Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Francesco Faccin

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Istituto Europeo di Design, Milano	2002	Diploma accademico triennale	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	ORE
Naba - Milano	2011 – 2012 1° e 2° semestre	Product Design I	Laboratorio di prodotto	A semestre: 6h settimanali Tot: 72h
Naba - Milano	2012 - 2013 1° e 2° semestre	Product Design I	Laboratorio di prodotto	A semestre: 6h settimanali Tot: 72h
Naba - Milano	2013 - 2014 2° semestre	Product Design II	Laboratorio di prodotto	6h settimanali Tot: 31h
Naba - Milano	Ottobre 2014 - 2015	Workshop intensivo	Modulo di progettazione	1 settimana
Ensba - Lione	Novembre 2014	Workshop intensivo	Modulo di progettazione	1 settimana
Ied-Torino	Novembre 2015	Workshop intensivo	Modulo di progettazione	4 giorni Tot: 32h
Politecnico di Torino con Centro Piemontese studi Africani	Novembre 2015	Seminario	Modulo di progettazione	2 giorni
Free University Bolzano	2016 – 2017 1° e 2° semestre	Product Design	Laboratorio di prodotto	A semestre: 90h lectures 94h office
Universidad de Navarra	Marzo 2017	Workshop intensivo	Modulo di progettazione	1 settimana
MADE Program - Accademia Rosario Gagliardi - Siracusa	Luglio 2017	Lecture – Workshop estivo	Modulo di progettazione	4 giorni Tot: 32h
Free University Bolzano	2017 – 2018 1° e 2° semestre	Product Design	Laboratorio di prodotto	A semestre: 90h lectures 94h office
Universidad de los Andes - Colombia	Marzo 2018	Lecture		4h

Ecal - Losanna	Giugno 2018	Lecture		2h
MADE Program - Accademia Rosario Gagliardi - Siracusa	Luglio 2018	Lecture – Workshop estivo	Modulo di progettazione	4 giorni Tot: 32h
Free University Bolzano	2018 – 2019 1° e 2° semestre	Product Design	Laboratorio di prodotto	A semestre: 90h lectures 94h office
MADE Program - Accademia Rosario Gagliardi - Siracusa	Febbraio 2019	Modulo Product Design	Laboratorio di prodotto	8 giorni Tot: 64h
MADE Program - Accademia Rosario Gagliardi - Siracusa	Marzo 2019	Lecture – Workshop	Modulo di progettazione	4 giorni Tot: 32h
Universidad de Navarra	Aprile 2019	Lecture		2h
Politecnico di Milano	Maggio 2019	Lecture		5h
MADE Program - Accademia Rosario Gagliardi - Siracusa	Luglio 2019	Lecture – Workshop estivo	Modulo di progettazione	4 giorni Tot: 32h
Free University Bolzano	2019 – 2020 1° e 2° semestre	Product Design	Laboratorio di prodotto	A semestre: 90h lectures 94h office
Universidad de Navarra	Settembre 2019	Workshop	Modulo di progettazione	1 settimana
İzmir University of Economics	Ottobre 2019	Workshop	Modulo di progettazione	4 giorni Tot: 32h
Pontificia Università Cattolica del Perù	Gennaio 2020	Lecture		2h
Free University Bolzano	2020 – 2021 1° e 2° semestre	Product Design	Laboratorio di prodotto	A semestre: 90h lectures 94h office
Pontificia Università Cattolica del Perù	Maggio 2021	Lecture		2h
Free University Bolzano	2021 – 2022 1° e 2° semestre	Product Design	Laboratorio di prodotto	A semestre: 90h lectures 94h office
Free University Bolzano	2022 – 2023 1° e 2° semestre	Product Design	Laboratorio di prodotto	A semestre: 90h lectures 94h office
Free University Bolzano	2023 – 2024 1° e 2° semestre	Product Design	Laboratorio di prodotto	A semestre: 90h lectures 94h office
Free University Bolzano	2024 – 2025 1° semestre	Product Design	Laboratorio di prodotto	A semestre: 90h lectures 94h office
SPD – Scuola Politecnica di Design	2024 – 2025 2° semestre	Master Product Design	Modulo di progettazione	Corso: 90h

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	**Luogo e data**
Menzione d'onore, Salone Satellite Personale	Salone Satellite, Rho Fiera, Milano, Aprile 2007
Primo premio Design Report Award, Salone Satellite Personale	Salone Satellite, Rho Fiera, Milano, Aprile 2010
Allestimento "Future Spotting", Salone del Mobile, coautore Alvaro Catalan De Ocon	Rho Fiera, Milano, Aprile 2011
Mostra "Meet design" a cura di Marco Romanelli	Mercati di Traiano, Roma, Settembre 2011
Adi Index Exhibition, Mostra oggetti selezionati	Milano, Ottobre 2011
Mostra collettiva "Analogico | Digitale" a cura di Stefano Maffei, Stefano Micelli	Galleria Subalterno 1, Milano, Aprile 2012
Presentazione progetto "Carry on"	Galleria Rossana Orlandi, Milano, Aprile 2013
Presentazione progetto "Re Fire Kit"	Galleria Rossana Orlandi, Milano, Aprile 2014
Mostra collettiva "Il design oltre la crisi" a cura di Beppe Finessi (6pz in mostra)	Triennale Museum, Milano, Aprile 2014-Aprole 2015
Menzione d'onore XXIII Compasso d'oro	Adi, Milano, Giugno 2014

Mostra collettiva “Construct – de – Construct”	Droog Gallery, Amsterdam, Agosto 2014
Mostra collettiva itinerante “The new Italian design” a cura di Silvana Annichiarico	Madrid (2007), Istanbul (2010), Pechino e Nantou (2012), Bilbao, San Francisco e Santiago del Cile (2013), Cape Town (2014), Corea (2015)
- Mostra collettiva “Tempo Italiano” a cura di Patrizia Coggiola	Istituto Italiano di Cultura, Stoccolma, Febbraio 2014
Mostra collettiva permanente design italiano	Triennale design museum, Villa Reale, Monza, 2014
Mostra collettiva “Need” a cura di Stefano Maffei e Susanna Legrenzi	Logotel, Ventura Lambrate, Aprile 2015
Mostra collettiva “Le affinità selettive” a cura di Aldo Colonetti	Triennale museum, Milano, Giugno 2015
The Conran Shop, London Design Week	Londra, Settembre 2015
Mostra collettiva “At Home in the Future” curate da Lisanne Fransen	National Museum’s Design Gallery, Stoccolma, Settembre 2015
Mostra collettiva “Diseno en accion” a cura di Ana Dominiguez	Centro Cibeles, Madrid, Settembre 2015
Mostra personale “Bronzification”	Fonderia Artistica Battaglia, Milano, Aprile 2016
Mostra collettiva “Failures” a cura di Raumplan	Cascina Cuccagna, Milano, Aprile 2016
Presentazione “Serial Planks collection”	Miami art Basel, Nilufar Gallery, Basilea, Giugno 2016
Presentazione “lampada Oled”,	Nilufar Gallery, Milano, Aprile 2017
Progetto “Honey Factory” nominato ambasciatore del Goal n.11: Sustainable Cities and Communities, Global Goals, Nazioni Unite	Novembre 2017
Presentazione “Serial Planks”	Madrid Design Week, Febbraio 2018
Mostra collettiva “U-Joints” a cura di Andrea Caputo e Anniina Koivu	Galleria Plusdesign, Milano, Aprile 2018
Mostra collettiva “Storie. Il design italiano” a cura di Chiara Alessi	Triennale Design Museum, Milano, 14 aprile 2018 – 20 gennaio 2019
Presentazione “Anonimo Contemporaneo”	Istituto Italiano di Cultura, Stoccolma, Febbraio 2020
Mostra personale e presentazione “Pepa”	3 Days of Design, Copenhagen, Settembre 2020
Allestimento “Regina. Della Scultira”	GAMeC, Bergamo, 2021

ESPERIENZE LAVORATIVE

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2002-2003	Studio Enzo Mari e assiociati	Enzo Mari	Ricerca e sviluppo design di prodotto	Collaboratore di progetto – junior designer	Disegno tecnico, attività di ricerca e sviluppo di prodotto
2003 - 2007	Studio Francesco Rivolta, modellista e liutaio	Francesco Rivolta	Ricerca, sviluppo e prototipazione	Collaboratore principale	Realizzazione strumenti musicali e modelli architettonici in legno
2007 (ad oggi)	Studio personale Francesco Faccin	-	Industrial and interior design	-	Ricerca e sviluppo design di prodotto, interni, allestimenti
2009 - 2015	studio Michele De Lucchi	Michele De Lucchi	Consulente senior designer (design e interni) e responsabile laboratorio modellistica e falegnameria interno	Senior designer	Ricerca e sviluppo design di prodotto, interni, allestimenti
2014 – 2016	Fonderia Artistica Battaglia		Direzione artistica	Direttore artistico	ideatore e/o organizzatore di progetti ed eventi

2024 (ad oggi)	Sperch		Direzione artistica	Direttore artistico	ideatore e/o organizzatore di progetti ed eventi

PUBBLICAZIONI

Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	ISBN, ISSN, DOI
2013	Made in Slums	Catalogo	ISBN 9788875704162
2015	"Apicoltura in chiave urbana"	Pubblicazione su Domus 991	ISSN 0012 - 5377
2017	"Per un design civile oltre l'oggetto"	Pubblicazione su Domus 1014	ISSN 0012 - 5377
2024	Zattere – Alleorie di progetto	Monografico per Corraini Edizioni	ISBN 9791254931042
2024	"Legno generoso, tecnologico, reistente e d'avanguardia"	Pubblicazione su Domus EcoWorld 2024	ISBN 977001253700941091
2025	Vite come progetto | Strelzyk- Wetzel	Pubblicazione su Inventario n18	ISBN 979-12-5493-154-7

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	IT	C1-C2	C1-C2	C1-C2	C1-C2	C1-C2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B1-B2	B1-B2	B1-B2	B1-B2	B1-B2
Lingua e Livello*	ES	B1-B2	B1-B2	B1-B2	B1-B2	B1-B2