

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN HEUTE

Dozentin an der Pädagogischen Fakultät der Universität Bozen; Projekte und Ausstellungstätigkeit künstlerische Fotografie.

AUSBILDUNGSWEG / STUDIENTITEL

1981-1986 Doktoratsstudium der Pädagogik, Geschichte, Theologie an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

1986-1987 Wissenschaftliche Assistentin an der Pädagogischen Fakultät der Universität Innsbruck

1994-1995 Zusatzsemester Psychologie an der Universität Salzburg

BERUFLICHE QUALIFIKATIONEN

1989-1990 Lehramtsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen in deutscher Sprache (literarische Fächer)

1991-1992 Lehramtsprüfung für berufsbildende Schulen in den Fächern Pädagogik, Psychologie und Methodik

1993 Eintragung in die Psychologenkammer der Provinz Bozen (www.psibz.org)

1996-1997 Zusatzausbildung in künstlerischer Fotografie im Fotoforum West bei Rupert Larl, Innsbruck (www.fotoforum.cc)

2002-2007 Zusatzausbildung für Gruppendynamik "Diplomierte Gruppenleiterin nach Ruth Cohn" (TZI) in Morschach/CH (www.ruth-cohninstitute.com)

2005-2006 Spezialisierungskurs für Schulevaluation, Bozen 2007-2011 Ausbildung in Kunsttherapie (ARTEA Mailand, www.arteterapia.it) und Registrierung bei ARTEA

2018 Spezialisierung für Autogenes Training, Paracelsus, München

2019 Spezialisierung für das Anleiten von Phantasieeisen, Paracelsus, München

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN UND ERFAHRUNGEN

1987-1991 Lehrerin für Integration an Sekundarschulen in Klobenstein, Ritten und Sarnthein (BZ) 1987 -1997 Redakteurin der Zeitschrift Perspektive des Vereins Lebenshilfe onlus, Bozen (<http://www.lebenshilfe.it>)

1991 - 2011 Lehrerin an der Fachschule für Sozialberufe "Hannah Arendt", Bozen
www.sozialberufe.berufsschule.it/) für die Fächer Pädagogik, Psychologie, Praxisbegleitung und Kommunikation in den Ausbildungen von Kinderbetreuer*innen, Sozialbetreuer*innen, Pflegehelfer*innen und Erzieher*innen.

2005 - 2020 Seminarleiterin für Kurse und Seminare zu Pädagogik und Psychologie, Kommunikation, Gruppendynamik und Kreativität (Kunstfotografie, Kunsttherapie, chinesische Malerei, Land Art etc.)

2011 -2021 freiberufliche Kunsttherapeutin im eigenen Atelier.

BERUFLICHE FORTBILDUNGEN (Auswahl)

- Arteterapia Recettiva, la decodifica di arteterapia, Milano - Altrove. Territori del dubbio e figure di confine, Atri (TE)
- Pratiche e teorie per orientarsi in Arteterapia, Chianciano Terme (SI)
- Le strutture antropologiche dell'immaginario, Milano
- Les phototherapy techniques di JUDY WEISER: - Laboratorio esperienziale sull'utilizzo della fotografia nella relazione clinica (www.centromoses.it), Milano
- Schulentwicklung mit Karl Aschwanden, TZI, Luzern (CH)
- Sozialkompetenz erlangen und schulen, Bozen
- Methodisches Handeln und Nichthandeln als Gruppenleiterin, Luzern (CH)
- Krisen in Gruppen bewältigen nach Ruth Cohn, Luzern (CH)
- Gewaltfreie Kommunikation nach Rosenberg, Bozen
- Krisenintervention im internationalen Vergleich, Bozen
- Sozialpsychiatrie, Bozen
- Beratung und Supervision: Ambivalenz, Unsicherheit, Scheitern und andere Ressourcen, Bozen
- Fernöstliche Tuschkmalerei in Japan und Kalligraphie bei Katharina Shepperd, (CH)

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

- Möglichkeiten und Grenzen einer emanzipatorischen Jugendarbeit in der Kirche. Innsbruck, 1985 (Dissertation)
- Die Kirche und die Frauen. Über eine männlich orientierte Tradition. In: Skolast 1/1986
- Der Rhythmus des Lebendigen. In: Perspektive, Zeitschrift der Lebenshilfe, 2/1992
- Festhalten: Therapie oder Schwarze Pädagogik. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe, 2/1992
- Sich der Vielfalt öffnen. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe Lebenshilfe, 3/1992
- Wenn die Seele krank ist. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe Lebenshilfe, 2/1993 - Kindsein
- Streifzüge durch die pädagogische Literatur. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe Lebenshilfe, 1/1994
- Kinder, die in Heimen leben. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe Lebenshilfe, 1/1994
- Menschen in Bosanska Krupa, Bihac, Bosnien. Ufficio Affari di Gabinetto, Bozen, 1999
- Wieder lachen lernen. Zentrum für kriegstraumatisierte Kinder „Gabriel Grüner“ in Krusha e Madhe (Kosovo), Gesellschaft für bedrohte Völker, 9/2000

- HERBST DER FRAUEN. Fotografische Begegnungen. (Folio), 2006
 - WINTERKOLLEKTION. Fundstücke für einen Sterbenden. (Prokopp & Hechensteiner), 2010
 - ARTETERAPIA E BURNOUT. Tesi di Specializzazione in Arteterapia. 2011
 - PERSONE PIÙ FORTI. PROSPETTIVE PIÙ SICURE. Storie di vita in Alto Adige.
 - MENSCHEN STÄRKEN: WEGE SICHERN. Lebensschicksale in Südtirol. Hrsg. Caritas Diözese Bozen-Brixen, (Athesia) 2012
 - Eigenverantwortung im kunsttherapeutischen Prozess, in: SelbstHilfeAutoAiuto, rivista specializzata dell'Associazione Ariadne – für die psychische Gesundheit, 1/2016
 - NEPAL – Ein Jahr nach dem Erdbeben. In: Zeitschrift *ff*, 17/2016
 - EIN MAULWURF BIN ICH – SONO UNA TALPA, SAI. Foto-Essay, Edizioni Arca, 2017;
 - NATURA VIVA; Ein Küchenstück mit Kleingetier, Künstlerische Fotografie, 2020
-

Dr. phil. Hannelore Battisti

CURRICULUM

ATTIVITÀ PROFESSIONALI ESERCITATE OGGI

Docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione all'Università di Bolzano-Bressanone; progetti e mostre di fotografia d'arte.

PERCORSO DI FORMAZIONE / TITOLI DI STUDIO

1981-1986 Corso di laurea in pedagogia, storia, teologia all'Università Leopold Franzens, Innsbruck

1986-1987 Assistente scientifica alla Facoltà delle Scienze della Formazione all'Università di Innsbruck

1994-1995 Corso di laurea di psicologia all'Università di Salisburgo

QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI

1989-1990 Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole medie in lingua tedesca (materie letterarie)

1991-1992 Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole professionali nelle discipline pedagogiche, psicologiche e metodiche

1993 Iscrizione all'Ordine degli psicologi della Provincia di Bolzano (www.psibz.org)

1996-1997 Formazione di fotografia d'arte al Fotoforum West con Rupert Larl, Innsbruck (www.fotoforum.cc)

2002-2007 Formazione professionale per le dinamiche di gruppo "Diplomierte Gruppenleiterin nach Ruth Cohn" (TZI) a Morschach/CH (www.ruth-cohninstitute.com)

2005-2006 Corso di specializzazione per la valutazione delle scuole, Bolzano

2007-2011 Formazione professionale in Arteterapia (ARTEA Milano, www.arteterapia.it) e iscrizione all'albo di ARTEA

2018 Specializzazione per l'insegnamento di Rilassamento Autogeno, Istituto Paracelsus, Monaco

2019 Specializzazione per l'insegnamento di "Phantasieisen", Istituto Paracelsus, Monaco

ATTIVITÀ ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

1987-1991 Insegnante per l'integrazione nelle scuole medie a Collalbo e Sarentino (BZ)

1987 -1997 Redazione della rivista Perspektive dell'associazione Lebenshilfe onlus, Bolzano
(www.lebenshilfe.it)

1991 - 2011 Docente della scuola per professioni sociali "Hannah Arendt", Bolzano
(www.sozialberufe.berufsschule.it/)

2011/2012 Docente di pedagogia e comunicazione per la formazione dell'operatore socio-sanitario, dell'educatore-educatrice per asili nidi.

2005 – 2020 Insegnante per corsi e seminari di pedagogia e psicologia, comunicazione, dinamica di gruppo e creatività (fotografia d'arte, arteterapia, pittura cinese, Land Art ecc.)

2011 – 2021 arteterapeuta libera professionista nel proprio atelier.

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE (Selezione)

- Arteterapia Recettiva, la decodifica di arteterapia, Milano - Altrove. Territori del dubbio e figure di confine, Atri (TE)
- Pratiche e teorie per orientarsi in Arteterapia, Chianciano Terme (SI)
- Le strutture antropologiche dell'immaginario, Milano
- Il test di Lüscher, con Ciro Amato, Roma
- Les phototherapy techniques di JUDY WEISER: - Laboratorio esperienziale sull'utilizzo della fotografia nella relazione clinica (www.centromoses.it), Milano
- Schulentwicklung, con Karl Aschwanden, Lucerna (CH)
- Sozialkompetenz erlangen und schulen, Bolzano - Methodisches Handeln und Nichthandeln als Gruppenleiterin, Lucerna
- Krisen in Gruppen, Lucerna
- Gewaltfreie Kommunikation, Bolzano
- Krisenhilfe im internationalen Vergleich, Bolzano
- Sozialpsychiatrie, Bolzano - Beratung und Supervision: Ambivalenz, Unsicherheit, Scheitern und andere Ressourcen, Bolzano
- Fernöstliche Tuschmalerei in China und Kalligraphie bei Katharina Shepperd, (CH)

PUBBLICAZIONI (Selezione)

- MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN EINER EMANZIPATORISCHEN JUGENDARBEIT IN DER KIRCHE. Innsbruck, 1985 Tesi (Dissertation)
 - DIE KIRCHE UND DIE FRAUEN. Über eine männlich orientierte Tradition. Su: Skolast 1/86
 - DER RHYTHMUS DES LEBENDIGEN. Su: Perspektive, rivista della Lebenshilfe, 2/92
 - FESTHALTEN: THERAPIE ODER SCHWARZE PÄDAGOGIK. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 2/9
 - SICH DER VIELFALT ÖFFNEN. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 3/92
 - WENN DIE SEELE KRANK IST. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 2/93 - Kindsein
 - STREIFZÜGE DURCH DIE PÄDAGOGISCHE LITERATUR. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 1/94
 - KINDER, DIE IN HEIMEN LEBEN. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 1/94
 - MENSCHEN IN BOSANSKA KRUPA, Bihac, Bosnien. Ufficio Affari di Gabinetto, Bolzano, 1999
 - WIEDER LACHEN LERNEN. CENTRO PER BAMBINI TRAUMATIZZATI „GABRIEL GRÜNER“ a Krusha e Madhe (Kosovo), Associazione per i popoli minacciati, 9/2000
 - HERBST DER FRAUEN. Fotografische Begegnungen. (Folio), 2006
 - WINTERKOLLEKTION. Fundstücke für einen Sterbenden. (Prokopp & Hechensteiner), 2010
 - ARTTHERAPIA E BURNOUT. Tesi di Specializzazione in Arteterapia.
 - 2011 - PERSONE PIÙ FORTI. PROSPETTIVE PIÙ SICURE. Storie di vita in Alto Adige. MENSCHEN STÄRKEN: WEGE SICHERN. Lebensschicksale in Südtirol. Hrsg. Caritas Diözese Bozen-Brixen, (Athesia) 2012
 - EIGENVERANTWORTUNG IM KUNSTTHERAPEUTISCHEN PROZESS, su: rivista SelbstHilfe AutoAiuto, specializzata dell'Associazione Ariadne – per la salute psichica, 1/2016
 - NEPAL – un anno dopo il terremoto. Rivista settimanale *ff*, 17/2016
 - EIN MAULWURF BIN ICH – SONO UNA TALPA, SAI. Foto-Essay, Edizioni Arca, 2017;
 - NATURA VIVA; Ein Küchenstück mit Kleingetier, Künstlerische Fotografie, 2020
-

AUSSTELLUNGEN - MOSTRE

2026 WURZEL KREPP UND SEIDE, Nothburga Galerie Innsbruck
2025 ZARTES GEFLECHT. Kommende Lengmoos, Ritten
2025 FUTURO FRAGILE. WAS KOMMT. Künstler*innen Kollektiv Nord-Südtirol, Stadtgalerie dia:log, Kufstein
2024 DU BIST DA JETZT, Ausstellung zur Eröffnung des Seniorenheims in Wiesen Sterzing
2024 OH WUNDER Benefizausstellung im Hause und auf der Dachterasse von Gabi Frontull, Bozen, zugunsten der Südtiroler Ärzt*innen für die Welt.
2024 FUTURO FRAGILE. WAS KOMMT. Künstler*innen-Kollektiv Nord- Südtirol, Lanserhaus Eppan
2024 UMBRUCH. Künstler*innen Kollektiv Nord- Südtirol, Fotoforum Innsbruck
2023 VON HEIMLICHEN JUWELEN UND ANDEREN SCHÄTZEN. Kleinkunst Hotel Naturns
2022 NATURA VIVA. Kunstraum Café Mitterhofer, Innichen
2022 NATURA VIVA. Innsbruck, Fotoforum West
2021 NATURA VIVA. Fotografie und Tuschmalerei, Eppan, Lanserhaus
2021 NATURA VIVA. Un omaggio agli animali poco amati. Fotografia d'arte, Trento Sala Thun
2020 #artigathome. Virtuelle Ausstellung und #artigathome willkommen zurück, Galerie Prisma

2019 FOTO:BUCH:SALON im Atelier Hellekalek, Salzburg
 2019 ANDERNORTS / ALTROVE, Stadtgalerie Bozen
 2018 ANDERNORTS, St. Valentinstraße & Plessi Museum Ruheraum, Brenner
 2018 ANDERNORTS im Kunstwerkhaus Messnerhaus Mieming (A)
 2017 Wandlungsgeschichten, Foto&Scanografien. Fotoraum Meran, Steinachviertel
 2017 EIN MAULWURF BIN ICH. SONO UNA TALPA, SAI. Prisma Galerie, Bozen
 2016 NATURA VIVA, Leporello & mehr. Scanografien. Schau-Fenster-Kunst, Kaltern
 2015 GEWONNENE JAHRE, Frauenmuseum Meran
 2015 MINIMUM, Wien, Schloss Wolkersdorf
 2014 ONE NIGHT III, Hotel Pragser Wildsee
 2014 LA MISURA DELLE COSE. Hortus Artieri Trient und Museum Casa Adriollo, Borgo Valsugana
 2014 PECCATUM MORTIFERUM – DIE SIEBEN TODSÜNDEN, Galerie Prisma, Bozen
 2014 MINIMUM Brixen, Stadtgalerie
 2013 PECCATUM MORTIFERUM – DIE SIEBEN TODSÜNDEN. Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt
 2012 ONE NIGHT, Hotel Session III, im Hotel Post Reifer in Franzensfeste
 2012 MINIMUM, Fotoforum West, Innsbruck
 2011 ANALOG – DIGITAL, Fotoforum, Bozen
 2011 Benefizausstellung der Lebenshilfe in Masatsch, Kaltern
 2011 ÜBER DIE JAHRE, Bern
 2011 ABERGLAUBE, Stadtgalerie Brixen
 2010 WINTERKOLLEKTION, Buchvorstellung und Ausstellung, Fotoforum Bozen
 2010 RHIZOM, Galerie Prisma, Bozen, gemeinsam mit Andrea G. Zingerle
 2009 VEROWAHRTRUE, Atelier Museion, Bozen
 2007 HEIMATSOFFERN, Bozen und Schloss Landeck
 2006 HERBST DER FRAUEN, Ausstellung und Buchvorstellung in der Bibliothek Eppan und im Frauenmuseum Meran.
 2005 ÜBER DIE JAHRE, Fotoprojekt im Alten- und Pflegeheim Sarnthein
 2005 TL CAFÉ, Fotoprojekt mit Menschen mit Behinderung im Café Suredl, St. Ulrich Gröden
 2004 INTIM, Rechelerhaus Ladis
 2003 KATHMANDU UNTOLD STORIES, Fotoforum Bozen
 2001 NEUE BILDER AUS ALTEN TÄLERN, Schlossmuseum Landeck und Foto Forum West Innsbruck
 2001 ZWEI POSITIONEN, Fotoforum Bozen
 2001 KÖRPERSPUREN. Innichen, Morschach, Schweiz
 2000 MENSCHENBILDER, Landesfachschule für Sozialberufe, Bozen
 1999-2001 AKTUELLE FOTOGRAFIE IN SÜDTIROL, Wels, Linz, Innsbruck, Eisenstadt, Wien
 1999 SUB ROSA, Brixen, Eppan, Sterzing
 1999 MENSCHEN IN BOSNIEN, Landhaus Bozen
 1997 BLACK BOX, Künstlerische Fotografie, Wanderausstellung in Bozen, Innsbruck, Bruneck, Schnals, Sterzing

30.3.2026

