

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Matteo Pra Mio  
Titolo PhD in Pedagogia Sociale

### Madrelingua

Ladino Zoldano

| ALTRE LINGUE | ASCOLTO | LETTURA | PARLATO | SCRITTO |
|--------------|---------|---------|---------|---------|
| Italiano     | C2      | C2      | C2      | C2      |
| Tedesco      | C1      | C1      | C1      | C1      |
| Inglese      | C1      | C1      | C1      | C1      |

## EDUCAZIONE E CORSI DI FORMAZIONE

Mar 2009 - Jun 2010

### **Corso professionale abilitante alla professione di Maestro di Snowboard**

**Collegio regionale dei maestri di sci del Veneto (Italy)**

- Didattica dello sport e del movimento
- Didattica specific dello snowboard
- Cartografia
- Meteorologia
- Neve e valanghe - Fisica, chimica e dinamiche del manto nevoso
- Salute e primo soccorso
- Materie legali
- Marketing

Ott 2012 - Mar 2016

### **Bachelor in Design e Arti (IT / DE / EN)**

**Libera Università di Bolzano (Italia)**

- Comunicazione visiva : Design Grafico per Stampa e Digitale S-S 2012/2013
- Teoria dei Media e del Consumo Culturale S-S 2012/2013
- Geometria descrittiva W-S 2012/2013
- Metodi e Tecniche della Rappresentazione : Disegno dal Vero / Rendering Concettuale/ Still Life W-S 2012/2013
- Comunicazione visiva : Web Design W-S 2013/2014
- Storia del cinema e dei Media Audiovisivi W-S 2013/2014
- Tipografia (Design Grafico/Editoriale) S-S 2013/2014
- Teoria del Cambiamento Sociale S-S 2013/2014
- Storia del Design S-S 2013/2014
- Design del Prodotto : Prodotto/Spacial Design S-S 2013/2014
- Scrittura Creativa S-S 2013/2014
- Storia dell'Arte Contemporanea S-S 2013/2014
- Desktop Publishing (Design Grafico/Editoriale) S-S 2013/2014
- Workshop Music In Wood (Design del Prodotto) S-S 2013/2014
- Fotografia Commerciale S-S 2013/2014
- Design del Prodotto : Prodotto/Interior Design (University of Art and Design Kyoto) W-S 2014/2015
- Comunicazione Visiva : Grafica/Illustrazione/Character Design (University of Art and Design Kyoto) W-S 2014/2015
- Interior Design : Interior/Spacial Design S-S 2014/2015
- Fotografia Artistica S-S 2014/2015
- Fotografia da Studio S-S 2014/2015
- Progetto di Tesi : Interface/Web/Social Design (Localfood) W-S 2015/2016

Set 2018 - Lug 2020

### **Master in Human Computer interaction (EN)**

**Università di Trento (Italia)**

- Design Experience : User Centred Design W-S 2018/2019
- Design Experience : Participatory Design W-S 2018/2019
- User Experience : Human Computer Interaction W-S 2018/2019
- Social Interaction W-S 2018/2019
- Affective Computing W-S 2018/2019
- Mind-Brain Interaction and Cognitive Constraints W-S 2018/2019
- Strategies for Transforming Teaching and Learning in the Digital Age W-S 2018/2019

- Design for Social Inclusion S-S 2018/2019
- Design Epistemology and Ethics S-S 2018/2019
- Research Methodology : Quantitative S-S 2018/2019
- Cognitive Neuroscience and Neurotechnology S-S 2018/2019
- Prototyping Interactive Systems S-S 2018/2019
- E-Learning S-S 2018/2019
- Educational Technology W-S 2019/2020
- Qualitative Research Methods W-S 2019/2020
- European Funding Program Writing W-S 2019/2020
- Progetto di tesi : Interface/Web/Social Design (Nova) S-S 2020

Nov 2020 - Nov 2024

**Dottorato di ricerca in Pedagogia generale, Pedagogia sociale, Didattica generale e Didattica disciplinare (IT / DE / EN)**

**Libera Università di Bolzano (Italia)**

L'obiettivo del mio progetto di ricerca di dottorato è capire come i giovani si relazionano con la partecipazione politica attraverso pratiche creative, e co-progettare spazi e metodologie che consentano un impegno politico e sociale attivo, desiderabile e coinvolgente, attraverso pratiche creative e partecipative.

- Analisi qualitativa e quantitativa dei dati
- Metodologie di ricerca
- Epistemologia dell'educazione
- Introduzione alla filosofia della scienza
- Etnografia
- Temi recenti di pedagogia e scienze dell'educazione nello scenario della postmodernità sostenibilità e benessere
- Metodi misti nella ricerca educativa
- La scienza degli scienziati e la scienza nella società - La comunicazione della scienza
- Università e internazionalizzazione - Sfide linguistiche e didattiche
- Benessere ed educazione finanziaria
- Fare ricerca in una società che cambia
- Linguaggi grafici e visivi per l'educazione
- La storia nell'educazione - strumento di formazione dell'identità nazionale e di insegnamento interculturale
- Tendenze demografiche e percorsi di vita
- Didattica musicale tra ascolto e pratica
- Studio antropologico del corpo, del genere e della parentela
- Pedagogia dell'ecologia
- Pedagogia della gioventù ed ecopacifismo
- Disgrafia - questioni di ricerca e didattica
- Sviluppo della conoscenza nei servizi sociali attraverso la pratica partecipativa e la ricerca-azione
- Politiche di sviluppo regionale
- Metodologie di indagine - raccolta dati e lavoro sul campo in sociolinguistica
- Ricerca storica sull'educazione

Nov 2020 - Giu 2021

**Formazione professionale in coltivazione, prima trasformazione e vendita di piante officinali**

**Provincia autonoma di Bolzano (Italia)**

- Principi attivi delle piante medicinali
- Nozioni di erboristeria

- Botanica e sistematica
- Chimica generale, suolo e concimazione nella coltivazione delle piante officinali
- Tecniche di coltivazione e prima trasformazione delle piante officinali;
- Igiene generale e autocontrollo con il sistema HACCP (Hazard Analysis and Critical Control Points).
- Malattie e insetti dannosi nella coltivazione e nello stoccaggio delle piante officinali
- Nozioni di economia aziendale e contabilità dei costi
- Aspetti normativi della coltivazione delle piante medicinali
- Riconoscimento delle piante selvatiche, medicinali e aromatiche
- Metodi e tecniche di raccolta
- Quadro normativo sulla raccolta e la consegna di piante selvatiche

## ESPERIENZE CON FOCUS SULL'EDUCAZIONE

Dic 2009 - Mag 2015

### **Istruttore di snowboard**

#### **Scuola sci Civetta (Italia)**

Insegnamento dello snowboard e di schemi di movimento trasferibili, a principianti e rider più esperti. Pratica e teoria dello snowboard su terreni e con stili diversi, anche a livello agonistico. Le lezioni hanno coinvolto clienti dai 3 ai 70 anni, anche con disabilità fisiche, e sono state tenute in italiano, tedesco e inglese.

Mar 2016 - Apr 2016

### **Prototipazione web: un'introduzione pratica (Docente)**

#### **Libera Università di Bolzano (Italia)**

Introduzione ai principi di base del Web Prototyping, del Web Design e dell'analisi delle problematiche comuni legate alla UX/UI. Esplorazione ed esercitazione di strumenti digitali per la creazione di prototipi funzionali di App e siti web. Supporto agli studenti nello sviluppo di piattaforme personali web-based.

Nov 2017 - Gen 2018

### **Progettazione di interazioni digitali (Docente)**

#### **Libera Università di Bolzano (Italia)**

Introduzione ai principi di base dell'UI Design e dell'UX Design per applicazioni e siti web, pratiche comuni nel Web Design e approcci al wire-framing di piattaforme digitali. Tutoraggio del lavoro degli studenti sulla progettazione e la prototipazione di siti web.

Apr 2018 - Mag 2018

### **App Design : Dal pensiero al prototipo (Docente)**

#### **Libera Università di Bolzano (Italia)**

Introduzione ai principi contemporanei di App e Web Design, alle pratiche comuni nella progettazione di App per piccoli schermi e agli strumenti per la prototipazione di App. Tutoraggio del lavoro degli studenti sullo sviluppo di App.

Nov 2018 - Gen 2019

### **Progettare per il web: un approccio pratico (Docente)**

#### **Libera Università di Bolzano (Italia)**

Analisi dei principi contemporanei di App e Web Design, reverse-engineering delle piattaforme esistenti e delineazione di diversi approcci al design per il web. Introduzione allo sviluppo di prototipi attraverso l'intero processo di progettazione, dal concept al wire-framing, fino ai mockup funzionanti. Sviluppo di prototipi interattivi della piattaforma per la partecipazione/formazione politica dei giovani cittadini della Provincia Autonoma di Bolzano.

Ott 2019 - Ott 2020

### **Museion : Educazione tramite l'arte (Educatore)**

#### **Museion Bolzano (Italia)**

Ideazione, organizzazione e realizzazione di laboratori didattici artistici con lo scopo di mettere in relazione le partecipanti con il mondo delle arti contemporanee e le tematiche di rilevanza sociale e politica attuali. I laboratori hanno coinvolto partecipanti dai 4 ai 25 anni e si sono svolti in italiano, tedesco e inglese.

<https://www.museion.it/en/>

Nov 2020 - Gen 2021

**Ripensare le interazioni digitali in contesti espositivi (Docente)**  
**Libera Università di Bolzano (Italia)**

Esplorazione dei principi dell'interazione digitale con particolare attenzione alle istituzioni culturali e ai musei. Reverse engineering di piattaforme interattive esistenti e mappatura collettiva di valori e obiettivi condivisi. Introduzione allo sviluppo di prototipi digitali attraverso l'intero processo dall'ideazione, al wire-framing, ai mockup funzionanti. Sviluppo di prototipi funzionanti che ripensano l'interazione digitale dei visitatori dell'HfG Archiv Ulm.

Feb 2021 - Giu 2021

**Design e democrazia: azioni di partecipazione politica (Docente)**  
**Libera Università di Bolzano (Italia)**

Processo di progettazione che ha portato alla creazione di una serie di installazioni nello spazio pubblico sul tema della democrazia e della partecipazione politica nella città di Bolzano. Mappatura collettiva dei valori fondamentali della democrazia e della partecipazione. Esplorazione di formati di partecipazione coinvolgenti e accessibili nello spazio pubblico. Progettazione e sviluppo di concetti di installazione interattiva.

Feb 2022 - Giu 2022

**Piattaforme digitali nel cinema (Docente)**  
**Libera Università di Bolzano (Italia)**

Esplorazione e applicazione di approcci e buone pratiche nella progettazione dell'interazione con piattaforme digitali nel cinema. Attraverso una serie di casi di studio, analisi pratiche di usabilità, sviluppo di concetti e co-design, i/le partecipanti hanno progettato una serie di prototipi interattivi per l'associazione culturale Filmclub Bolzano.

Nov 2022 - Gen 2023

**Piattaforme digitali nella ricerca sulla sostenibilità (Docente)**  
**Libera Università di Bolzano (Italia)**

Applicazione pratica degli attuali principi di design per le piattaforme digitali e l'interazione digitale con un focus specifico sulle reti di ricerca scientifica per la sostenibilità. Il processo ha previsto l'analisi e il reverse engineering di casi studio, sessioni di co-concettualizzazione e co-design e lo sviluppo di prototipi digitali interattivi. L'intero processo è stato realizzato in collaborazione con l'Alleanza per la Sostenibilità dell'Alto Adige.

Mar 2023 - Giu 2023

**Il suono nei nuovi media: Politica e pratiche sonore (Docente)**  
**Università di Aalto (Finlandia)**

Basandosi sul formato educativo Polisfonia, il corso ha esplorato la dimensione politica del suono e della musica in epoca contemporanea. Attraverso un mix di metodi riflessivi (dialoghi aperti, mappature partecipative, letture/ascolti attivi, casi studio) e pratici (laboratori aperti, sessioni di co-design e jam sonore sperimentali), i partecipanti hanno potuto ampliare reciprocamente le loro conoscenze sulla politica del suono, sperimentare il suono e la musica come strumenti di supporto al dialogo politico e all'espressione politica e ottenere approfondimenti pratici sulla concettualizzazione, la progettazione e la realizzazione di workshop partecipativi.

Apr 2023 - Giu 2023

**Riprogettazione di siti web per istituzioni culturali (Docente)**  
**Libera Università di Bolzano (Italia)**

Partendo da un'analisi dei principi, dei valori e dei metodi dei processi di re-design in ambito culturale, i partecipanti si sono esercitati nella concettualizzazione, progettazione e realizzazione di nuove piattaforme digitali per il "Museum delle Cose" (Berlino).

Mar 2024 - Feb 2025

**Pazzeska! (Educatore)**

**La Foresta : Accademia di Comunità (Italia)**

Pazzeska! è un progetto educativo dedicato ai/alle giovani tra i 12 e i 22 anni che mira a creare spazi e occasioni di espressione, conoscenza reciproca e contatto con l'associazione culturale La Foresta - Accademia di comunità (Rovereto TN). Lo fa attraverso una serie di esplorazioni itineranti, conversazioni informali e interventi educativi creativi negli spazi pubblici della città incentivando la collaborazione, la progettazione e la realizzazione di cambiamenti desiderabili.

<https://laforesta.net/progetti/>

<https://www.instagram.com/la.foresta.rovereto/>

## ESPERIENZE CON FOCUS SUL DESIGN E LE ARTI

Dic 2013 - In corso

### **Mosaic Instruments**

#### **Progetto autonomo (Diversi luoghi)**

Costruzione di strumenti musicali (prevalentemente a corda) con legno di recupero. Ogni strumento è una combinazione unica di forme, materiali e caratteristiche.

<https://www.instagram.com/mosaicinstruments/>

Mar 2015 - In corso

### **UI / UX / Graphic Designer**

#### **Freelance / Progetto autonomo (Diversi luoghi)**

Lavoro di progettazione e consulenza nel campo della comunicazione visiva come UI, UX e graphic designer sia per i media digitali che per quelli stampati. I clienti includono amministrazioni pubbliche, aziende e privati.

Mag 2016 - Set 2016

### **Interaction Designer, Digital Illustrator, 3D Modeler and Animator**

#### **Ufomammoot GmbH Berlin (Germania)**

Progettazione di interfacce, modelli di interazione ed esperienze web per un'ampia varietà di applicazioni, che vanno dai giochi digitali all'aperto ai moduli interattivi per mostre e siti web. Realizzazione di illustrazioni, grafica digitale, modelli 3D e animazioni come elementi di interazione.

<https://ufomammoot.de/en/>

Giu 2016 - In corso

### **Organic Textures**

#### **Progetto autonomo (Diversi luoghi)**

Progettazione e produzione di capi e accessori per l'outdoor. Utilizziamo materiali e tessuti di provenienza locale per realizzare capi e accessori minimalisti, resistenti e funzionali.

Nov 2016 - Mar 2018

### **Musica e design (Ricercatore)**

#### **Libera Università di Bolzano (Italia)**

Ricerca sulla storia, l'uso, la costruzione e lo sviluppo degli strumenti musicali. Progettazione e prototipazione di strumenti musicali sperimentali. Progettazione, organizzazione e mediazione di laboratori didattici ed eventi legati al progetto di ricerca. Sviluppo e creazione di installazioni sonore. Progettazione e strutturazione di un master di primo livello in design di strumenti musicali sperimentali presso UNIBZ.

Giu 2018 - Set 2018

### **muu-baa.org : Web Design e Sviluppo Web**

#### **muu-baa: Una rete di esplorazioni agri-culturali - Bolzano (Italia)**

Progettazione dell'identità e del sito web di muu-baa. Prototipazione e sviluppo del sito web. muu-baa è un gruppo regionale di agricoltori, artisti, designer e imprenditori rurali con l'obiettivo di creare una rete agri-culturale per esplorare nuovi approcci all'agricoltura sostenibile e allo scambio culturale.

<https://www.muu-baa.org/>



Nov 2018 - Gen 2020

**nova-bz.org: una piattaforma digitale per l'educazione politica  
Südtiroler Landtag (Italia)**

Consulenza progettuale per la piattaforma digitale giovanile del Consiglio Provinciale della Provincia Autonoma di Bolzano. Analisi di casi studio del precedente sito web del Landtag e di piattaforme popolari di educazione politica. Progettazione, organizzazione e mediazione di workshop partecipativi nelle scuole superiori finalizzati ad approfondire il rapporto dei e delle giovani con i temi politici, le piattaforme digitali e le istituzioni politiche locali. Sviluppo partecipativo di nuovi design per il sito. Progettazione e mediazione di ricerche sul campo con studenti delle scuole superiori e giovani della provincia di Bolzano. Organizzazione e progettazione di processi e metodi di ricerca partecipativa. Progettazione e prototipazione della piattaforma digitale per l'educazione e l'informazione politica dei giovani della Provincia Autonoma di Bolzano. Test degli utenti e miglioramento del prototipo. Assistenza allo sviluppo e al lancio.  
<https://www.nova-bz.org>

Gen 2019 - Set 2019

**Museion : Marketing e mediazione artistica  
Museion Bolzano (Italia)**

Supporto al reparto Marketing attraverso la gestione del CMS, comunicazione sui social media, progettazione grafica per stampa e ambiente digitale, e analisi di mercato. Supporto alla Mediazione Artistica attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di workshop, con particolare attenzione al pubblico più giovane.  
<https://www.museion.it/en/>

Ott 2019 - Ott 2020

**Museion : Mediazione artistica  
Museion Bolzano (Italia)**

Esecuzione di visite guidate e dialoghi d'arte incentrati sulle opere d'arte contemporanea esposte al museo e sull'architettura dell'edificio.  
<https://www.museion.it/en/>

Mar 2020 - Ott 2020

**Forno Vagabondo (Co-Designer / Facilitatore)  
Vallagarina TN (Italia)**

Co-facilitazione del progetto di rete Forno Vagabondo. Un forno sociale costruito su una cargo bike elettrica che viaggia attraverso i villaggi della Vallagarina per innescare momenti di comunità, apprendimento inclusivo e condivisione culturale. Il progetto prevedeva una serie di attività in presenza e online incentrate sulla pratica della cottura del pane a lievitazione naturale come catalizzatore dell'esplorazione del cibo, della connessione con l'ambiente, della narrazione, dello scambio culturale e dell'apprendimento reciproco.  
[https://www.instagram.com/forno\\_vagabondo/](https://www.instagram.com/forno_vagabondo/)

Mar 2021 - In corso

**POLISFONIA (Designer / Ricercatore)  
Diversi luoghi (Europa)**

Polisfonia è un laboratorio educativo mobile in cui le pratiche sonore (suono e musica) vengono utilizzate per esplorare, discutere e condividere temi di rilevanza politica e sociale nello spazio pubblico. Si rivolge a persone provenienti da contesti urbani e sociali diversi, agendo come pratica mediatrice di incontro, arricchita e caratterizzata da differenze e dissonanze. Polisfonia è l'espressione di un processo diversificato di ricerca pratico-creativa che si sviluppa tra

partecipazione politica, educazione, arte e design, e che mira a rispondere al bisogno sempre crescente di spazi creativi per lo scambio e l'espressione di idee, opinioni, esperienze e differenze.

[www.polisfonia.org](http://www.polisfonia.org)

Dic 2022 - Gen 2023

**Fucina Museo : Ripensare le esperienze espositive (Progettista/  
Mediatore)**

**Museo della Città Rovereto (Italia)**

Ideazione, supporto e mediazione del processo di progettazione partecipata che ha portato allo sviluppo di un nuovo programma culturale per una sezione del Museo della Città di Rovereto. L'obiettivo era quello di creare un ambiente accogliente, accessibile e confortevole per consentire uno scambio e una collaborazione aperti e reciproci tra associazioni culturali locali, istituzioni culturali e cittadini\*.

Set 2022 - In corso

**Fotografia documentaristica analogica e digitale**

**Progetto autonomo (Diversi luoghi)**

Fotografia documentaristica nei contesti culturali/artistici. I soggetti principali sono spettacoli dal vivo, workshop, concerti e pratiche artistiche.

## ESPERIENZE IN AMBITO MUSICALE

Set 2012 - In corso

### **DENTRO**

Composizione di musica, registrazione e performance live con la band Dentro.

<https://dentrobl.bandcamp.com/album/dentro>

Set 2020 - In corso

### **Trigger Collective**

Membro del Trigger Collective, organizzazione di eventi di musica elettronica e noise, performance live e fotografia di eventi.

<https://www.instagram.com/trigger.collective>

Set 2023 - In corso

### **Sotto Sequestro**

Composizione di musica, registrazione e performance live con la band Sotto Sequestro.

<https://soundcloud.com/roarrrrrrrrr>

Set 2023 - In corso

### **Sieherhall**

Composizione di musica, registrazione e performance live con la band Sieherhall.

Ott 2023 - In corso

### **Pheromones**

Composizione di musica, registrazione e performance live con la band Pheromones.

[https://www.instagram.com/pheromones\\_band/](https://www.instagram.com/pheromones_band/)

## ESPERIENZE IN ALTRI AMBITI

Giu 2018 - Set 2018

### **Panettiere presso il panificio Karl Mechau**

#### **Panificio Karl Mechau Braunschweig (Germania)**

Panificazione e pasticceria presso il secolare panificio artigianale Karl Mechau a Braunschweig. Preparazione e cottura di oltre 200 prodotti da forno diversi che vanno dal pane e dolci tradizionali della Germania settentrionale a ricette più contemporanee.

Apr 2022 - In corso

### **Esplorazione di pratiche agri-culturali di resilienza**

#### **Progetto autonomo (Diversi luoghi)**

Una ricerca indipendente che attraversa le aree rurali dell'Italia settentrionale per esplorare, mettere in atto e raccogliere pratiche di resilienza agri-culturali e le conoscenze ad esse legate. Principi, approcci e tecniche che modellano la vita rurale in tutti i suoi aspetti (produzione alimentare, gestione del territorio e delle infrastrutture, cura del bestiame, costruzione e manutenzione degli attrezzi, organizzazione del mutuo aiuto) e che sono sostenibili, circolari e adattati localmente, sono discussi con gli agricoltori, praticati, riflettuti criticamente e condivisi.

## PRESENTAZIONE / TALK

Mag 2017

### **Musica e design**

#### **Conferenza Design su misura - Società Italiana di Design - Genova (Italia)**

Intervento su alcuni aspetti particolarmente affascinanti del rapporto tra Musica, Costruzione di Strumenti Musicali e Design. L'obiettivo era quello di mostrare le connessioni tra questi campi, immaginare percorsi auspicabili in cui le loro pratiche potrebbero essere fuse e delineare possibili percorsi formativi che li affrontino.

Nov 2020

### **Progettare per la democrazia**

#### **Conferenza "Educazione Terra Natura" - Università di Bolzano (Italia)**

Intervento sul potenziale delle pratiche di design per influenzare positivamente la partecipazione democratica e l'impegno attivo dei giovani cittadini. La piattaforma Nova viene presa come riferimento per illustrare forme alternative di design partecipativo nel contesto della pubblica amministrazione.

Giu 2021

### **Co-progettare spazi e metodi di partecipazione politica**

#### **Conferenza Frontiere dell'innovazione democratica - Università di Zurigo (Svizzera)**

Intervento sul valore degli approcci di progettazione partecipata nello sviluppo di spazi e metodi di partecipazione politica coinvolgenti tra giovani cittadine e cittadini. Il concetto di "Matrici partecipative", come strumento di mappatura collettiva per interventi di progettazione fattibili, è stato presentato attraverso un caso di studio concreto.

Feb 2022

### **Rimodellare l'educazione politica attraverso il suono**

#### **Conferenza Cross Media Arts - Università di Évora Lisbona (Portogallo)**

Conferenza sul format educativo Polisfonia come esempio di come l'educazione politica possa essere affrontata in modo più inclusivo e creativo. Metodi, valori e risultati della ricerca sono presentati insieme a domande critiche da affrontare nella futura ricerca sull'educazione politica e la partecipazione.

Nov 2024

### **La politica del suono: Nuovi paesaggi sonori educativi**

#### **I saperi dall'ascolto Conference - FKL | CSMDB | Tempo Reale | Università degli Studi di Firenze | Proteo Fare Sapere Toscana (Italy)**

Prospettive sull'essenza politica del suono nell'esperienza della vita umana. Introduzione del format educativo Polisfonia come strumento per la rimodellazione dei paesaggi sonori attraverso le pratiche sonore.

## WORKSHOP E FORMAZIONI DATE

Dic 2017

**Tutor presso la Winter School "L'educazione come bene comune".  
Università di Trento (Italia)**

Tutoraggio degli studenti della Facoltà di Design e Arti BA/MA attraverso la mediazione di workshop, la rielaborazione critica delle loro proposte di progetto e il supporto di input creativi e scambio critico.

7 Lug 2018 - 15 Ott 2018

**Rundgang HBK - Processi di Design - Connessioni tra la  
Panificazione e il Design per la Trasformazione Sociale  
Braunschweig (Germania)**

Serie di workshop, tenuti insieme a Flora Mammana, sulla relazione tra la produzione di pane a lievitazione naturale e i principi del Design Trasformativo. In alcune pratiche della vita quotidiana c'è molto di più di quello che salta all'occhio. In questo workshop abbiamo esplorato alcuni aspetti della produzione del pane analizzandoli e costruendo connessioni con il Design della Trasformazione per dare un punto di vista insolito su entrambi i campi.

Dic 2019 - In corso

**Incontri Fermentativi - Laboratori su un'alimentazione sostenibile e  
sana con focus sul pane a lievitazione naturale  
Più sedi (UE)**

Serie di laboratori, tenuti insieme a Flora Mammana, sulla pratica della panificazione a con pasta madre come approccio sostenibile e salutare all'alimentazione. I workshop si concentrano sul rendere tangibili i temi legati alla biodiversità, all'interdipendenza uomo-non uomo, alla sostenibilità e alla circolarità attraverso la pratica della panificazione a pasta madre.

Mar 2020 - In corso

**Forno Vagabondo  
Diversi luoghi (Trentino - Alto Adige)**

Serie di workshop come parte del progetto Forno Vagabondo. Per informazioni si veda [https://www.instagram.com/forno\\_vagabondo/](https://www.instagram.com/forno_vagabondo/) e <https://laforesta.net/progetti/>.

Mag 2022

**Pratiche artistiche integrate e il futuro di Biella  
Residenza UNIDEE - Cittadellarte (Italia)**

Co-mentoring di una residenza artistica con l'obiettivo di re-immaginare prospettive future sostenibili e desiderabili per l'Oasi Zegna, un bacino naturale prossimo alla città di Biella. Durante questa settimana esplorativa, giovani studentesse, artiste e artisti si sono confrontati con concetti quali connessione, empatia, cura, relazione, legame, condivisione e comunità. Il risultato è una mostra che incarna e rappresenta la conversazione collettiva, gli apprendimenti e le prospettive immaginate.

Mar 2022 - In corso

**Polisfonia  
Diversi luoghi (Europa)**

Serie di workshop come parte del progetto Polisfonia. Per informazioni si veda <https://www.instagram.com/polisfonia/> e <https://www.polisfonia.org/>.

Mar 2023

**ECOLAB - Stranded Instruments**

**La Foresta / CSM - Rovereto (Italia)**

Workshop di creazione di strumenti musicali utilizzando materiali raccolti ripulendo i greti dei fiumi di Rovereto (progetto Daineta) in collaborazione con il CSM di Rovereto.

Set 2024

**Nobody's Village : Radical Sounds - Transart Festival 2024**

**Bolzano (Italia)**

Workshop sull'esplorazione della dimensione politica del suono. Sperimentazione pratica di traduzione di suoni in dialogo politico.

<https://www.transart.it/en/program/nobodys-village-3>

## PUBBLICAZIONI

2022

**Designing for Democracy: A case study on linking local political institutions and youth political education through a digital platform**

*Educazione Terra Natura - Una scommessa per il futuro tra emergenze e resilienza*

Article (Autore) - Zeroseiup - ISBN: 979-12-80549-07-5

2023

**Polisfonia: Re-shaping political education through sound**

*Cross Media Arts: Social Arts and Collaboration*

Article (Autore) - Caleidoscopio - ISBN: 978-989-658-793-2

2024

**FONDO : Agricoltura - terra - paesaggio - relazioni tra esseri viventi.**

*Edizione 1: Riappropriarci degli usi civici nella nostra quotidianità.*

Magazine (Editore) - ISSN 3034-9079



## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2024

**Re-design in rural areas prize (MOST+24 International cultural mediation program)**

**Viseu (Portogallo)**

Vincitore del premio internazionale per il design di una copertura lignea per il forno comunitario di Viseu.

## COMPETENZE E ABILITÀ

### Competenze tecniche

- Competenza dialogica/ retorica in contesti interpersonali e pubblici
- Competenza nella mediazione e facilitazioni di dialoghi e processi partecipativi tra singoli individui e gruppi estesi
- Capacità di presentazione attraverso media digitali e analogici
- Capacità organizzativa in contesti di lavoro autonomo e nella collaborazione inter/trans-rete
- Competenza nella ricerca qualitativa e quantitativa con una predilezione per le metodologie della ricerca azione, dell'etnografia e della ricerca tramite arti
- Competenze artigianali nella lavorazione del legno, dei metalli e nella prototipazione 3D
- Competenze artigianali in elettronica e saldatura
- Competenze di panificazione con predilezione per la lievitazione naturale
- Competenze di composizione ed esecuzione musicale con vari strumenti

### Competenza digitale

Maestria in una varietà di programmi che spaziano dalla grafica statica e animata 2D, alle animazioni e modellazione/ disegno 3D.

Solide basi di linguaggi di programmazione orientati allo sviluppo web (Html, css, Javascript) e di programmazione orientata agli oggetti.

Eccellenza nella progettazione web, dell'interazione, UI e UX.