

Thomas Mayfried

Bayerische Staatslehranstalt für Photographie
Munich
1986–1988

Independent photographer
for magazines, e.g. ZEITmagazin,
Süddeutsche Zeitung Magazin
1988–1994

Staatliche Hochschule für Gestaltung
Karlsruhe
Graphic design
(Prof. Gunter Rambow, Prof. Candida Höfer)
1994–1999

Graphic designer
Studio Werner Jeker / Les Ateliers du Nord
Lausanne
1996

Studio Thomas Mayfried
Munich
since 1999

Studio Thomas Mayfried
Paris
2011–2013

Teaching

Lecturer
Graphic design, Graphic design history
Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
–
Winter Semester 2010/11
Summer Semester 2011
Winter Semester 2011/12

Visiting Professor
Graphic design / Visual communication
Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
–
Summer Semester 2012
Winter Semester 2012/13
Summer Semester 2013
Winter Semester 2013/14

Guest Professor
Architecture and urban studies
(Prof. Arno Brandhuber)
Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
–
Summer Semester 2015

Exhibitions

«Thomas Mayfried. Ephemera.
Grafik Design etc.»
Curated by Chris Dercon and Swantje Grundler
Haus der Kunst, München
21 May – 22 Aug 2010

«Thomas Mayfried. Archives imaginaires»
Curated by Thomas Mayfried
032c workshop, Berlin
Dec 2010 – Jan 2011

Group exhibitions

Berlin
«Ridiculously Modest: objects, editions and books
from the «section architecture»»,
chosen by Chris Dercon
032c Museum Store Berlin
May 2008

Brno
«Ornament and Crime from Adolf Loos to Now»
curated by Abbott Miller
International Biennial for Graphic Design Brno 2008
17 Jun – 19 Oct 2008

Leipzig
Museum für Druckkunst Leipzig
«Schrift und Typografie in der zeitgenössischen Kunst»
08 May – 17 Jul 2011

München
Die Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne
«Wo geht's hier zum Kunstareal München?
Acht Konzepte für das grafische Erscheinungsbild
und Orientierungssystem»
21 Jun – 24 Jul 2011

New York
MINI / Goethe-Institut
Curatorial Residencies Ludlow 38
«Let's talk peace! A Dog Republic»
21 Sep – 28 Oct 2012

Brüssel
Wiels / Centre d'art contemporain
PA/PER VIEW
22 – 24 Mar 2013

Berlin
Berlinische Galerie
«Dialogic City: Berlin wird Berlin»
Curated by Arno Brandhuber and Thomas Mayfried
16 Sep 2015 – 21 Mar 2016

Collections

Moravian Gallery, Brno
Centre international du graphisme, Chaumont
Die Neue Sammlung, Munich
Stedelijk Museum, Amsterdam
Archiv künstlerischer Bücher, Munich
Schweizer Nationalbibliothek, Bern
Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin /
Preußischer Kulturbesitz

Lectures & Talks

MaximiliansForum Munich
«About artists' books»
Walther König in conversation with
Swantje Grundler & Thomas Mayfried
10 Dec 2009

Fotohof Salzburg / Gespräche zur Fotografie:
No. 05–2009
«Between commissioned and independent work»
Jörg Koopmann (Munich), Andrew Phelps (Salzburg) und
Christina Zück (Berlin) in conversation with TM
11 Dec 2009

Thomas Mayfried
«Visual identities for cultural institutions:
e.g. Haus der Kunst»
Klasse Grafik Design
Universität der Künste Berlin
30 May 2011

Le Bal Books, Paris
«Landscape Files»
Erica Overmeer in conversation with TM
17 Jun 2011

Kunstverein München
«Landscape Files»
Erica Overmeer in conversation with TM
12 Jul 2011

Thomas Mayfried & Luc Derycke
Extra Academy #7
a project by Extra City / Kunsthall Antwerp
with the Royal Academy of Fine Arts and
Sint-Lucas Art Academy, Antwerp
06 Mar 2012

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Laurenz Berges in conversation with TM
27 Jun 2012

Thomas Mayfried
«The New Vision»
Symposium organised by Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung:
«Photography: exhibiting, staging, designing»
Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum
17 Sep 2012

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Jörg Koopmann in conversation with TM
19 Dec 2012

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Mirko Borsche in conversation with TM
23 May 2013

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Erica Overmeer in conversation with TM
06 Jun 2013

Thomas Mayfried
Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
Klasse Kommunikationsdesign
«Rabotti Rabotti» series
23 Jun 2014

KOW Berlin
Dialogic City Seminar
«Do images construct the city?
Photography and the image of a city»
Thomas Mayfried & Thomas Weski
10 Dec 2015

Kunsthalle Darmstadt
«Making of an Artists' Book»
Florian Süßmayr in conversation with
Swantje Grundler & Thomas Mayfried
21 Feb 2016

Publications

«Thomas Mayfried» by Ellen Lupton,
Area 2, Phaidon Press, pp. 236–239, London 2008

«Ornament and Crime from Adolf Loos to Now»
Abbott Miller, The Moravian Gallery in Brno,
International Biennial for Graphic Design Brno 2008

KAK. Graphic design magazin, Moscow
Thomas Mayfried (Text): «Two Colour Design»,
pp.18–23 (and about TM, pp. 16/17, 38/39)
No. 4, 2009

«Das Beste aus dem ZEITmagazin.
40 Jahre deutsches Lebensgefühl»
2010

«Kunst ist kein Turnschuh»,
Interview with Thomas Mayfried
DOC. Magazin der Fakultät für Design,
Hochschule München
No. 2, Oct 2011, pp. 4–17

Ina Kurthen: «70 Catalogs»
Interviews with Walther König and Thomas Mayfried
Academie voor Schoone Kunsten Antwerp
2011/12

«Compilation of Translations: One Year at Ludlow 38»,
ed. by Clara Meister
Sternberg Press
2012

«Photography: exhibiting, staging, designing»
Thomas Mayfried (Text): «The New Vision»
Material zum Symposium
am 17. September 2012 im Münchner Stadtmuseum
2013

«A Poem a Day»
ed. by Nico Dockx und Clara Meister
Sternberg Press
2014

«Dialogic City: Berlin wird Berlin»
ed. by Arno Brandlhuber, Florian Hertweck
and Thomas Mayfried
Land & Property (Text)
2015

«Florian Süßmayr. Bilder für deutsche Museen / 2»
ed. by Swantje Grundler, Thomas Mayfried
and Florian Süßmayr
Verlag der Buchhandlung Walther König
2016

«Schrift Bild Zeichen.
Werbefrafik in Deutschland 1945-2015»
Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin /
Preußischer Kulturbesitz
2016

Selected projects

Haus der Kunst, Munich
Visual identity
2003–2011

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Retrospective «Wassily Kandinsky»
Visual identity
2008

Sammlung Goetz im Haus der Kunst
Signage system,
in collaboration with Konstantin Grcic
2011

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Exhibition «Mondrian and De Stijl»
Visual identity
2011

Kunstareal Munich
Visual identity and signage system
and art direction furniture
(Product design: Nitzan Cohen)
with Daniel Rogge and Swantje Grundler
2011–2013

Kunsthalle Bielefeld
Visual identity
2012

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Kunstabau
«Marcel Duchamp in München 1912»
Exhibition design
2012

Architecture Biennale Venice 2012
German Pavilion
(Exhibition design: Konstantin Grcic)
Visual identity, exhibition graphics
2012

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Visual identity
since 2012

Kunsthalle Darmstadt
Visual identity
since 2014

Lothringer13 Halle
Kunstraum der Stadt München
Visual identity
since 2014

Selected book designs

Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne
«Florian Süßmayr. Bilder für deutsche Museen»
2006

Haus der Kunst, Munich /
Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne
Allora & Calzadilla
«Stop, Repair, Prepare»
2008

One Star Press, Paris
«Florian Süßmayr. Painting and photography»
2009

O Book Publishers, Amsterdam–Paris–Munich
«Erica Overmeer. Landscape files»
seit 2010

GEM Gemeente Museum, Den Haag /
Bureau Meese, Berlin /
Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne
«Jonathan Meese. Totalselfportrait»
2011

Cahiers du Cinema, Paris
«Fritz Lang au travail»
2011

Haus der Kunst, Munich /
Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne
«Carlo Mollino. Maniera moderna»
2011

Haus der Kunst, Munich /
Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne
«Made in Munich»
2008–2011

Estate Philippe Vandenberg, Brüssel /
De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg /
Maison Rouge, Paris
«Philippe Vandenberg: Reflections on the drawings»
2012

Kunsthalle Bielefeld /
Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne
«Sou Fujimoto. Futurospektive Architektur»
2012

Curious, Antwerp
«A Dog Republic»
2012

Phaidon Press, London
«Understanding Architecture»
2013

Bureau Meese, Berlin
«Jonathan Meese. Babysculptures»
2013

Cahiers du Cinema, Paris /
Phaidon Press, London
«Anatomie d'un Acteur»
Book series design
Vol. 1 / Marlon Brando
Vol. 2 / Al Pacino
2013–2014

Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne
Rüdiger Schöttle / Rodney Graham
«Küchenzauber — Kitchen Magic»
2015

Institutions, Munich
Alexander Kluge
«News from Ideological Antiquity»
2015

Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne
Florian Süßmayr
«Bilder für deutsche Museen / 2»
2016

Lenbachhaus Munich
Michaela Melián
«Electric Ladyland»
2016

Hatje Cantz Publishers
«Fritz Schwegler»
(Monograph)
2016