

MARTIN FENGEL

1964 geboren in München
lebt und arbeitet in München

Preise

1993	Projektstudium der Hacker-Pschorr-Stiftung
1994	Bayerischer Fotopreis der Danner-Stiftung
2000	Auslandsstipendium der Stadt München für Edinburgh
2014	Gewinn des internationalen Wettbewerbs - Kunst im Öffentlichen Raum, München

Einzelausstellungen

2015	„Formen der Vermittlung“ mit Florian Balze, Lage egal, Berlin
2014	„treffen sich zwei Künstler“ mit Millen Till, Jo van de Loo, München „Wissen zu Glauben“ mit Florian Balze, Galerie Royal, München
2013	„Käfer Schänke“ mit Martin Wöhrl, Schaustelle Pinakothek der Moderne, München „Anchor & Crown“ Muthesius Kunsthochschule, Kiel
2012	“Puff the Magic Dragon“, Nusser & Baumgart
2011	“modisch matt“ (mit Martin Wöhrl), pass:projects, Wuppertal “Holiday Books“, Corbusierhaus Einheit 834, Berlin
2009	“Schuh Hat“ (mit Andy Hupperich), artothek, München
2008	“Journal of Science“, Fotomuseum, München
2007	“bubbles“, Goethe Institut, London
2006	“Kathedrale“, Brecht Festival, Augsburg
2004	“Mobil 100“ (gemeinsame Arbeit mit Bernd Zimmer), Swiss Re, Unterföhring / Neue Galerie, Dachau
2003	“Mobil 100“ (gemeinsam mit Bernd Zimmer), Museum für Kommunikation, Frankfurt a.M.
2002	“Schein und Sein am Beispiel Martin Fengel“, Mosel & Tschechow, München “Das Edinburgh Experiment“, City Art Center, Edinburgh
1999	“Sie sind immer noch alle da“ (mit Georg M. Oswald, Mosel & Tschechow, München)
1998	“Comfort Bungalow“, Galerie Hohenthal und Bergen, Berlin
1997	“Martin Fengel zeigt Andi Bohl“, Ladengalerie des Kulturreferats, München
1996	“Kinder“, Fotomuseum des Münchener Stadtmuseums
1995	“Tiere und Pflanzen“, Mosel & Tschechow, München
1992	“Laim“, Mosel & Tschechow, München

Gruppenausstellungen

2016	„Bier.Macht.München“ Stadtmuseum, München „Martin Fengel zeigt die falschen Vorstellungen der Kunststudenten“, room, lothringer 13, München
2015	„Wasser“ Bucerius Forum, Hamburg “Jahresgaben“, Kunstverein München
2014	“Labor - heat is a form of motion“ Orangerie, München
2014	„1 und 2“ Galerieraum Ottmann, München
2012 - 2013	“Escapist Adventures“, BBK Bundesverband Bildender Künstler, Köln
2012	“Jahresgaben“, Kunstverein München “Jahresgaben“, kunstraum München „Ping Pong“, kunstraum München Edition Karbit, München “In Bewegung“, Galerie Kunstraum Vitrine, Luzern
2011	“Petersburg“, Nusser & Baumgart, München “Jahresgaben“, Kunstverein München “PINGO V“, Galerie Fotogram, Amsterdam “Halbjahresgaben 2011“, Tanzschuleprojects, München
2010	“der agnostische Blick“, mbf Kunstprojekte, München
2010 - 2011	“Ohne Albrecht“, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
2009	“Der katholische Faktor“, Städtische Galerie, Regensburg (Kat.) “David Lynch, William Eggleston, Martin Fengel“, Galerie Pfefferle, München “Wildnis wird Garten wird Wildnis“, SK Stiftung, Köln

- 2008 "Is it possible to make a photograph of New Jersey regardless of where you are in the world?", Pierro Gallery, New Jersey
 "glossy gibt auf", Kunstraum München
- 2007 "new curators, new ideas", Bond Street Gallery, New York
 "Vistazo", Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City (Kat.)
 "Perspektive 07", Lenbachhaus München
- 2006 "Martin" (mit Martin Wöhr), "Bunny Hill", Münchner Kammerspiele
 "artconnexions", Ifa Institut Stuttgart, Berlin
- 2005 "Favoriten", Kunstbau, Lenbachhaus, München (Kat.)
 "born in the 60's", c/o Berlin
 glossy zeigt: Die Lage erkennbarer Veränderungen, Blumenbar Kunstverein München; Hamburger Botschaft, Hamburg
- 2004 glossy zeigt: Ya cift ya hic, Ohio Vitrine, Köln
- 2003 "Terror Chic", Monika Sprüth Philomene Magers, München
 glossy zeigt: greatest hits, c/o Berlin
- 2002 "Shadow/ Light", Sprüth Magers Lee, Salzburg
 "BURNS SUPPER", lothringer13, München
 Sprüth Magers Projekte (mit Benjamin Bergmann und Martin Wöhr), München
- 2001 glossy zeigt: temporäre liquiditätsprobleme, Studio Jochen Klein, Hamburg
 "Traumjobs in der Medienbranche", Lothringerstraße, München

special projects

- 2015 Raum im Club MIAO
- 2014 Wand im Club KONG
- 2012/13 Kurator / Künstler des Jubiläumjahres in der Villa Stuck, München
 „Jazzfrühschoppen“ mit Martin Wöhr
 „Bier Zimmer Wurst Fengel“ mit Bernd Zimmer
 „Bachsonaten“ mit Hanno Simons, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
 „Gomma Fengel Show“ mit dem Musikabel „gomma“
- 2010 Kurator der Ausstellung "Ort" in der Rathausgalerie München (zusammen mit Jörg Koopmann)
 Permanente Installation: Gestaltung U-Bahn Station Moosach, München (Eröffnung Dezember 2010)
- 2011 Gastprofessur Muthesius Kunsthochschule Kiel
- 2012 Lehrauftrag Kunstakademie Nürnberg
- seit 2013 Lehrauftrag Kunstakademie München
- Sommersemester 2016 Gastprofessur Muthesius Kunsthochschule Kiel