

MARTIN FENGEL

Einzelausstellungen

2023	„Firme“ mit Mara Pollak, Goethe Institut, Paris „Martin und ich“ mit Martin Wöhr, Villa Dürckheim, Weimar
2020	„Le magnétophone ne marche pas“ mit Mara Pollak, Goethe Institut, Paris
2018	„Insel der Dachhasen“ mit Tomoya Kato, Lothringer 13, München „the golden boule“ Kunstverein München
2017/18	„Funke Fengel“ Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
2015	„Formen der Vermittlung“ mit Florian Balze, Lage egal, Berlin
2014	„treffen sich zwei Künstler“ mit Millen Till, Jo van de Loo, München „Wissen zu Glauben“ mit Florian Balze, Galerie Royal, München
2013	„Käfer Schänke“ mit Martin Wöhr, Schaustelle Pinakothek der Moderne, München „Wachs“ Villa Stuck, München „Anchor & Crown“ Muthesius Kunsthochschule, Kiel
2012	„Puff the Magic Dragon“, Nusser & Baumgart
2011	„modisch matt“ (mit Martin Wöhr), pass:projects, Wuppertal „Holiday Books“, Corbusierhaus Einheit 834, Berlin
2009	„Schuh Hat“ (mit Andy Hupperich), artothek, München
2008	„Journal of Science“, Fotomuseum, München
2007	„bubbles“, Goethe Institut, London
2006	„Kathedrale“, Brecht Festival, Augsburg
2004	„Mobil 100“ (gemeinsame Arbeit mit Bernd Zimmer), Swiss Re, Unterföhring / Neue Galerie, Dachau
2003	„Mobil 100“ (gemeinsam mit Bernd Zimmer), Museum für Kommunikation, Frankfurt a.M.
2002	„Schein und Sein am Beispiel Martin Fengel“, Mosel & Tschechow, München „Das Edinburgh Experiment“, City Art Center, Edinburgh
1999	„Sie sind immer noch alle da“ (mit Georg M. Oswald, Mosel & Tschechow, München)
1998	„Comfort Bungalow“, Galerie Hohenthal und Bergen, Berlin
1997	„Martin Fengel zeigt Andi Bohl“, Ladengalerie des Kulturreferats, München
1996	„Kinder“, Fotomuseum des Münchener Stadtmuseums
1995	„Tiere und Pflanzen“, Mosel & Tschechow, München
1992	„Laim“, Mosel & Tschechow, München

Gruppenausstellungen

2022	„Bild und Ton“ mit Martin Wöhr, Florian Süßmayr und Zsolt Zrinyi, Künstlerhaus, Marktoberdorf
2021	„jet leg Biennale“, Castel dell'Ovo, Neapel „send me an image“ C/O, Berlin
2019	„le pong, le ping“ Galerie Jo van de Loo, München „meze evi“ mit Martin Wöhr, Villa Stuck, München
2017	„Modisch Matt, Teil 2“, mit Martin Wöhr, Andreas Neumeister, Schalterhalle, Starnberg „Spargel-Matinee“ mit Martin Wöhr, Florian Süßmayr, Benjamin Bergmann, uva. Villa Stuck, München
2016	„Bier.Macht.München“ mit Julian Baumann, Stadtmuseum, München „Martin Fengel zeigt die falschen Vorstellungen der Kunststudenten“, room, lothringer 13, München
2015	„Wasser“ Bucerius Forum, Hamburg „Jahresgaben“, Kunstverein München
2014	„Labor - heat is a form of motion“ Orangerie, München
2014	„1 und 2“ Galerieraum Ottmann, München
2012	2012 - 2013 „Escapist Adventures“, BBK Bundesverband Bildender Künstler, Köln „Jahresgaben“, Kunstverein München „Jahresgaben“, kunstraum München „Ping Pong“, kunstraum München „In Bewegung“, Galerie Kunstraum Vitrine, Luzern
2011	„Petersburg“, Nusser & Baumgart, München „PINGO V“, Galerie Fotogram, Amsterdam
2010	„der agnostische Blick“, mbf Kunstprojekte, München
2010 - 2011	„Ohne Albrecht“, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
2009	„Der katholische Faktor“, Städtische Galerie, Regensburg „David Lynch, William Eggleston, Martin Fengel“, Galerie Pfefferle, München „Wildnis wird Garten wird Wildnis“, SK Stiftung, Köln

2008	“Is ist possible to make a photograph of New Jersey regardless of where you are in the world?“, Piero Gallery, New Jersey “glossy gibt auf“, Kunstraum München
	“new curators, new ideas“, Bond Street Gallery, New York
2007	“Vistazo“, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City (Kat.) “Perspektive 07“, Lenbachhaus München
2006	“Martin“ (mit Martin Wöhr), “Bunny Hill“, Münchner Kammerspiele “artconnexions“, Ifa Institut Stuttgart, Berlin
2005	“Favoriten“, Kunstbau, Lenbachhaus, München (Kat.) “born in the 60’s“, c/o Berlin glossy zeigt: Die Lage erkennbarer Veränderungen, Blumenbar Kunstverein München; Hamburger Botschaft, Hamburg
2004	glossy zeigt: Ya cift ya hic, Ohio Vitrine, Köln
2003	“Terror Chic“, Monika Sprüth Philomene Magers, München glossy zeigt: greatest hits, c/o Berlin
	“Shadow/ Light“, Sprüth Magers Lee, Salzburg
2002	“BURNS SUPPER“, lothringer13, München Sprüth Magers Projekte (mit Benjamin Bergmann und Martin Wöhr), München
2001	glossy zeigt: temporäre liquiditätsprobleme, Studio Jochen Klein, Hamburg “Traumjobs in der Medienbranche“, Lothringerstraße, München

Diverses

2022	Kunst am Bau, Wandarbeit „WIR“, Kinderhaus in der Fertigstraße, München workshop „das schönste Saarbrücken“ HBK Saarbrücken
seit 2022	Kolumne „Verstehen Sie Berlin““, Illustrationen für den Tagesspiegel
seit 2021	Kolumne „lonely arts“, Illustrationen für die Zeitschrift frieze, London
2019	40 Jahre deutsche Vogue, Villa Stuck, Kurator mit Christiane Arp und Michael Buhrs workshop, „warum Sahara mit Martin und Mara“, Universität der Angewandten Künste, Wien
2018	50 Jahre Villa Stuck, Konzeption, Gestaltung mit Noem Held und Michael Buhrs
2015	Innengestaltung Club MIAO
2014	Wandarbeit im Club KONG
2012/13	Kurator / Künstler des Jubiläumjahres in der Villa Stuck, München
„	Jazzfrühschoppen“ mit Martin Wöhr „Bier Zimmer Wurst Fengel“ mit Bernd Zimmer „Bachsonaten“ mit Hanno Simons, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks „Gomma Fengel Show“ mit dem Musikabel „gomma“
seit 2012	wöchentliche Illustrationen im Zeitmagazin, Kolumne Martenstein
2010	Kurator der Ausstellung “Ort“ in der Rathausgalerie München (zusammen mit Jörg Koopmann) Permanente Installation: Gestaltung U-Bahn Station Moosach, München (Eröffnung Dezember 2010)
seit 2004	Videos für DJ Hell, Lars Eidinger, Munk, Whomadewho, u.a.

Preise

1993	Projektstudium der Hacker-Pschorr-Stiftung
1994	Bayerischer Fotopreis der Danner-Stiftung
2000	Auslandsstipendium der Stadt München für Edinburgh
2004	Bayerischer Kunstförderpreis für bildende Kunst
2014	Gewinn des internationalen Wettbewerbs - Kunst im Öffentlichen Raum, München

Lehraufträge, ect

seit 2016	Lehrauftrag für Fotografie, freie Universität, Bozen UNIBZ
2016	Lehrauftrag Muthesius Kunsthochschule Kiel
2013 - 16	Lehrauftrag Kunstakademie München
2012	Lehrauftrag Kunstakademie Nürnberg
2011	Gastprofessur Muthesius Kunsthochschule Kiel
2000 - 2014	Gründung/Agenturleitung „Herburg Weiland“ (visuelle Kommunikation, CI für Residenztheater, Lenbachhaus, Sammlung Goetz uva.)

Sammlungen

Pinakothek der Moderne, München
 Lenbachhaus, München
 DEKA Bank
 Fotomuseum München
 Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt
 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
 Sammlung Munich Re, München