

Curriculum Vitae

Dati personali

Alessandro Mason
Montebelluna 27.01.1983
Italia

mail: alessandro@gisto.net
website: www.gisto.net

Titolare di GISTO, studio/laboratorio fondato nel 2011 con sede a Milano e Treviso, che si occupa di progetti tra architettura, artigianato e design su piccola e media scala.

Formazione accademica

- Laurea Specialistica in Architettura anno 2010, presso Politecnico di Milano (109/110)
- Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, anno 2007, presso IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia (110/110)
- Diploma di Tecnico delle Industrie Meccaniche, presso Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato con votazione 85/100
- Qualifica Professionale di Tecnico Cad Cam presso Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato.

Esperienza Didattica

05.2016, Università di San Marino
docenza workshop: design ed autoproduzione
16 ore di Lezione

02.2015, IED Istituto Europeo di Design
docenza workshop: produzione allestimenti sperimentali
6 ore di lezione

11.2014, Fablab Torino
docenza workshop: progettaz e costruzione micro-turbine a vento
16 ore di lezione

10.2014, Fablab Verona
docenza workshop: progettaz. costruzione sistemi di illuminazione
16 ore di lezione

04.2012, NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano
docenza workshop: produzione allestimenti sperimentali
40 ore di lezione

- Attività professionale e di ricerca** 01.08.2012 - 30.11.2012
Datore di lavoro: Joseph Grima
Attività svolta: coordinatore della produzione per la realizzazione della prima Biennale di Design di Istanbul curata da Joseph Grima.
- 01.11.2009 - 31.01.2010
Datore di lavoro: Sou Fujimoto Associated
Attività svolta: attività di assistenza su diverse fasi del processo creativo e produttivo in progetti di design ed architettura presso lo studio di Tokyo.
- 01.06.2007 - 30.11.2007
Datore di lavoro: Aldo Cibic
Attività svolta: attività di assistenza su diverse fasi per progetti multidisciplinari di ricerca nel campo del design esposti poi in diversi musei in Italia ed all'estero.
- Progetti realizzati**
- 09.2016 Uncharted: progetto di ricerca sui sistemi di mappatura digitale contemporanei, allestito attraverso un di racconto multimediale tecnologico e fisico.
Contributo: Design e produzione
- 09.2014 Italian Limes: progetto di ricerca della durata di 3 anni costituito da una rete di sensori posizionati sul Similaun con lo scopo di mappare il movimento del ghiacciaio (nella sua fase di scioglimento)
Contributo: Design e produzione
- 03.2016, Domus 2000: realizzazione di una serie di capsule del tempo in acciaio inossidabile realizzate per il numero celebrativo della rivista Domus.
Contributo: Coordinazione della produzione
- 04.2014, FOMO: realizzazione di un allestimento mobile, per un evento presso Atelier Clerici durante il Salone del Mobile con funzione di redazione mobile.
Contributo: Coordinazione produzione e produzione
- 01.2014, RIBOT: Design di una lampada per l'azienda De Castelli, realizzata in ottone lavorato a mano e struttura metallica.
- 04.2014, Broel School Demolition: progettazione e realizzazione di un workshop ed un allestimento smontando e riprogettando parti di un edificio. Evento parte del programma culturale della 14° Biennale Interieur
Contributo: organizzazione, Design, produzione
- 03.2014, Earthworks: progettazione e realizzazione di un workshop nella periferia di Istanbul di design e realizzazione di sistemi alternativi di coltivazione urbana. (workshop promosso da SALT Istanbul)
- 09.2010, Meccanismi e Paesaggi: progetto di ricerca su sistemi di sfruttamento dell'energia idraulica alternativi lungo la rete di canali artificiali Milanesi (Navigli)

Partecipazione a mostre e concorsi

09.2016, After Belonging, Oslo Architecture Triennale, Oslo (progetto uncharted)

04.2016, Reset Modernity, ZKM center for art and media, Karlsruhe (progetto Italian Limes)

10.2014, The home does not exist, Biennale Interieur, Kortrijk Belgium (progetto Broel School Demolition)

06.2014, Fundamentals 14. Mostra internazionale di Architettura, Venezia. *Premio Menzione Spciale della giuria* (progetto Italian Limes)

04.2014, Autarchia Austerità Autoproduzione, VII Triennale Design Museum, Milano (progetto Meccanismi e paesaggi)

02.2013, D.O.S. Disegnare Oggetti Sonori, Parco della Musica, Roma (progetto linea retta)

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Inglese: comprensione C1 - parlato C1 - produzione scritta: C1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data, 03-02-2017

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. P.' or similar, written in a cursive style.