Dr. phil. Hannelore Battisti

CURRICULUM (DE/IT)

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN HEUTE

Künstlerin, Kunsttherapeutin und Dozentin an der Pädagogischen Fakultät der Universität Bozen; Seminare, Projekte und Ausstellungstätigkeit künstlerische Fotografie.

AUSBILDUNGSWEG / STUDIENTITEL

1981-1986 Doktoratsstudium der Pädagogik, Geschichte, Theologie an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

1986-1987 Wissenschaftliche Assistentin an der Pädagogischen Fakultät der Universität Innsbruck

1994-1995 Zusatzsemester Psychologie an der Universität Salzburg

BERUFLICHE QUALIFIKATIONEN

1989-1990 Lehramtsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen in deutscher Sprache (literarische Fächer)

1991-1992 Lehramtsprüfung für berufsbildende Schulen in den Fächern Pädagogik, Psychologie und Methodik

1993 Eintragung in die Psychologenkammer der Provinz Bozen (www.psibz.org)

1996-1997 Zusatzausbildung in künstlerischer Fotografie im Fotoforum West bei Rupert Larl, Innsbruck (www.fotoforum.cc)

2002-2007 Zusatzausbildung für Gruppendynamik "Diplomierte Gruppenleiterin nach Ruth Cohn" (TZI) in Morschach/CH (www.ruth-cohninstitute.com)

2005-2006 Spezialisierungskurs für Schulevaluation, Bozen 2007-2011 Ausbildung in Kunsttherapie (ARTEA Mailand, www.arteterapia.it) und Registrierung bei ARTEA

2018 Spezialisierung für Autogenes Training, Paracelsus, München

2019 Spezialisierung für das Anleiten von Phantasiereisen, Paracelsus, München

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN UND ERFAHRUNGEN

1987-1991 Lehrerin für Integration an Sekundarschulen in Klobenstein, Ritten und Sarnthein (BZ) 1987 -1997 Redakteurin der Zeitschrift Perspektive des Vereins Lebenshilfe onlus, Bozen (http://www.lebenshilfe.it)

1991 - 2011 Lehrerin an der Fachschule für Sozialberufe "Hannah Arendt", Bozen www.sozialberufe.berufsschule.it/) für die Fächer Pädagogik, Psychologie, Praxisbegleitung und Kommunikation in den Ausbildungen von Kinderbetreuer*innen, Sozialbetreuer*innen, Pflegehelfer*innen und Erzieher*innen.

Seit 2005 Seminarleiterin für Kurse und Seminare zu Pädagogik und Psychologie, Kommunikation, Gruppendynamik und Kreativität (Kunstfotografie, Kunsttherapie, chinesische Malerei, Land Art etc.)

Seit 2011 freiberufliche Kunsttherapeutin im eigenen Atelier.

BERUFLICHE FORTBILDUNGEN (Auswahl)

- Arteterapia Recettiva, la decodifica di arteterapia, Milano - Altrove. Territori del dubbio e figure di confine, Atri (TE)
- Pratiche e teorie per orientarsi in Arteterapia, Chianciano Terme (SI)
- Le strutture antropologiche dell'immaginario, Milano
- Les phototherapy techniques di JUDY WEISER: - Laboratorio esperienziale sull'utilizzo della fotografia nella relazione clinica (www.centromoses.it), Milano
- Schulentwicklung mit Karl Aschwanden, TZI, Luzern (CH)
- Sozialkompetenz erlangen und schulen, Bozen
- Methodisches Handeln und Nichthandeln als Gruppenleiterin, Luzern (CH)
- Krisen in Gruppen bewältigen nach Ruth Cohn, Luzern (CH)
- Gewaltfreie Kommunikation nach Rosenberg, Bozen
- Krisenintervention im internationalen Vergleich, Bozen
- Sozialpsychiatrie, Bozen
- Beratung und Supervision: Ambivalenz, Unsicherheit, Scheitern und andere Ressourcen, Bozen
- Fernöstliche Tuschmalerei in Japan und Kalligraphie bei Katharina Shepperd, (CH)

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

- Möglichkeiten und Grenzen einer emanzipatorischen Jugendarbeit in der Kirche. Innsbruck, 1985 (Dissertation)
- Die Kirche und die Frauen. Über eine männlich orientierte Tradition. In: Skolast 1/1986
- Der Rhythmus des Lebendigen. In: Perspektive, Zeitschrift der Lebenshilfe, 2/1992
- Festhalten: Therapie oder Schwarze Pädagogik. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe, 2/1992
- Sich der Vielfalt öffnen. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe Lebenshilfe, 3/1992
- Wenn die Seele krank ist. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe Lebenshilfe, 2/1993 - Kindsein
- Streifzüge durch die pädagogische Literatur. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe Lebenshilfe, 1/1994
- Kinder, die in Heimen leben. In: Perspektive Zeitschrift der Lebenshilfe Lebenshilfe, 1/1994
- Menschen in Bosanska Krupa, Bihac, Bosnien. Ufficio Affari di Gabinetto, Bozen, 1999
- Wieder lachen lernen. Zentrum für kriegstraumatisierte Kinder „Gabriel Grüner" in Krusha e Madhe (Kosovo), Gesellschaft für bedrohte Völker, 9/2000

- HERBST DER FRAUEN. Fotografische Begegnungen. (Folio), 2006
- WINTERKOLLEKTION. Fundstücke für einen Sterbenden. (Prokopp & Hechensteiner), 2010
- ARTETERAPIA E BURNOUT. Tesi di Specializzazione in Arteterapia. 2011
- PERSONE PIÙ FORTI. PROSPETTIVE PIÙ SICURE. Storie di vita in Alto Adige.
- MENSCHEN STÄRKEN: WEGE SICHERN. Lebensschicksale in Südtirol. Hrsg. Caritas Diözese Bozen-Brixen, (Athesia) 2012
- Eigenverantwortung im kunsttherapeutischen Prozess, in: SelbstHilfeAutoAiuto, rivista specializzata dell'Associazione Ariadne – für die psychische Gesundheit, 1/2016
- NEPAL – Ein Jahr nach dem Erdbeben. In: Zeitschrift *ff*, 17/2016
- EIN MAULWURF BIN ICH – SONO UNA TALPA, SAI. Foto-Essay, Edizioni Arca, 2017;
- NATURA VIVA; Ein Küchenstück mit Kleingetier, Künstlerische Fotografie, 2020

Dr. phil. Hannelore Battisti

CURRICULUM

ATTIVITÀ PROFESSIONALI ESERCITATE OGGI

Libera professionista, artista, arteterapeuta e docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione all'Università di Bolzano-Bressanone; seminari, progetti e mostre di fotografia d'arte.

PERCORSO DI FORMAZIONE / TITOLI DI STUDIO

1981-1986 Corso di laurea in pedagogia, storia, teologia all'Università Leopold Franzens, Innsbruck

1986-1987 Assistente scientifica alla Facoltà delle Scienze della Formazione all'Università di Innsbruck

1994-1995 Corso di laurea di psicologia all'Università di Salisburgo

QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI

1989-1990 Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole medie in lingua tedesca (materie letterarie)

1991-1992 Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole professionali nelle discipline pedagogiche, psicologiche e metodiche

1993 Iscrizione all'Ordine degli psicologi della Provincia di Bolzano (www.psibz.org)

1996-1997 Formazione di fotografia d'arte al Fotoforum West con Rupert Larl, Innsbruck

(www.fotoforum.cc)

2002-2007 Formazione professionale per le dinamiche di gruppo "Diplomierte Gruppenleiterin nach Ruth Cohn" (TZI) a Morschach/CH (www.ruth-cohninstitute.com)

2005-2006 Corso di specializzazione per la valutazione delle scuole, Bolzano

2007-2011 Formazione professionale in Arteterapia (ARTEA Milano, www.arteterapia.it) e iscrizione all'albo di ARTEA

2018 Specializzazione per l'insegnamento di Rilassamento Autogeno, Istituto Paracelsus, Monaco

2019 Specializzazione per l'insegnamento di "Phantasiereisen", Istituto Paracelsus, Monaco

ATTIVITÀ ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

1987-1991 Insegnante per l'integrazione nelle scuole medie a Collalbo e Sarentino (BZ)

1987 -1997 Redazione della rivista Perspektive dell'associazione Lebenshilfe onlus, Bolzano (www.lebenshilfe.it)

1991 - 2011 Docente della scuola per professioni sociali "Hannah Arendt", Bolzano (www.sozialberufe.berufsschule.it/)

2011/2012 Docente di pedagogia e comunicazione per la formazione dell'operatore socio-sanitario, dell'educatore-educatrice per asili nidi.

Dal 2005 Insegnante per corsi e seminari di pedagogia e psicologia, comunicazione, dinamica di gruppo e creatività (fotografia d'arte, arteterapia, pittura cinese, Land Art ecc.)

Dal 2011 arteterapeuta libera professionista nel proprio atelier.

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE (Selezione)

• Arteterapia Recettiva, la decodifica di arteterapia, Milano - Altrove. Territori del dubbio e figure di confine, Atri (TE)

• Pratiche e teorie per orientarsi in Arteterapia, Chianciano Terme (SI)

• Le strutture antropologiche dell'immaginario, Milano

• Il test di Lüscher, con Ciro Amato, Roma

• Les phototherapy techniques di JUDY WEISER: - Laboratorio esperienziale sull'utilizzo della fotografia nella relazione clinica (www.centromoses.it), Milano

• Schulentwicklung, con Karl Aschwanden, Lucerna (CH)

• Sozialkompetenz erlangen und schulen, Bolzano - Methodisches Handeln und Nichthandeln als Gruppenleiterin, Lucerna

• Krisen in Gruppen, Lucerna

• Gewaltfreie Kommunikation, Bolzano

• Krisenhilfe im internationalen Vergleich, Bolzano

• Sozialpsychiatrie, Bolzano - Beratung und Supervision: Ambivalenz, Unsicherheit, Scheitern und andere Ressourcen, Bolzano

• Fernöstliche Tuschmalerei in China und Kalligraphie bei Katharina Shepperd, (CH)

PUBBLICAZIONI (Selezione)

- MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN EINER EMANZIPATORISCHEN JUGENDARBEIT IN DER KIRCHE. Innsbruck, 1985 Tesi (Dissertation)
- DIE KIRCHE UND DIE FRAUEN. Über eine männlich orientierte Tradition. Su: Skolast 1/86
- DER RHYTHMUS DES LEBENDIGEN. Su: Perspektive, rivista della Lebenshilfe, 2/92
- FESTHALTEN: THERAPIE ODER SCHWARZE PÄDAGOGIK. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 2/9
- SICH DER VIELFALT ÖFFNEN. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 3/92
- WENN DIE SEELE KRANK IST. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 2/93 - Kindsein
- STREIFZÜGE DURCH DIE PÄDAGOGISCHE LITERATUR. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 1/94
- KINDER, DIE IN HEIMEN LEBEN. Su: Perspektive rivista della Lebenshilfe, 1/94
- MENSCHEN IN BOSANSKA KRUPA, Bihac, Bosnien. Ufficio Affari di Gabinetto, Bolzano, 1999
- WIEDER LACHEN LERNEN. CENTRO PER BAMBINI TRAUMATIZZATI „GABRIEL GRÜNER“ a Krusha e Madhe (Kosovo), Associazione per i popoli minacciati, 9/2000
- HERBST DER FRAUEN. Fotografische Begegnungen. (Folio), 2006
- WINTERKOLLEKTION. Fundstücke für einen Sterbenden. (Prokopp & Hechensteiner), 2010
- ARTETERAPIA E BURNOUT. Tesi di Specializzazione in Arteterapia.
- 2011 - PERSONE PIÙ FORTI. PROSPETTIVE PIÙ SICURE. Storie di vita in Alto Adige. MENSCHEN STÄRKEN: WEGE SICHERN. Lebensschicksale in Südtirol. Hrsg. Caritas Diözese Bozen-Brixen, (Athesia) 2012
- EIGENVERANTWORTUNG IM KUNSTTHERAPEUTISCHEN PROZESS, su: rivista SelbstHilfe AutoAiuto, specializzata dell’Associazione Ariadne – per la salute psichica, 1/2016
- NEPAL – un anno dopo il terremoto. Rivista settimanale *ff*, 17/2016
- EIN MAULWURF BIN ICH – SONO UNA TALPA, SAI. Foto-Essay, Edizioni Arca, 2017;
- NATURA VIVA; Ein Küchenstück mit Kleingetier, Künstlerische Fotografie, 2020

AUSSTELLUNGEN - MOSTRE

2025 FUTURO FRAGILE. WAS KOMMT. Künstler*innen Kollektiv Nord-Südtirol, Stadtgalerie dia:log, Kufstein
2024 DU BIST DA JETZT, Ausstellung zur Eröffnung des Seniorenheims in Wiesen Sterzing
2024 OH WUNDER Benefizausstellung im Hause und auf der Dachterasse von Gabi Frontull, Bozen, zugunsten der Südtiroler Ärzt*innen für die Welt.
2024 FUTURO FRAGILE. WAS KOMMT. Künstler*innen-Kollektiv Nord- Südtirol, Lanserhaus Eppan
2024 UMBRUCH. Künstler*innen Kollektiv Nord- Südtirol, Fotoforum Innsbruck
2023 VON HEIMLICHEN JUWELEN UND ANDEREN SCHÄTZEN. Kleinkunst Hotel Naturns
2022 NATURA VIVA. Kunstraum Cafè Mitterhofer, Innichen
2022 NATURA VIVA. Innsbruck, Fotoforum West
2021 NATURA VIVA. Fotografie und Tuschmalerei, Eppan, Lanserhaus
2021 NATURA VIVA. Un omaggio agli animali poco amati. Fotografia d’arte, Trento Sala Thun
2020 #artigathome. Virtuelle Ausstellung und #artigathome willkommen zurück, Galerie Prisma
2019 FOTO:BUCH:SALON im Atelier Hellekalek, Salzburg
2019 ANDERNORTS / ALTROVE, Stadtgalerie Bozen

2018 ANDERNORTS, St. Valentinstraße & Plessi Museum Ruheraum, Brenner
2018 ANDERNORTS im Kunstwerkhaus Messnerhaus Mieming (A)
2017 Wandlungsgeschichten, Foto&Scanografien. Fotoraum Meran, Steinachviertel
2017 EIN MAULWURF BIN ICH. SONO UNA TALPA, SAI. Prisma Galerie, Bozen
2016 NATURA VIVA, Leporello & mehr. Scanografien. Schau-Fenster-Kunst, Kaltern
2015 GEWONNENE JAHRE, Frauenmuseum Meran
2015 MINIMUM, Wien, Schloss Wolkersdorf
2014 ONE NIGHT III, Hotel Pragser Wildsee
2014 LA MISURA DELLE COSE. Hortus Artieri Trient und Museum Casa Adriollo, Borgo Valsugana
2014 PECCATUM MORTIFERUM – DIE SIEBEN TODSÜNDEN, Galerie Prisma, Bozen
2014 MINIMUM Brixen, Stadtgalerie
2013 PECCATUM MORTIFERUM – DIE SIEBEN TODSÜNDEN. Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt
2012 ONE NIGHT, Hotel Session III, im Hotel Post Reifer in Franzensfeste
2012 MINIMUM, Fotoforum West, Innsbruck
2011 ANALOG – DIGITAL, Fotoforum, Bozen
2011 Benefizausstellng der Lebenshilfe in Masatsch, Kaltern
2011 ÜBER DIE JAHRE, Bern
2011 ABERGLAUBE, Stadtgalerie Brixen
2010 WINTERKOLLEKTION, Buchvorstellung und Ausstellung, Fotoforum Bozen
2010 RHIZOM, Galerie Prisma, Bozen, gemeinsam mit Andrea G. Zingerle
2009 VEROWAHRTRUE, Atelier Museion, Bozen
2007 HEIMATSOFERN, Bozen und Schloss Landeck
2006 HERBST DER FRAUEN, Ausstellung und Buchvorstellung in der Bibliothek Eppan und im Frauenmuseum Meran.
2005 ÜBER DIE JAHRE, Fotoprojekt im Alten- und Pflegeheim Sarnthein
2005 TL CAFÉ, Fotoprojekt mit Menschen mit Behinderung im Cafè Suredl, St. Ulrich Gröden
2004 INTIM, Rechelerhaus Ladis
2003 KATHMANDU UNTOLD STORIES, Fotoforum Bozen
2001 NEUE BILDER AUS ALTEN TÄLERN, Schlossmuseum Landeck und Foto Forum West Innsbruck
2001 ZWEI POSITIONEN, Fotoforum Bozen
2001 KÖRPERSPUREN. Innichen, Morschach, Schweiz
2000 MENSCHENBILDER, Landesfachschule für Sozialberufe, Bozen
1999-2001 AKTUELLE FOTOGRAFIE IN SÜDTIROL, Wels, Linz, Innsbruck, Eisenstadt, Wien
1999 SUB ROSA, Brixen, Eppan, Sterzing
1999 MENSCHEN IN BOSNIEN, Landhaus Bozen
1997 BLACK BOX, Künstlerische Fotografie, Wanderausstellung in Bozen, Innsbruck, Bruneck, Schnals, Sterzing

11. 6. 2025