specializzazione per le attività di sostegno didattico.
Nome e indirizzo datore di lavoro Infanzia/gruppo 1 e 2 h 20+20 Università degli Studi Foro Italico Roma 4
Tipo di attività e settore Dipartimento Scienze Umane. M-PSI/07

Date **A.A. 2018/2019**
Lavoro o posizione ricoperti - Docente a contratto nel *Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali* nel corso di
Principali attività e responsabilità formazione per il conseguimento della Specializzazione per le attività di sostegno didattico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Infanzia/Primaria h 20, Secondaria di I° e II° grado h 20, Università degli Studi L'Aquila,
Tipo di attività o settore Dipartimento Scienze Umane. AA 2018/19 M-PSI/07

Esperienza professionale

Date	A.A. 2018 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto nel <i>Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali</i> nel corso di formazione per il conseguimento della Specializzazione per il sostegno ad alunni con disabilità - Infanzia h 20, Primaria h 20 - Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Macerata M-PSI/07- Tutor del Tirocinio indiretto e Relatore di Tesi di diploma.
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	
Date	- Docente a contratto nel <i>Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali</i> nel corso di formazione per il conseguimento della Specializzazione per il sostegno ad alunni con disabilità - Infanzia h 20, Primaria 1 h 20, Primaria 2 h 20, Relatore di Tesi e membro Commissione Esami di Diploma - Università degli Studi di Bologna. M-PSI/07- AA 2018/2019
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	
Date	A.A. 2017/2018
Lavoro o posizione ricoperti	- Docente a contratto nel <i>Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali</i> nel corso di formazione per il conseguimento della Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità Infanzia e Primaria h 20.
Principali attività e responsabilità	Università degli Studi L'Aquila, Dipartimento Scienze Umane –
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M-PSI/07
Tipo di attività o settore	
Date	A.A. 2016/2017
Lavoro o posizione ricoperti	- Docente a contratto nel <i>Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali</i> nel corso di formazione per il conseguimento della Specializzazione per il sostegno ad alunni con disabilità - Infanzia e Primaria h 20 + esami - Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano. AA 2016/2017 - M-PSI/07
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	
Date	A.A. 2014/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di <i>Didattica e Pedagogia Speciale</i> nei PAS A077 (h 42) , nei TFA A031-A032 (h36), Biennio Didattica (h 20) Settore Disciplinare M-PED/03
Principali attività e responsabilità	Conservatorio di Musica G. Martini, Bologna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corsi abilitanti per l'insegnamento di Strumento musicale (A077), Tirocinio Formativo Attivo Educazione Musicale nella scuola secondaria di I° e II° grado, A031-32, Biennio II° livello a indirizzo didattico.
Tipo di attività o settore	
Date	- Docente a contratto <i>Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali</i> – infanzia e primaria (h 40). Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione – Università di Perugia
Lavoro o posizione ricoperti	Corso di Formazione per la specializzazione per il sostegno (DM 249/2010)
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	
Date	- Docente a contratto
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento di <i>Didattica e Pedagogia Speciale</i> M-PED/03 nei PAS (Percorsi Abilitanti Speciali A077) – h 60 e nel TFA A077 (Tirocinio Formativo Attivo strumento musicale) – h 30
Principali attività e responsabilità	Conservatorio di Musica “G. Verdi” Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corsi abilitanti per l'insegnamento di strumento musicale nella scuola media di I° e II°grado
Tipo di attività o settore	
Date	Febbraio/maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	“ <i>Osservatore dei processi di insegnamento e apprendimento</i> ”
Principali attività e responsabilità	Osservazione in classe ai fini di ricerca, con uso di griglie di valutazione quali-quantitative.
Nome e indirizzo datore di lavoro	INVALSI (Istituto Nazionale Valutazione Sistema Educativo di Istruzione e Formazione)
Tipo di attività o settore	Progetto Valutazione e Miglioramento Scuole (VALES).

Date	Settembre 1999/giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<i>Musicoterapeuta</i> (impegno annuale h 120)
Principali attività e responsabilità	Attività riabilitativo-terapeutica di musicoterapia con soggetti psichiatrici adulti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Salute Mentale ASUR 13 Regione Marche – Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Riabilitazione psico-sociale.
Date	Settembre 2009/giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<i>Supervisore servizio di Musicoterapia</i>
Principali attività e responsabilità	Supervisione attività riabilitativa di Musicoterapia in soggetti con handicap
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Anffas Ascoli Piceno in convenzione con i Servizi Sociali Comune di Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Socio-educativo.
Date	Ottobre 2011/giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	<i>Musicoterapeuta</i>
Principali attività e responsabilità	Attività riabilitativo-terapeutica di musicoterapia con soggetti in età evolutiva
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera professione presso Associazione Agave Onlus S. Egidio alla Vibr. (Teramo).
Tipo di attività o settore	Socio-educativo
Date	Settembre 1999/giugno 2002
Lavoro o posizione ricoperti	<i>Musicoterapeuta</i>
Principali attività e responsabilità	Conduttore di attività riabilitativo-terapeutica di gruppo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Salute Mentale Fermo Asur n° 11 Regione Marche
Tipo di attività o settore	Riabilitazione Psicosociale
Date	Dal 2002 al 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore e supervisore accreditato dell'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia (AIEMME)
Principali attività e responsabilità	Rispetto degli standard professionali ed etici, aggiornamento professionale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione professionale, professioni non riconosciute.
Tipo di attività o settore	

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Settembre 1996/maggio 1997

- Musicoterapeuta
Progetto di Animazione musicale e Musicoterapia per soggetti portatori di handicap frequentanti le scuole secondarie di II° grado. promosso da Anffas di Grottammare (AP) in convenzione con Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Grottammare e Assessorato alle Politiche Sociali della Provincia di Ascoli Piceno.
Socio-educativo

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

- Musicoterapeuta
Attività riabilitativo-terapeutica di musicoterapia con soggetti in età evolutiva
Anffas "Il Faro del Piceno" sede di Grottammare (AP)
Socio-educativo

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Gennaio/giugno 95

Musicoterapeuta
Conduttore di attività terapeutico-riabilitativa di gruppo.
Ex Ospedale Psichiatrico di Teramo
Riabilitazione Psicosociale

Istruzione e Formazione Universitaria

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale

11/03/2023

Laurea Magistrale in Psicologia

Competenze professionali specifiche, ispirate alla psicologia dinamica, clinica ed alla psicologia di comunità, metodologie dell'intervento psicologico con individui, gruppi, organizzazioni e comunità.

Università degli Studi G. Marconi Roma
LM 51

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale

24/06/2020

Master in Psicologia Scolastica

Analisi dei contesti scolastici e della domanda d'intervento psicologico, formazione degli insegnanti, sostegno alla relazione scuola-famiglia, gestione Bisogni Educativi Speciali.

Università Telematica Unicusanò, Roma.
Master II Livello

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale

27/09/2019

Master in Disturbi dello Spettro Autistico: Valutazione-Diagnosi-Abilitazione-Integrazione

Capacità di progettare interventi psico-educazionali rivolti a soggetti affetti da Disturbi dello Spettro Autistico, in ambienti clinici, nel mondo della scuola, del lavoro.

Università di Roma Tor Vergata – Scuola IAD
Master II Livello

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

12/04/2014

Master in Didattica e Psicopedagogia dei Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA)

Capacità di osservazione per il riconoscimento di un potenziale disturbo specifico dell'apprendimento per individuare quelle caratteristiche cognitive utili alla progettazione didattica per il raggiungimento del successo formativo. Conoscenza degli aspetti legislativi e delle modalità di intervento in rete.

Università degli Studi L'Aquila- Facoltà Scienze Umane
Master I livello

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale

2001

Laurea in Scienze dell'Educazione degli Adulti

Formazione continua; organizzazione, selezione e formazione del personale, lavoro di gruppo.

Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi L'Aquila
Laurea Magistrale (Ordinamento previgente D.M. 509/1999)

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale

1999

Corso di Perfezionamento "Musicoterapia applicata alle patologie psichiatriche" - ore 90

Applicazione della Musicoterapia nella riabilitazione psicosociale, progettazione e valutazione di Interventi in ambito ospedaliero, in strutture residenziali e semiresidenziali dei Dipartimenti di Salute Mentale.

Università Cattolica del Sacro Cuore Roma - Istituto di Psicologia e Psichiatria
Corso di Perfezionamento Universitario post-Laurea D.R. n°194/98

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice
Livello nella classificazione nazionale

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice
Livello nella classificazione nazionale

Istruzione e Formazione Specialistica non universitaria

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

1989

Laurea in Discipline della Musica (DAMS)

Approfondimento delle competenze storiche, teoriche e metodologiche dei linguaggi artistici, sviluppo di attitudine analitica nei confronti dei linguaggi artistici non verbali, studio e analisi dei testi e dei contesti artistici di riferimento, esperienza delle prassi espressive, progettazione, organizzazione e gestione di eventi artistici, divulgazione, avvicinamento ed educazione alla cultura musicale anche in campo educativo.

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi Bologna
Laurea magistrale (Ordinamento previgente D.M. 509/1999)

1985

Diploma di Pianoforte

Uso professionale degli strumenti a tastiera
Liceo Musicale Pareggiato "G. Braga" Teramo
Laurea di II livello

1999

Diploma di Musicoterapia - Corso di Formazione quadriennale

Capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole del suono e della musica nei settori educativo-preventivo, riabilitativo e di integrazione personale e sociale con differenti soggetti in situazione di disagio, deficit, handicap. Pedagogia musicale, psicologia della musica, Acustica musicale, Osservazione, Psicologia, Neurologia, Psichiatria, Musicoterapia attiva e Recettiva. Improvvisazione vocale e strumentale, forme e strutture musicali nell'espressione. Centro Educazione Permanente (CEEP) sez. Musica - Cittadella Christiana di Assisi
Professionista di cui alla L. n. 4/13

1999

Corso quadriennale di Formazione "MusicArterapia nel metodo della Globalità dei Linguaggi"

Approfondimento delle modalità comunicativo-relazionali attraverso i linguaggi espressivi, sviluppo di capacità creative personali e approfondimento delle modalità espressive nella lettura dell'espressione non verbale dell'altro. Metodologia della Globalità dei Linguaggi.
Scuola di Formazione "Globalità dei Linguaggi" sede di Bologna
Corso riconosciuto dal M.P.I. con prot. N°6431/A/6 del 15/7/97

1992

Abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale A-30 (Ex A031/A032) voti 69/80

Programmazione, progettazione di interventi didattico-educativi nella scuola secondaria di I° e II° grado, legislazione scolastica, lavoro nel team docente.
Sovrintendenza Scolastica Regione Abruzzo
Abilitazione per l'esercizio della professione

RELATORE (Convegni)

Presentazione (in collaborazione con P. Tripepi, R. Coluzzi, G. Artale) di un poster dal titolo *"Integrated supervision in music therapy: Reading, analysis and testing of the cognitive, emotional and affective-relational aspects of the musico-therapeutic process"*, 9° International Conference on Music perception and Cognition, Bologna 22/26 agosto 2006 .

- Convegno ECM "Le Arti-terapie negli spazi riabilitativi: esperienze a confronto" con un intervento-video dal titolo *"Esperienze di Musicoterapia in psichiatria"*, ASUR Marche N° 12 – COPNET , S. Benedetto del Tronto, Sala Convegni Biancazzurro, 27 giugno 2006.
- Convegno *"Luoghi e tempi della Musicoterapia"*, Latina 10/12/2005, con un intervento dal titolo: *"Il processo musicoterapico nell'applicazione clinica con pazienti psichiatrici"* (pubblicato negli atti, in collaborazione con E. Iommetti).
- Conduzione del Laboratorio aperto di Musicoterapia all'interno del Convegno *"Giornate di Psichiatria"* organizzato dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Senigallia, 18/20 marzo 2005.
- Relatore al II° Convegno di Musicoterapia "F. Smaldone" tenutosi a Bari il 5 e 6 ottobre 2002, con un intervento nell'area clinica dal titolo: *"Emozioni nascenti, condivise in un'esperienza musicoterapica con un giovane autistico"*.

RICERCA

2013/2014

Ricercatore Invalsi nel **Progetto "Valutazione e Miglioramento"** nel profilo "Osservatore in classe" a seguito di corso di Formazione e successiva selezione per esami. (Progetto H-9-FSE-2009-1).

2011/2012

Ho partecipato con l'equipe medico-psicologica del DSM ASUR 13 Regione Marche ad uno **studio multicentrico di valutazione sull'efficacia di trattamenti musicoterapici** in aggiunta al trattamento standard con pazienti psicotici cronici. La ricerca è stata coordinata dall'Unità Operativa di Psichiatria dell'Azienda Ospedaliera di Cremona. Gli siti della ricerca sono stati presentati al VIII Congresso Nazionale CONFIAM "Suoni, tempi e ritmi nelle relazioni di cura. Opportunità musicali per la salute mentale", Padova 24/26 maggio 2013.

2007/2009

Ho partecipato al gruppo di ricerca sull'uso **di strumenti didattici nella formazione in musicoterapia** ed elaborazione del "Documento didattico di seduta" destinato al tirocinio formativo (pubblicato nel 2012 in "Prospettive emergenti in musicoterapia ed. AlpesItalia).

2006

Incarico di somministratore di interviste strutturate faccia a faccia a studenti frequentanti l'ultimo anno della scuola secondaria di I° grado e alle loro madri nella ricerca **"La domanda di formazione dei giovani in diritto-dovere all'istruzione e alla formazione"**, condotta dall'Ente Nazionale di Ricerca per lo sviluppo della formazione professionale dei lavoratori (ISFOL) in collaborazione con l'Istituto IARD. (Risultati dell'indagine pubblicati nei Libri del Fondo Sociale Europeo 123/2008).

PUBBLICAZIONI

- Curatore del volume "Prospettive emergenti in Musicoterapia", edito da Alpesitalia, gennaio 2012, nel quale ho pubblicato. 1) "Musicoterapia attiva di gruppo nella riabilitazione psichiatrica" (in collaborazione con E. Iommetti); 2) "Strumenti per il tirocinio: Il documento didattico di seduta" (in collaborazione con Coluzzi R., Artale G., Mazza B.). ISBN: 9788865310915.
- Relazione "Studio preliminare sull'applicazione della musicoterapia nella scuola primaria". Atti del Convegno "Perché la musicoterapia nella scuola" (in cd-rom), Lucca 2009.
- Coautrice del volume "Unità di apprendimento per i piani personalizzati di intervento" (AAVV, a cura di R. Coluzzi, Edital Vidi, VT, dicembre 2006).
- Poster "Integrated supervision in music therapy: Reading, analysis and testing of the cognitive, emotional and affective-relational aspects of the musico-therapeutic process", nell'abstracts book della 9° International Conference on Music perception and Cognition, agosto 2006 (in collaborazione con P. Tripepi, R. Coluzzi, G. Artale) ISBN 88-7395-155-4
- Relazione "Il processo musicoterapico nell'applicazione clinica con pazienti psichiatrici" (in collaborazione con E. Iommetti) negli Atti del Convegno "Luoghi e tempi della Musicoterapia" (a cura di R. Coluzzi), 2005, Ed. Il Minotauro, Roma. ISBN 88-8073-104-1
- Ho curato (con R. Coluzzi) la "Presentazione" degli Atti del Convegno "Luoghi e tempi della Musicoterapia", Ed. Il Minotauro, Roma, 2005. ISBN 88-8073-104-1
- Articolo "Disagio giovanile e psicopatologia dell'adolescenza: il contributo della musicoterapia" nel volume "Musicoterapia e età evolutiva" (a cura di F. Porcaro) Ed. Il Minotauro, Collana scientifica Phoenix 2005, ISBN: 9788880730903.
- Ho curato la pubblicazione di "L'Arte di Vivere" (percorso psicopedagogico attraverso le arti) della quale sono coautrice (con S. Bruglia) nella serie dei Quaderni didattici Editi da A.N.F.E. Abruzzo, novembre 99.
- Ho curato la pubblicazione di "Educazione Musicale Educazione Motoria" della quale sono coautrice (in collaborazione con S. Bruglia) nella serie dei Quaderni didattici Editi da A.N.F.E. Abruzzo, sede di Teramo, giugno 98.
- Ho pubblicato un estratto della tesi di laurea nel volume "Ri-uscire!" di S. Guerra Lisi, Editore Borla, Roma, 1991; titolo del contributo "Un caso di autismo", titolo della tesi "Esperienze di Musicoterapia: Stefania Guerra Lisi e il metodo della Globalità dei Linguaggi (DAMS Bologna, 1989) ISBN: 978-88-263-0856-2.

Prima Lingua Italiano

Lingua Inglese ascolto, parlato, scritto livello base

Lingua Francese, ascolto, parlato, scritto livello intermedio

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Ottime capacità relazionali e di ascolto, buona adattabilità al lavoro in équipe, capacità di adattamento al sistema organizzativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento e pianificazione di trattamenti riabilitativi in musicoterapia in équipe sanitaria e socio-educativa. Organizzazione di giornate di studio, seminari, giornate di supervisione nell'ambito della musicoterapia e dei linguaggi espressivi in generale. Organizzazione di progetti formativi nell'educazione continua.

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo del Microsoft Office, buone capacità nell'utilizzo di internet (costruzione di blog, uso della Posta elettronica, ricerca).

Capacità e competenze artistiche | Conduzione di gruppi di espressione non verbale e di formazione in musicoterapia e artherapy, conduzione di gruppi di studio sull'improvvisazione musicale, vocale e strumentale. Ideazione e costruzione di strumentari musicali con oggetti d'uso comune.

Altre capacità e competenze | **Volontariato.**
Socia Fondatrice e Presidente dell'Associazione Musicoterapia Abruzzo Onlus dal 2009 al 2016.
Volontaria Musicoterapeuta presso la tendopoli di Pianola (AQ) nel dopo-sisma (Affiliazione Protezione Civile Certaldo).
Socia Fondatrice e Presidente dell'Associazione ETS XENIA (sociale e ambiente)

Patente | ■

Altro

Attestato di benemerenza della Presidenza Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Protezione Civile, per l'attività di musicoterapeuta in forma volontaria a favore delle popolazioni terremotate di L'Aquila (aprile 2011)..



Teramo, 15/05/2023

Firma