

# curriculum vitae

COGNOME NOME

Mason Alessandro

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA  
E/O DIDATTICA INTEGRATIVA  
UNIVERSITARIA<sup>1</sup>

indicare nome dell'Ateneo, tipo  
di impiego, Insegnamento e  
SSD

## ATTIVITÀ DIDATTICA

**Da Ottobre 2021 - in corso**

**IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia Facoltà di Design e Arti**

**Docente a contratto**

**Laboratorio di Modellistica e Materiali ICAR/13**

La struttura del corso si basa sull'interazione continua tra due metodologie di insegnamento: la prima, verticale, ha lo scopo di fornire agli studenti le nozioni di base sui materiali e la produzione di modelli necessarie al loro percorso formativo; la seconda, orizzontale, mira a stimolare la loro capacità di dialogo e confronto attraverso un lavoro di gruppo. La prima si è sviluppata attraverso una serie di lezioni frontali per tutto l'arco del semestre. Le lezioni sono state suddivise in 4 macro temi: Legni / Fibre, Metalli, Ceramiche, Polimeri / bioplastiche / impasti. Nella seconda parte invece si è svolta un'esercitazione divisa in gruppi, ogni gruppo ha approfondito, per tutta la durata del semestre, una tematica attraverso una serie di esercizi, test e sperimentazioni.

**Da Gennaio 2017- in corso**

**Libera Università di Bolzano- Facoltà di Design e Arti**

**Docente a contratto**

**Material science and technologies ING-IND/22**

Attività di insegnamento nel corso di progettazione di design del prodotto intitolato "Scienze e Tecnologie dei Materiali" all'interno della laurea di design del prodotto. Focalizzato sulla tematica dei materiali e dei loro processi di sviluppo applicati al mondo del design e della produzione locale. L'approccio didattico è composto da molteplici modalità di azione che formano un sistema complesso, questo con lo scopo di stimolare gli studenti aiutandoli a sviluppare le loro potenzialità. Queste modalità permettono di trasmettere agli studenti le nozioni che sono alla base del loro percorso didattico, ma allo stesso tempo di sviluppare potenzialità individuali rendendole però un momento di confronto e una crescita collettiva (verticale - orizzontale - progetto - prodotto - didattica esperienziale)

**Da Giugno 2021 - in corso**

**MADE Program Siracusa**

**Docente a contratto**

**Laboratorio di Progettazione**

Il corso è stato sviluppato in un programma di working experience dell'università del Minnesota (U.S.A.) in visita presso MADE Program di Siracusa. Il corso si è svolto con una modalità mista di lavoro: una parte del corso è stata dedicata alla fase di ideazione e progettazione di un portale di ingresso al mare, mentre la seconda parte del corso è stata dedicata alla produzione del manufatto.

**Maggio 2020 - in corso**

**Afol metropolitana per la Formazione, l'orientamento e il lavoro**

**Graphic design base e avanzato**

**Docente a contratto**

**Corso di allestimento**

Il corso ha lo scopo di lavorare assieme agli studenti del corso di Graphic design all'allestimento della mostra finale del loro semestre di studi. Il corso è strutturato in due fasi, la prima si basa su lezioni frontali mentre la seconda è sì progettazione e realizzazione dell'allestimento.

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE  
E/O SCIENTIFICA<sup>1</sup>**

**partecipazione a  
convegni e/o mostre,  
eventuali collaborazioni,  
concorsi, incarichi, altro**

**indicare principali mansioni e  
responsabilità**

## **ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

**Gennaio 2011 - in corso  
GISTO sas di Mason Alessandro & C.**

### **Titolare**

GISTO è uno studio/laboratorio interdisciplinare, con sede tra Milano e Treviso, che si occupa di progetti tra architettura, design ed artigianato. Dal 2010 ha sviluppato progetti di ricerca e collaborativi, lavorando, parzialmente o interamente, in tutte le fasi dall'idea alla realizzazione, con il supporto di importanti istituzioni come: Salt Istanbul, Biennale di Architettura di Venezia, Triennale di Milano, Oslo Architecture Triennale, Biennale Internazionale Design Saint-Étienne e BIO - Biennial of Design Ljubljana.

## **PARTECIPAZIONE A MOSTRE**

2023, Alcova Milano, Design week 2023 / esposizione del progetto Frantoio Sociale  
2022, Unknown Unknowns, 22<sup>a</sup> Triennale di Milano. Partecipazione alla mostra: Have we Met?  
2022 Neighborhood Index, Oslo Architecture Triennale, Oslo / esposizione progetto Magnete  
2020, The state of Art of Architecture, Triennale di Milano, Milano / esposizione progetto Multiplo  
2019, Degrowth, Oslo Architecture Triennale, Oslo / esposizione progetto Multiplo  
2019, Unsleep, Netherlands in the XII Triennale di Milano - Broken Nature, Milano / progetto di allestimento  
2018, Diranno che li ho uccisi io, Careof, Milano / progetto di allestimento - scenografia  
2017, Faraway, So Close. BIO 25, 25th Biennale di design, Ljubljana / progetto di allestimento  
2017, Biennale Internazionale Design, Saint-Étienne / set design - design oggetti in allestimento  
2016, After Belonging, Oslo Architecture Triennale, Oslo / esposizione progetto Uncharted  
2014, Il design italiano oltre le crisi. Autarchia, Austerità, Autoproduzione, Triennale di Milano, Milano  
2013, Neoasterism, Experimenta Design, Lisbona / sviluppo design oggetti in mostra  
2012, Adhocracy, Biennale di Design, Istanbul / coordinatore della produzione

## **PREMI**

2015, Medaglia d'argento al European Design Awards,  
Marco Ferrari, Elisa Pasqual, Pietro Leoni, Alessandro Mason -  
progetto Italian Limes

2014, Menzione speciale dalla giuria della 14esima Biennale Internazionale di Architettura  
di Venezia, Marco Ferrari, Elisa Pasqual, Pietro Leoni, Alessandro Mason - progetto Italian  
Limes

**PUBBLICAZIONI<sup>1</sup>  
TITOLI DI STUDIO E ALTRI TITOLI  
RITENUTI UTILI AI FINI DELLA  
VALUTAZIONE<sup>1</sup>**

## **PUBBLICAZIONI**

### **Libro**

Titolo: Multiplo, transformation in design,  
Editore: Autopubblicazione  
da pagina a pagina: Intero Libro (119 Pagine)  
Autori: Alessandro Mason, Matteo Giustozzi  
ISBN- 9791220052962

### **Articolo**

Titolo: After Belonging  
Editore: Lars Muller Publisher  
da pagina a pagina: 266-268  
Autori: Marco Ferrari, Elisa Pasqual, Pietro Leoni, Alessandro Mason  
ISBN-10: 9783037785201

## **TITOLI DI STUDIO**

### **Laurea Specialistica in architettura (voto 109/110)**

Data di conseguimento del titolo: 21/10/2010

Istituzione: Politecnico di Milano

### **Laurea Triennale in Scienze dell' architettura (voto 110/110)**

Data di conseguimento del titolo: 13/03/2007  
Istituzione: Università IUAV di Venezia

**DATA**  
12/07/2024