

# CURRICULUM VITAE

## Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Gianluca Seta**  
Indirizzo(i) Via Padova 35, 20127 Milano  
Telefono 339 5834295  
E-mail gianluca.seta@gmail.com  
Cittadinanza italiana  
Data di nascita 14/03/1982  
Sesso maschile

**Settore professionale Art Director / Graphic Designer / Professor / Consultant**

## Esperienza Professionale

Date	2014- attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore universitario (RTD Junior) in Visual Journalism
Principali attività e responsabilità	Ricerca scientifica nel campo del Visual Journalism per la progettazione di applicativi e visualizzazioni su stampa locale e nazionale. Ricerca e conoscenza sulla gestione dei dati, sulla creazione e visualizzazione di scenari con conseguente creazione di strumenti di comunicazione dediti alla risoluzione di problematiche complesse. Unitamente alla ricerca viene svolta attività didattica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Università di Bolzano. Universitätsplatz 1 - piazza Università 1, 39100 Bozen-Bolzano (IT)
Date	2011- attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Fondatore/Art Director Nascuto - Milano ( <a href="http://www.nascuto.com">www.nascuto.com</a> )
Principali attività e responsabilità	Art Director, Illustratore e Infografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progettazione di infografiche illustrate, progettazione editoriali e di sistemi d'identità. Collaboro con alcune testate giornalistiche nazionali per la rappresentazione di sistemi di dati (infografiche complesse). Nascuto.com - Gianluca Seta, via Padova 35, 20127 - Milano
Date	2011- attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente di type design, lettering e design editoriale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti Santa Giulia. via Tommaseo, 49 - Brescia (Italy) ( <a href="http://www.accademiasantagiulia.it">www.accademiasantagiulia.it</a> )
Date	2008 - 2011
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Graphic Designer.
Principali attività e responsabilità	Progettazione dal concept alla realizzazione finale di sistemi di comunicazione, con specifica per progetti editoriali, type design e infografia. Responsabile di progetto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zetalab (Milano) ( <a href="http://www.zetalab.com">www.zetalab.com</a> )
Date	2007 - attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia presso il Laboratorio di Metaprogetto e di Sintesi Finale presso la Facoltà del Design (indirizzo comunicazione) del Politecnico di Milano
Principali attività e responsabilità	Didattica e tutoraggio sugli strumenti del progetto e sui metodi, componenti e soluzioni per lo stesso. (moduli didattici per progettazione type design, editoria periodica, e soluzioni video) Presso il laboratorio di Sintesi Finale (II anno LS), didattica e tutoraggio per rappresentazione di dati di sistemi complessi/infografica ( <a href="http://www.densitydesign.org">www.densitydesign.org</a> )
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà del Design, Politecnico di Milano, Via Durando 38/A, I-20158, Milano
Date	2009 - attualmente
Settore e lavoro o posizione ricoperti	Cofondatore e Art Director dell' Officina Tipografica Nove Punti ( <a href="http://www.novepunti.org">www.novepunti.org</a> ) (FB: Officina Nove Punti)
Principali attività e responsabilità	Progettazione e realizzazione di progetti tipografici e grafici tramite l'utilizzo di macchine tipografiche a caratteri mobili. Organizzatore e relatore di incontri, workshop, seminari inerenti la storia, le tecniche, la progettazione tipografica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Officina Tipografica Nove Punti (Cesano Boscone -MI)

Date 05/2008 - 12/2008  
 Settore e lavoro o posizione ricoperti Graphic designer e infografico  
 Principali attività e responsabilità Progettazione e impaginazione del quotidiano e degli inserti relativi alle Olimpiadi di Pechino.  
 Progettazione di infografiche per il quotidiano.  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Gazzetta dello Sport ( www.gazzetta.it )

Date 07/2007 - 05/2008  
 Settore e lavoro o posizione ricoperti Graphic designer freelance  
 Principali attività e responsabilità Progettazione di sistemi di comunicazione di corporate identity e piccoli sistemi editoriali  
 Freelance

Date 02/2006 - 08/2006  
 Settore e lavoro o posizione ricoperti Stage di Graphic design editoriale e di eventi  
 Principali attività e responsabilità Progettazione di cataloghi e installazioni per mostre eventi della Galleria Aiap (Associazione  
 Comunicazione Visiva - www.aiap.it)  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio 46 XY (Milano) ( www.46xy.it )

## Istruzione e Formazione

- Date Marzo 2009 / giugno 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CFP Riccardo Bauer
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Type Design (Progettazione di un carattere tipografo)
- Qualifica conseguita Attestato di specializzazione type design

- Date 2001 - 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano (Università)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio -Progettazione per la comunicazione visiva (editoria, movie design, tipografia, brand image, comunicazione sociale, comunicazione per i beni culturali, ...)  
 -pianificazione strategica e tecniche di indagine per la produzione ottimizzata di artefatti comunicativi.  
 -utilizzo dei mezzi tecnici professionali (software e apparecchiature specializzate)  
 -conoscenza del contesto sociale, economico e giuridico del campo della comunicazione
- Qualifica conseguita Dottore Magistrale in Design della Comunicazione
- Livello nella classificazione nazionale 107/110  
 (se pertinente)

- Date ottobre 2008 / febbraio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CFP Riccardo Bauer
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche e metodi di legatoria editoriale
- Qualifica conseguita Attestato di specializzazione in tecniche e metodi di legatoria editoriale

- Date ottobre 2006 / luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CFP Riccardo Bauer
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia e Tecniche del Design Tipografico
- Qualifica conseguita Attestato di specializzazione in storia, tecnica in type design

- Date luglio 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Lucio Passerini (tipografo) (www.ilbuontempo.it)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Incisione e stampa linografica
- Qualifica conseguita Attestato di specializzazione tecniche e stampe linografiche

## Capacità e competenze personali

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA INGLESE

Capacità di lettura buono  
• Capacità di scrittura buono  
• Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

-Spirito di gruppo e capacità di lavoro in team (ottenute su lavoro, università, volontariato)  
-Capacità di adattamento in ambienti multiculturali con propensione all'integrazione interpersonale  
-Ottima capacità di comunicazione (ottenuta lavorando nello studio 46xy, come addetto alle vendite)  
-Ho lavorato per 6 anni (2000-2006) in un'associazione di volontariato nel soccorso sanitario (Bresciasoccorso.it) conseguendo la qualifica di soccorritore (ente Regione Lombardia) e la qualifica di team leader dell'equipaggio dell'ambulanza. (ottima capacità di comunicazione)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

-lavoro: Forte propensione nel lavoro in team. Capacità di organizzazione, gestione e pianificazione del progetto e della filiera produttiva di un prodotto comunicativo.  
-volontariato: ottime capacità di lavoro e di gestione di un team anche in situazioni critiche e ad alto rischio, responsabile delle proprie azioni e supervisione del lavoro di squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

-Conoscenza delle modalità progettuali e della filiera di produzione di un artefatto comunicativo (capacità acquisite sul lavoro, all'università).  
-piattaforme: Mac OS, Windows  
-software: Adobe InDesign (livello alto), Adobe Illustrator (livello alto), Adobe Photoshop (livello alto), Adobe Premiere (livello buono), Quark Express (livello alto), Adobe Flash (livello buono), Macromedia Freehand (livello alto), Macromedia Dreamweaver (livello base), Alias Wevefront Maya (livello base), Microsoft Office (livello buono)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE  
Musica, scrittura, disegno ecc.

typedesign (corsi di formazione specializzata), fotografia (università e tempo libero), pittura (scuola e tempo libero), scultura (scuola e tempo libero), illustrazione (scuola, università e tempo libero), musica (da 16 anni chitarrista autodidatta nel tempo libero), ...

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
Competenze non precedentemente indicate.

Dinamico ed adattabile ai cambiamenti con propensione verso la conoscenza delle altre culture con spostamenti geografici in tutto il mondo per lavoro. Propensione al lavoro in team e alla comunicazione interculturale.

PATENTE O PATENTI B

REFERENZE Prof. Paolo Ciuccarelli (Politecnico di Milano) paolo.ciuccarelli@polimi.it  
Lucio Lazzara (Art Director Zetalab) luzo@zetalab.com