curriculum vitae

COGNOME NOME	**Mason Alessandro**
ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA[1]	**ATTIVITA' DIDATTICA**
indicare nome dell'Ateneo, tipo di impiego, Insegnamento e SSD	**Da Ottobre 2021 - in corso** **IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia Facoltà di Design e Arti** **Docente a contratto** **Laboratorio di Modellistica e Materiali ICAR/13** La struttura del corso si basa sull'interazione continua tra due metodologie di insegnamento: la prima, verticale, ha lo scopo di fornire agli studenti le nozioni di base sui materiali e la produzione di modelli necessarie al loro percorso formativo; la seconda, orizzontale, mira a stimolare la loro capacità di dialogo e confronto attraverso un lavoro di gruppo La prima si è sviluppata attraverso una serie di lezioni frontali per tutto l'arco del semestre. Le lezioni sono state suddivise in 4 macro temi: Legni / Fibre, Metalli, Ceramiche, Polimeri / bioplastiche / impasti. Nella seconda parte invece si è svolta un'esercitazione divisa in gruppi, ogni gruppo ha approfondito, per tutta la durata del semestre, una tematica attraverso una serie di esercizi, test e sperimentazioni. **Da Gennaio 2017- in corso** **Libera Università di Bolzano- Facoltà di Design e Arti** **Docente a contratto** **Material science and technologies ING-IND/22** Attività di insegnamento nel corso di progettazione di design del prodotto intitolato "Scienze e Tecnologie dei Materiali" all'interno della laurea di design del prodotto. Focalizzato sulla tematica dei materiali e dei loro processi di sviluppo applicati al mondo del design e della produzione locale. L'approccio didattico è composto da molteplici modalità di azione che formano un sistema complesso, questo con lo scopo di stimolare gli studenti aiutandoli a sviluppare le loro potenzialità. Queste modalità permettono di trasmettere agli studenti le nozioni che sono alla base del loro percorso didattico, ma allo stesso tempo di sviluppare potenzialità individuali rendendole però un momento di confronto e una crescita collettiva (verticale - orizzontale - progetto - prodotto - didattica esperienziale) **Da Giugno 2021 - in corso** **MADE Program Siracusa** **Docente a contratto** **Laboratorio di Progettazione** Il corso è stato sviluppato in un programma di working experience dell'università del Minnesota (U.S.A.) in visita presso MADE Program di Siracusa. Il corso si è svolto con una modalità mista di lavoro: una parte del corso è stata dedicata alla fase di ideazione e progettazione di un portale di ingresso al mare, mentre la seconda parte del corso è stata dedicata alla produzione del manufatto. **Maggio 2020 - in corso** **Afol metropolitana per la Formazione, l'orientamento e il lavoro** **Graphic design base e avanzato** **Docente a contratto** **Corso di allestimento** Il corso ha lo scopo di lavorare assieme agli studenti del corso di Graphic design all' allestimento della mostra finale del loro semestre di studi. Il corso è strutturato in due fasi, la prima si basa su lezioni frontali mentre la seconda è sì progettazione e realizzazione dell' allestimento.

1

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA[1]

partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro

indicare principali mansioni e responsabilità

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Gennaio 2011 - in corso
GISTO sas di Mason Alessandro & C.
Titolare
GISTO è uno studio/laboratorio interdisciplinare, con sede tra Milano e Treviso, che si occupa di progetti tra architettura, design ed artigianato. Dal 2010 ha sviluppato progetti di ricerca e collaborativi, lavorando, parzialmente o interamente, in tutte le fasi dall'idea alla realizzazione, con il supporto di importanti istituzioni come: Salt Istanbul, Biennale di Architettura di Venezia, Triennale di Milano, Oslo Architecture Triennale, Biennale Internationale Design Saint-Étienne e BIO - Biennial of Design Ljubljana.

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

2023, Alcova Milano, Design week 2023 / esposizione del progetto Frantoio Sociale
2022, Unknown Unknowns, 22ª Triennale di Milano. Partecipazione alla mostra: Have we Met?
2022 Neighborhood Index, Oslo Architecture Triennale, Oslo / esposizione progetto Magnete
2020, The state of Art of Architecture, Triennale di Milano, Milano / esposizione progetto Multiplo
2019, Degrowth, Oslo Architecture Triennale, Oslo / esposizione progetto Multiplo
2019, Unsleep, Netherlands in the XII Triennale di Milano - Broken Nature, Milano / progetto di allestimento
2018, Diranno che li ho uccisi io, Careof, MIlano / progetto di allestimento - scenografia
2017, Faraway, So Close. BIO 25, 25th Biennale di design, Ljubljana / progetto di allestimento
2017, Biennale Internazionale Design, Saint-Étienne / set design - design oggetti in allestimento
2016, After Belonging, Oslo Architecture Triennale, Oslo / esposizione progetto Uncharted
2014, Il design italiano oltre le crisi. Autarchia, Austerità, Autoproduzione, Triennale di Milano, Milano
2013, Neoasterism, Experimenta Design, Lisbona / sviluppo design oggetti in mostra
2012, Adhocracy, Biennale di Design, Istanbul / coordinatore della produzione

PREMI

2015, Medaglia d'argento al European Design Awards,
Marco Ferrari, Elisa Pasqual, Pietro Leoni, Alessandro Mason -
progetto Italian Limes

2014, Menzione speciale dalla giuria della 14esima Biennale Internazionale di Architettura di Venezia , Marco Ferrari, Elisa Pasqual, Pietro Leoni, Alessandro Mason - progetto Italian Limes

PUBBLICAZIONI[1]
TITOLI DI STUDIO E ALTRI TITOLI RITENUTI UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE[1]

PUBBLICAZIONI

Libro
Titolo: Multiplo, transformation in design,
Editore: Autopubblicazione
da pagina a pagina:Intero Libro (119 Pagine)
Autori: Alessandro Mason, Matteo Giustozzi
ISBN- 9791220052962

Articolo
Titolo: After Belonghing
Editore: Lars Muller Publisher
da pagina a pagina: 266-268
Autori: Marco Ferrari, Elisa Pasqual, Pietro Leoni, Alessandro Mason
ISBN-10: 9783037785201

TITOLI DI STUDIO

Laurea Specialistica in architettura (voto 109/110)
Data di conseguimento del titolo: 21/10/2010
Istituzione: Politecnico di MIlano

Laurea Triennale in Scienze dell' architettura (voto 110/110)
Data di conseguimento del titolo: 13/03/2007
Istituzione: Università IUAV di Venezia

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI CONTENUTI NEL MIO CURRICULUM VITAE IN BASE ALL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/2003 E ALL'ART. 13 GDPR 679/16

DATA
10/9/2025