



## Dr. phil. Hannelore Battisti

### ATTIVITÀ PROFESSIONALI ESERCITATE OGGI

- Arteterapeuta (libera professionista) e psicologa, in collaborazione con il Centro Tau, Appiano ([www.zentrum-tau.it](http://www.zentrum-tau.it))
- Attività di formazione e aggiornamento su tematiche psicologiche e di creatività
- Docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione all'Università di Bolzano-Bressanone
- Progetti e mostre di fotografia d'arte

### PERCORSO DI FORMAZIONE / TITOLI DI STUDIO

**1981-1986** Corso di laurea in pedagogia, storia, teologia all'Università Leopold Franzens, Innsbruck  
**1986-1987** Assistente scientifica alla Facoltà delle Scienze della Formazione all'Università di Innsbruck  
**1994-1995** Corso di laurea di psicologia all'Università di Salisburgo

### QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI

**1989-1990** Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole medie in lingua tedesca (*materie letterarie*)  
**1991-1992** Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole professionali nelle discipline *pedagogiche, psicologiche e metodiche*  
**1993** Iscrizione all'Ordine degli psicologi della Provincia di Bolzano ([www.psibz.org](http://www.psibz.org))  
**1996-1997** Formazione di fotografia d'arte al Fotoforum West con Rupert Larl, Innsbruck ([www.fotoforum.cc](http://www.fotoforum.cc))  
**2002-2007** Formazione professionale per le dinamiche di gruppo "Diplomierte Gruppenleiterin nach Ruth Cohn" (TZI) a Morschach/CH ([www.ruth-cohn-institute.com](http://www.ruth-cohn-institute.com))  
**2005-2006** Corso di specializzazione per la valutazione delle scuole, Bolzano  
**2007-2011** Formazione professionale in Arteterapia (ARTEA Milano, [www.arteterapia.it](http://www.arteterapia.it)) e iscrizione all'albo di ARTEA  
**2018** Specializzazione per l'insegnamento di Rilassamento Autogeno, Monaco

### ATTIVITÀ ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

**1987-1991** Insegnante per l'integrazione nelle scuole medie a Collalbo e Sarentino (BZ)  
**1987 -1997** Redazione della rivista *Perspektive* dell'associazione *Lebenshilfe onlus*, Bolzano ([www.lebenshilfe.it/148.html](http://www.lebenshilfe.it/148.html))  
**1991 - 2011** Docente della scuola per professioni sociali "Hannah Arendt", Bolzano ([www.sozialberufe.berufsschule.it/](http://www.sozialberufe.berufsschule.it/))  
**2011/2012** Docente di pedagogia e comunicazione per la formazione dell'operatore socio-sanitario  
**Dal 2005** Insegnante per corsi e seminari di pedagogia e psicologia, comunicazione, dinamica di gruppo e creatività (fotografia d'arte, arteterapia, pittura cinese, *Land Art* ecc.)

**AGGIORNAMENTO  
PROFESSIONALE  
(Selezione)**

- Arteterapia Recettiva, la decodifica di arteterapia, Milano
- Altrove. Territori del dubbio e figure di confine, Atri (TE)
- Pratiche e teorie per orientarsi in Arteterapia, Chianciano Terme (SI)
- Le strutture antropologiche dell'immaginario, Milano
- *Les phototherapy techniques* di JUDY WEISER:
- Laboratorio esperienziale sull'utilizzo della fotografia nella relazione clinica ([www.centromoses.it](http://www.centromoses.it)), Milano
- *Schulentwicklung* con Karl Aschwanden, Lucerna (CH)
- *Sozialkompetenz erlangen und schulen*, Bolzano
- *Methodisches Handeln und Nichthandeln als Gruppenleiterin*, Lucerna
- *Krisen in Gruppen*, Lucerna
- *Gewaltfreie Kommunikation*, Bolzano
- *Krisenhilfe im internationalen Vergleich*, Bolzano
- *Sozialpsychiatrie*, Bolzano
- *Beratung und Supervision: Ambivalenz, Unsicherheit, Scheitern und andere Ressourcen*, Bolzano

**PUBBLICAZIONI  
(Selezione)**

- *Möglichkeiten und Grenzen einer emanzipatorischen Jugendarbeit in der Kirche*. Innsbruck, 1985 (Dissertation)
- *Die Kirche und die Frauen. Über eine männlich orientierte Tradition*. Su: Skolast 1/86
- *Der Rhythmus des Lebendigen*. Su: *Perspektive*, rivista della *Lebenshilfe*, 2/92
- *Festhalten: Therapie oder Schwarze Pädagogik*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 2/92
- *Sich der Vielfalt öffnen*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 3/92
- *Wenn die Seele krank ist*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 2/93
- *Kindsein – Streifzüge durch die pädagogische Literatur*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 1/94
- *Kinder, die in Heimen leben*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 1/94
- *Menschen in Bosanska Krupa, Bihac, Bosnien*. Ufficio Affari di Gabinetto, Bolzano, 1999
- *Wieder lachen lernen*. Centro per bambini traumatizzati „Gabriel Grüner“ a Krusha e Madhe (Kosovo), Associazione per i popoli minacciati, 9/2000
- *HERBST DER FRAUEN. Fotografische Begegnungen*. (Folio), 2006
- *WINTERKOLLEKTION. Fundstücke für einen Sterbenden*. (Prokopp & Hechensteiner), 2010
- *ARTETERAPIA E BURNOUT*. Tesi di Specializzazione in Arteterapia. 2011
- *PERSONE PIÙ FORTI. PROSPETTIVE PIÙ SICURE. Storie di vita in Alto Adige*. *MENSCHEN STÄRKEN: WEGE SICHERN. Lebensschicksale in Südtirol*. Hrsg. Caritas Diözese Bozen-Brixen, (Athesia) 2012
- *Eigenverantwortung im kunsttherapeutischen Prozess*, su: *SelbstHilfe-AutoAiuto*, rivista specializzata dell'Associazione Ariadne – per la salute psichica, 1/2016
- *NEPAL – un anno dopo il terremoto*. FF, 17/2016
- *EIN MAULWURF BIN ICH – SONO UNA TALPA*, SAI. Foto-Essay, Edizioni Arca, 2017

27/9/2019

