

Curriculum Vitae

Personal information
Dati personali
Persönliche Daten

Nome : Francesco Faccin
Luogo e data di nascita : Milano 23/03/1977
Nazionalità: ITALIANA

E-Mail: info@francescofaccin.it

Higher education
Formazione accademica
Hochschulstudium

- anno e titolo del primo diploma: 02/07/2002 diploma accademico Triennale IED di Milano (Istituto Europeo di Design)

- esperienza professionale di 5 anni nel campo della materia oggetto del bando (includere comprovate qualifiche professionali e/o partecipazione a corsi di formazione, di aggiornamento, workshop, ecc.): quando, dove, cosa:

-2002/2003 studio Enzo Mari e associati - collaboratore di progetto
-2003 Summer School, Central Saint Martin London – workshop intensivo di un mese. Product design
-2003/2007 studio Francesco Riolta, modellista e liutaio – collaboratore principale
-2007(ad oggi) apertura studio personale Francesco Faccin
-2009/2015 studio Michele De Lucchi - Consulente (design e interni) e responsabile laboratorio modellistica e falegnameria interno
-2013 American Academy in Rome – affiliated Fellow per 5 mesi-borsa di ricerca (mappatura del tessuto produttivo artigianale del centro di Roma)
-2014(ad oggi) Direzione artistica Fonderia Artistica Battaglia.

Teaching experience
Esperienza Didattica
Lehrerfahrung

Chronological list of the effectively previously taught semesters / Lista cronologica dei semestri d'insegnamento svolti

Academic year and semester (1 st and/ or 2 nd) Anno accademico e semestre (1° e/o 2°) Akademisches Jahr und Semester (1. und/oder 2.)	University Università Universität	Subject Materia Fach	Teach. hours Ore lezione Vorlesungsstd.
2011- 2012 Product Design I -corso annuale 1° e 2°	Naba-Milano	Product design triennio	6h settimanali
2012 – 2013 Product Design I – corso annuale 1°e 2°	Naba-Milano	Product design triennio	6h settimanali
2013-2014 Product Design II – corso semestrale 2°	Naba-Milano	Product design triennio	6h settimanali
2014-2015 - workshop intensivo ottobre	Naba-Milano	Product design triennio	1 settimana
Novembre 2014 Workshop intensivo	Ensba-Lione	Exhibition design master	1 settimana
Novembre 2015	Ied-Torino	Eco design e riuso	4giorni

workshop			
Novembre 2015 Seminario	Politecnico di Torino con Centro Piemontese studi Africani	Africa e Design	2 giorni

Attività professionale e di ricerca

Inserire ulteriori attività professionali o di ricerca nell'ambito dell'insegnamento oggetto del bando

from- to dal-al vom-bis	Employer Datore di lavoro Arbeitgeber	Carried out activity (brief description) Attività svolta (breve descrizione) Geleistete Tätigkeit (kurze Beschreibung)
/	/	/
/	/	/
/	/	/

Pubblicazioni che trattano temi pertinenti con l'ambito della materia bandita (with/con/mit ISBN or ISSN or DOI)

*Tipo di pubblicazione e contributo	Titolo	ISBN – ISSN - DOI
Articolo su Domus 991 2015	"Apicoltura in chiave urbana"	ISSN 0012-5377
Testo mostra per catalogo –editato da Corraini Editore e Triennale Milano Oggetti selezionati negli Slum di Nairobi	Made in Slums	ISBN 9788875704162

* monografia; articolo o capitolo di libro; curatela di libro, numero monografico di rivista o di atti di convegno - in caso di coautoria si prega di specificare il proprio contributo

Progetti realizzati (dove richiesto dal bando)

Date / Data / Datum	Project (title and brief description) Progetto (titolo e breve descrizione) Projekt (Titel und kurze Beschreibung)	*contribution *contributo *Beitrag
2004	Occhiali in legno. Produzione Tod's	Coautore Emanuele Magenta
2007	Tavolo Binario, Centrino.(ricerca sui metodi di incastro a secco con il legno. Autoproduzione in seguito entrati a catalogo di Bolia e Valsecchi1918)	
2008	Lampada Pielettrico –progetto di lampada con multipresa integrata. autoproduzione	Coautore Alvaro Catalan de Ocon
2010	Stratos chair. Sedia in multistrato lavorato CNC. Prodotta da Danese Milano	
2010	Giardino Espresso , allestimento per Saeco	
2011	Sedia Pelleossa – progetto di reinterpretazione in chiave industriale della sedia di Chiavari. Prodotta da Miniforms	
2012	Tavolo Traverso-progetto di un tavolo smontabile. Prodotto da Valsecchi1918. Menzione d'onore Compasso D'oro	
2012	Interni "Why not Academy" a Nairobi, Kenya. Cliente Liveinlums ONG	
2013	Ristorante 28Posti a Milano. Progetto di interni e arredi con il coinvolgimento del carcere di Bollate a Milano. Cliente Liveinlums ONG	
2013	Carriola "carry on". Progetto di carriola da lavoro di lamiera e legno. Prodotta da Officinanove, distribuita da Rossana Orlandi	
2014	Re-fire kit. Progetto sperimentale di un kit per accendere il fuoco manualmente. Edizione limitata di 50pz. Distribuito da Rossana Orlandi e Droog design	

2015	Wunder Wasser. Progetto di un lavabo da muro in travertino. Prodotto da AlfaMarmi	
2015	Piccola Cahir. Progetto di una sedia piccola per piccoli spazi. Prodotta da Slowwod	
2015	Honey Factory. Progetto di una microarchitettura per apicoltura urbana. Prodotto da Riva1920 per Triennale design Museum	
2016	Riad table. Progetto di un tavolino in cemento che sfrutta la tecnica delle piastrelle "cementine". Autoproduzione. Distribuito da Rossana Orlandi e ACDO	Coautore Alvaro Catalan de Ocon
2016	Serial Planks. Collezione di arredi in bronzo realizzati da Fonderia Artistica Battaglia in esclusiva per Nilufar Gallery	

* in case of co-authoring please specify your contribution

*in caso di coautoria si prega di specificare il proprio contributo

Partecipazione a mostre e concorsi (dove richiesto dal bando)

Date / Data / Datum	Title / Titolo / Titel	Location / Luogo / Stelle	*Award won *Premio vinto *Preis gewonnen
Aprile 2007	Salone Satellite Personale	Fiera Milano Rho	Menzione d'onore
Aprile 2010	Salone Satellite Personale	Fiera Milano Rho	Primo premio Design Report Award
Aprile 2011	Salone del Mobile, "Future Spotting" Allestimento	Milano Rho fiera	Coautore Alvaro Catalan De Ocon
Settembre 2011	Meet design a cura di Marco Romanelli	Mercati di Traiano Roma	
Ottobre 2011	Adi Index Exhibition Mostra oggetti selezionati	Milano	
Aprile 2012	Analogico Digitale a cura di Stefano Maffei, Sefano Micelli Collettiva	Galleria Subalterno 1 Milano	
Aprile 2013	Galleria Rossana Orlandi Progetto "Carry on"	Milano	
Aprile 2014	Galleria Rossana Orlandi Progetto "Re Fire kit"	Milano	
Aprile 2014/Aprile 2015	"Il Design oltre la crisi" a cura di Beppe Finessi (6pz presenti in mostra) Collettiva	Triennale Museum, Milan	
Giugno 2014	XXIII Compasso d'oro	Adi, Milano	Menzione d'onore
Agosto 2014	Construct – de – Construct exhibition Collettiva	Droog Gallery Amsterdam	
2007/2015	"The new Italian design" a cura di Silvana Annichiarico Mostra collettiva itinerante	Madrid (2007), Istanbul (2010), Pechino e Nantou (2012), Bilbao, San Francisco e Santiago del Cile (2013), Cape Town (2014), Corea(2015)	
Febbraio 2014	"Tempo Italiano" a cura di Patrizia Coggiola Collettiva	Istituto Italiano di Cultura, Stoccolma	
2014	Triennale design museum, Mostra permanente design Italiano Collettiva	Villa Reale Monza	
Aprile 2015	"Need" a cura di Stefano Maffei e Susanna Legrenzi	Logotel, Ventura Lambrate	
Giugno 2015	"Le affinità selettive" a cura di Aldo Colonetti Collettiva	Triennale di Milano	

Settembre 2015	The Conran Shop, London Design Week, London	Londra	
Settembre 2015	"At Home in the Future" curata da Lisanne Fransen Collettiva	National Museum's Design Gallery, Stoccolma	
Settembre 2015	"Diseno en accion" a cura di Ana Dominguez Collettiva	Centro Centro Cibeles Madrid	
Aprile 2016	"Bronzification" Mostra personale	Fonderia Artistica Battaglia Milano	
Aprile 2016	"Failures" curata da Raumplan	Cascina Cuccagna, Milano	
Giugno 2016	Miami art Basel , Nilufar Gallery Serial Planks collection	Basilea	

* if applicable / se applicabile / falls anwendbar

Competenze linguistiche
(dove richiesto dal bando)

Lingua e livello di conoscenza:
Italiano: Madrelingua
Inglese: B2 - British Council 2013
Spagnolo: Ottimo

Date / data / Datum **20/06/2016**

Signature / Firma / Unterschrift

Francesco Facci