

Dr. phil. Hannelore Battisti

ATTIVITÀ PROFESSIONALI ESERCITATE OGGI

Artista e Docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione all'Università di Bolzano-Bressanone; progetti e mostre di fotografia d'arte

PERCORSO DI FORMAZIONE / TITOLI DI STUDIO

1981-1986 Corso di laurea in pedagogia, storia, teologia all'Università Leopold Franzens, Innsbruck

1986-1987 Assistente scientifica alla Facoltà delle Scienze della Formazione all'Università di Innsbruck

1994-1995 Corso di laurea di psicologia all'Università di Salisburgo

QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI

1989-1990 Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole medie in lingua tedesca (materie letterarie)

1991-1992 Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole professionali nelle discipline pedagogiche, psicologiche e metodiche

1993 Iscrizione all'Ordine degli psicologi della Provincia di Bolzano (www.psibz.org)

1996-1997 Formazione di fotografia d'arte al Fotoforum West con Rupert Larl, Innsbruck (www.fotoforum.cc)

2002-2007 Formazione professionale per le dinamiche di gruppo "Diplomierte Gruppenleiterin nach Ruth Cohn" (TZI) a Morschach/CH (www.ruth-cohninstitute.com)

2005-2006 Corso di specializzazione per la valutazione delle scuole, Bolzano 2007-2011 Formazione professionale in Arteterapia (ARTEA Milano, www.arteterapia.it) e iscrizione all'albo di ARTEA

2018 Specializzazione per l'insegnamento di Rilassamento Autogeno, Monaco

ATTIVITÀ ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

1987-1991 Insegnante per l'integrazione nelle scuole medie a Collalbo e Sarentino (BZ) 1987 -1997 Redazione della rivista Perspektive dell'associazione Lebenshilfe onlus, Bolzano (www.lebenshilfe.it/148.html)

1991 - 2011 Docente della scuola per professioni sociali "Hannah Arendt", Bolzano (www.sozialberufe.berufsschule.it/)

2011/2012 Docente di pedagogia e comunicazione per la formazione dell'operatore socio-sanitario

Dal 2005 Insegnante per corsi e seminari di pedagogia e psicologia, comunicazione, dinamica di gruppo e creatività (fotografia d'arte, arteterapia, pittura cinese, Land Art ecc.)

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE (Selezione)

- Arteterapia Recettiva, la decodifica di arteterapia, Milano - Altrove. Territori del dubbio e figure di confine, Atri (TE)
- Pratiche e teorie per orientarsi in Arteterapia, Chianciano Terme (SI)
- Le strutture antropologiche dell'immaginario, Milano
- Il test di Lüscher, con Ciro Amato, Roma
- Les phototherapy techniques di JUDY WEISER: - Laboratorio esperienziale sull'utilizzo della fotografia nella relazione clinica (www.centromoses.it), Milano
- Schulentwicklung, con Karl Aschwanden, Lucerna (CH)
- Sozialkompetenz erlangen und schulen, Bolzano - Methodisches Handeln und Nichthandeln als Gruppenleiterin, Lucerna
- Krisen in Gruppen, Lucerna
- Gewaltfreie Kommunikation, Bolzano
- Krisenhilfe im internationalen Vergleich, Bolzano
- Sozialpsychiatrie, Bolzano - Beratung und Supervision: Ambivalenz, Unsicherheit, Scheitern und andere Ressourcen, Bolzano
- Fernöstliche Tuschkmalerei in China und Kalligraphie bei Katharina Shepperd, (CH)

PUBBLICAZIONI (Selezione)

- Möglichkeiten und Grenzen einer emanzipatorischen Jugendarbeit in der Kirche. Innsbruck, 1985 (Dissertation)
- Die Kirche und die Frauen. Über eine männlich orientierte Tradition. Su: Skolast 1/86
- Der Rhythmus des Lebendigen. Su: Perspektive, rivista della Lebenshilfe, 2/92
- Festhalten: Therapie oder Schwarze Pädagogik. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 2/9
- Sich der Vielfalt öffnen. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 3/92
- Wenn die Seele krank ist. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 2/93 - Kindsein
- Streifzüge durch die pädagogische Literatur. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 1/94
- Kinder, die in Heimen leben. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 1/94
- Menschen in Bosanska Krupa, Bihac, Bosnien. Ufficio Affari di Gabinetto, Bolzano, 1999
- Wieder lachen lernen. Centro per bambini traumatizzati „Gabriel Grüner“ a Krusha e Madhe (Kosovo), Associazione per i popoli minacciati, 9/2000
- HERBST DER FRAUEN. Fotografische Begegnungen. (Folio), 2006
- WINTERKOLLEKTION. Fundstücke für einen Sterbenden. (Prokopp & Hechensteiner), 2010
- ARTETERAPIA E BURNOUT. Tesi di Specializzazione in Arteterapia. 2011 - PERSONE PIÙ FORTI. PROSPETTIVE PIÙ SICURE. Storie di vita in Alto Adige. MENSCHEN STÄRKEN: WEGE SICHERN. Lebensschicksale in Südtirol. Hrsg. Caritas Diözese Bozen-Brixen, (Athesia) 2012
- Eigenverantwortung im kunsttherapeutischen Prozess, su: SelbstHilfeAutoAiuto, rivista specializzata dell'Associazione Ariadne – per la salute psichica, 1/2016
- NEPAL – un anno dopo il terremoto. FF, 17/2016
- EIN MAULWURF BIN ICH – SONO UNA TALPA, SAI. Foto-Essay, Edizioni Arca, 2017;
- NATURA VIVA; Ein Küchenstück mit Kleingetier, Künstlerische Fotografie, 2020

20/3/2025