

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Allegato **A.1**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome

Silvia Azzolin

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

13/12/2000 – ad oggi

MIUR

Scuola primaria - IC Thiene (VI)

Docente a tempo indeterminato

Docente, responsabile Invalsi, referente progetti d'Istituto, supporto alla Didattica,

dal 1/9/2009 al 31/8 2011 posizione fuori ruolo per comando sui posti per l'autonomia per l'USR del Veneto, sede: UST di Vicenza.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

dal 1/9/2009 al 31/8 2011

MIUR

USR VENETO - UST VICENZA

posizione fuori ruolo per comando sui posti per l'autonomia per l'USR del Veneto, sede: UST di Vicenza.

- Principali mansioni e responsabilità

Supporto alle istituzioni scolastiche nelle mansioni relative all'autonomia, coordinamento e formazione docenti neo assunti e in servizio, coordinamento della formazione dei docenti in lingua inglese, coordinamento dei progetti relativi alla salute, organizzazione della rete per la sicurezza delle scuole, supporto alle iniziative per il benessere a scuola, rapporti con le istituzioni private, partecipazione alle reti istituzionali del territorio (rapporti con le USSL di zona, con i dipartimenti di prevenzione, con i dipartimenti per la salute pubblica, con lo Spisal, con la tutela minori, con i servizi sociali). Formazione e aggiornamento dei Dirigenti scolastici, coordinamento del progetto sulla didattica e valutazione per competenze, gestione della formazione del personale ATA (ex art.3 e art.7), supporto alle biblioteche scolastiche e rete bibliotecaria provinciale, azioni collegate al progetto Amico libro, Coordinamento attività di Alfabetizzazione per stranieri, reti per l'integrazione, coordinamento dei CTP, (già centri territoriali di educazione permanente), coordinamento gruppo musica provinciale.

Area docenza nella formazione per insegnanti

- Musica e linguaggi nella scuola d'infanzia: 2 corsi da 9 ore
- Area dei linguaggi: progettazione integrata. 2 corsi da 9 ore
- Il curriculum verticale di musica nella scuola d'infanzia e primaria 3 corsi 9 ore e coordinamento del gruppo di progetto.
- Valutare le competenze: giornata studio
- English in the primary school: CLIL and new technology. 4 ore

Area coordinamento

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le competenze: coordinamento del progetto biennale che ha interessato 400 docenti e più di 60 scuole della provincia di Vicenza . • Il sistema di valutazione INVALSI: lingua italiana e matematica coordinamento delle sessioni formative tenutesi in Provincia di Vicenza • Educazione degli adulti: i test di lingua italiana (D.M. 4 giugno 2010) • Educazione degli adulti: CTP e Scuole serali. • Italiano L2 • La formazione in lingua inglese dei docenti di scuola primaria • Progetto Sicurezza: la rete della scuole per la sicurezza • Formazione docenti neo assunti • Formazione personale ATA • Formazione Dirigenti (esami di stato, Invalsi, Valutazione d'Istituto) • Benessere scolastico e bisogni educativi speciali (in collaborazione con l'Ufficio Disabilità) • Progetto lettura: amico libro • E' membro del gruppo Musica istituito presso l'USR Veneto per il coordinamento delle attività musicali nella Regione. <p>Membro della commissione regionale per le scuole partecipanti al DM8/2011 Musica nella scuola primaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1/09/2014 – 31/08/2016</p> <p>MIUR</p> <p>Docente distaccato part-time presso Università di Padova – Dipartimento FISPPA – corso di Laurea Scienze della formazione primaria</p> <p>Tutor Coordinatore</p> <p>Coordinare le attività di tirocinio (diretto e indiretto) degli studenti del corso di Scienze della formazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1/09/2016 – 31/08/2018</p> <p>MIUR</p> <p>Docente distaccato presso Università di Padova – Dipartimento FISPPA – corso di Laurea Scienze della formazione primaria</p> <p>Tutor organizzatore di tirocinio</p> <p>Tutoraggio degli studenti del corso di Scienze della formazione primaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1/9/2000 – 12/12/2007</p> <p>Scuola Materna 'Gesù Fanciullo', via cap. Alessio, 36027 – Rosà (VI)</p> <p>Scuola Materna Paritaria</p> <p>Direttrice</p> <p>Coordinatrice delle attività didattiche, comunicazioni con gli enti gestori e con le famiglie, implementazione del servizio con apertura di un nido integrato, progetti educativi e formativi innovativi, attività di ricerca in collaborazione con Enti (progetto 'Resilienza e integrazione' con SPES di Padova e Regione Veneto – 2005-2007) e Università (avvicinamento alla lettoscrittura - LUB Bolzano)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1/9/1999-31/8/2000</p> <p>Istituto Vescovile Graziani, Via Ca' Rezzonico, 6 36061</p> <p>Scuola media Parificata</p> <p>Docente di Lettere</p> <p>Coordinatrice di classe 1^a media.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>1/9/1995 al 1/9/1999</p> <p>Me stesso</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.sito.it</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scuola primaria e infanzia

Esperto di attività musicale, educatore, coordinatore attività extrascolastiche

Docente specialista di musica, supervisione di progetti didattici centrati sui linguaggi artistici, coordinamento e organizzazione di attività extrascolastiche estive e pomeridiane, docente di strumento musicale (pianoforte), documentazione didattica e monitoraggio dei progetti.

ATTIVITA' ACCADEMICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A: 2017/2018

Università di Verona

Corso di Laurea magistrale interateneo in Scienze della Formazione primaria – sede di Verona

Docenza al laboratorio per il corso di metodologie e tecnologie per la didattica 12 h .

Docenza, tutoraggio, supporto agli studenti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A: 2016/2017

Università di Verona

Corso di Laurea magistrale interateneo in Scienze della Formazione primaria – sede di Verona

Docente a contratto di Fondamenti e didattica della Musica 60h + 12 h di lab.

Docente di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica 12 h .

Docenza, supporto agli studenti e supporto ai laureandi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2015/2016

Università di Verona

Corso di Laurea magistrale interateneo in Scienze della Formazione primaria – sede di Verona

Docente a contratto di Fondamenti e didattica della Musica 60h + 16 h di lab.

Docente di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica 32 h .

Docenza, supporto agli studenti e supporto ai laureandi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2014/2015

Università di Verona

Corso di Laurea magistrale interateneo in Scienze della Formazione primaria – sede di Verona

Docente a contratto di Fondamenti e didattica della Musica 60h + 16 h di lab.

Docente di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica 32 h .

Docenza, supporto agli studenti e supporto ai laureandi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2013/2014

Università di Padova

Corso di Laurea magistrale interateneo in Scienze della Formazione primaria – sede di Verona

Docente a contratto di Fondamenti e didattica della Musica 60h + 16h di lab.

Docenza, supporto agli studenti e supporto ai laureandi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2012/2013

Università di Padova

Corso di Laurea quadriennale interateneo in Scienze della Formazione primaria – sede di Verona

Docente a contratto di Metodologie dell'educazione musicale 30h

Docenza, supporto agli studenti e supporto ai laureandi

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>17/10/2015 – 31/1/2016</p> <p>Conservatorio Statale 'F. Venezze' di Rovigo</p> <p>Corso di Specializzazione per la classe A077</p> <p>Tutor on-line pedagogia speciale e valutazione 10h</p> <p>Tutoraggio on line</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>AA 2014/2015</p> <p>Università di Padova - FISPPA</p> <p>TFA</p> <p>Tutor on line a contratto 'Attività laboratoriale Valutazione Prove strutturate 4' 10h</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>AA 2014/2015</p> <p>Conservatorio Statale 'C.Pollini' di Padova</p> <p>TFA A031/A032/A077</p> <p>Tutor a contratto dell'insegnamento 'Valutazione delle competenze e compiti autentici' 10h</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>08/01/2014 – 30/3/2014</p> <p>Conservatorio Statale 'F. Venezze' di Rovigo</p> <p>Corso di Specializzazione per la classe A077</p> <p>Docenza a contratto di Didattica generale 20h</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>A.A. 2007/2008 - 2008/2009 - 2010/2011 – 2012/2013</p> <p>Università di Padova Dipartimento FISPPA</p> <p>Corso di Laurea triennale in "Scienze della formazione dell'infanzia e della preadolescenza"</p> <p>Tutor online per il corso di Educazione musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>A.A. 2011/2012</p> <p>Università di Padova</p> <p>Facoltà di Scienze della Formazione - Dipartimento FISPPA</p> <p>Docente di laboratorio per l'insegnamento di Metodologia del gioco e dell'animazione (30h) per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione, curriculum Educatore della prima infanzia - sede di Rovigo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>A.A. 2010/2011</p> <p>Università di Padova</p> <p>Facoltà di Scienze della Formazione - Dipartimento FISPPA</p> <p>Docente di laboratorio per l'insegnamento di Metodologia del gioco e dell'animazione (15h) per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione, curriculum Educatore della prima infanzia - sede di Rovigo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Anni accademici 2007/2008, 2008/2009</p> <p>Università di Padova - Facoltà di Scienze della Formazione</p> <p>Corsi speciali abilitanti (D.M. 85 del 18.11.2005) per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria e nell'infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratori di Fondamenti e didattica della lingua italiana integrativi dell'insegnamento di "Fondamenti e didattica della lingua italiana" 30 ore. • Laboratorio di Fondamenti e didattica del suono e della musica 30 ore • Laboratorio di Metodologie del gioco e dell'animazione 15 ore • Laboratorio di Metodi e tecniche dei lavori di gruppo 20 ore Laboratorio di Didattica e progettazione delle attività educative Area primaria 10 ore • Laboratorio di Fondamenti e didattica della geografia 20 ore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**ATTIVITA' DI FORMAZIONE PER
DOCENTI ORGANIZZATI DA
ISTITUTI SCOLASTICI ED ENTI
ACCREDITATI DAL MIUR**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Laboratorio di Fondamenti e didattica della storia 10 ore

Anni accademici 2006/2007

Università di Trento Facoltà di scienze della Cognizione

Corsi speciali abilitanti (D.M. 85 del 18.11.2005) per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria e nell'infanzia della Facoltà di Scienze della Formazione

Lezione "Musica in prospettiva interdisciplinare" (Lezione e laboratorio) 5h

AA 2004/2005

Conservatorio Statale 'F. Venezze' di Rovigo

Corsi speciali abilitanti ai sensi della L.143/novembre 2004

Docente a contratto di Didattica della Storia della musica 30h

a.s. 2016/2017 -2017/2018 - 2018/2019

IC Fusinato,

Scuola secondaria referente formazione neoassunti

Docente corso di formazione:

- 6 interventi su Sistema di valutazione e didattica per competenze inseriti nel piano per la formazione dei docenti neoassunti -6h ciascuno
- 3 interventi su Bisogni educativi speciali e gestione della classe – 6h ciascuno

a.s. 2018/2019

ISS Remondini (Bassano)

Scuola secondaria scuola referente d'ambito 5 Bassano Asiago

Docente corso di formazione su valutazione per competenze e metodologie innovative inserito nel piano per la formazione dei docenti 2016-2019 della Legge 170/2015 di 12 ore

a.s. 2017/2018 e 2018/2019

FISM Padova

Federazione scuole Materne ella provincia di Padova

Docente corso di formazione per educatori e docenti 'Giochiamo in musica' 1 e 2 livello 12 ore

Scuola secondaria referenti d'ambito Vicenza Nord Ovest

Docente corso di formazione su valutazione delle competenze inserito nel piano per la formazione dei docenti 2016-2019 della Legge 170/2015 di 12 h

a.s. 2018/2019

IC 11 Verona

Istituto comprensivo

Docente corso di formazione per docenti 'Giochi musicali per imparare a leggere e a scrivere' 6 ore + monitoraggio in blended learning 6h

a.s. 2017/2018

ISS Remondini (Bassano)

Scuola secondaria referente d'ambito 5 Bassano Asiago

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Docente corso di formazione su</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettazione e valutazione per competenze 12h • Classi difficili 12h <p>inserito nel piano per la formazione dei docenti 2016-2019 della Legge 170/2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Date a.s. 2017/2018 IC Fusinato – Schio (VI)</p> <p>Scuola secondaria referente d'ambito Vicenza Nord Ovest</p> <p>Docente corso di formazione su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione delle competenze 12h • Life skills e gestione della classe 12h <p>inserito nel piano per la formazione dei docenti 2016-2019 della Legge 170/2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Date a.s. 2017/2018 IC Antonibon – Nove (VI)</p> <p>Scuola secondaria referente d'ambito Vicenza Nord Ovest</p> <p>Docente corso di formazione per collegio docenti su: Progettazione e valutazione delle competenze e compiti autentici 14 h</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Date a.s. 2016/2017 ISI Pertini di Lucca</p> <p>Scuola secondaria di II grado</p> <p>Tutor on-line del corso di formazione di educazione musicale inserito nel piano di formazione ministeriale 2016-2019 della Legge 170/2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Date a.s. 2016/2017 IC Fusinato, IIS Masotto, IIS Remondini</p> <p>Scuole secondarie referenti d'ambito</p> <p>Docente corso di formazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 corsi di Progettazione e valutazione per competenze inseriti nel piano per la formazione dei docenti di 12 ore ciascuno • Musica e DSA 12h • Gestione della classe 12h <p>Inseriti nel piano di formazione ministeriale 2016-2019 della Legge 170/2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Date a.s. 2016/2017 ITCG Pasini</p> <p>Scuola secondaria di II grado</p> <p>Docente corso di formazione per docenti Neoassunti (progettazione didattica, valutazione e gestione della classe)12 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Date a.s. 2015/2016 ITCG Pasini</p> <p>Scuola secondaria di II grado</p> <p>Docente corso di formazione per docenti Neoassunti (progettazione didattica, valutazione e gestione della classe) 9 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Date a.a. 2014/2015 Istituto Comprensivo di Creazzo - Vicenza – rete SIEM</p>

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Scuola primaria e infanzia

Docente corso di aggiornamento "Musica per i piccoli"

Organizzazione del corso, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio

2012/2013

Comune di Vicenza

Settore Servizi sociali e istruzione

Docenza di laboratorio corso di formazione su Curriculum per competenze nelle scuole d'infanzia 4h

Coordinamento gruppo di lavoro sulla progettazione per competenze

a.a. 2007/2008

Direzione didattica di Marostica - Vicenza

Scuola primaria e infanzia

Docente corso di aggiornamento "Musica e integrazione in prospettiva trasversale"

Organizzazione del corso, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio 12h

2002/2003 – 2003/2004

Provincia autonoma di Trento – IPRASE - Trento

Ricerca e Formazione Istituzioni scolastiche

Docenza ai corsi di formazione nell'ambito musicale 18 ore

Organizzazione del corso, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio

Preparazione della pubblicazione dei materiali a disposizione dei docenti

aa.ss. 1999/2000 – 2000/2001 – 2004/2005

Direzione didattica di Feltre

Scuola primaria e d'infanzia

Organizzazione e docenza di 3 percorsi di aggiornamento: educazione della voce, alfabetizzazione, uso strumentario Orff, ascolto, creatività con linguaggio musicale

Organizzazione del corso, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio

Preparazione della pubblicazione dei materiali a disposizione dei docenti

aa.ss. 1997/2005

Associazione Culturale "Coro giovanile di Thiene" – con sede in Via Dante, Thiene - Vicenza .

Associazione di promozione sociale iscritta nel registro regionale delle Associazioni, ONLUS, iscritta all'ASAC. L'associazione è stata accreditata dell'USR Veneto per la formazione dei docenti

Docenza nei seguenti corsi di aggiornamento per docenti di scuola primaria e dell'infanzia

- *Educazione musicale di base, uso dello strumentario Orff, ascolti attivi, danze e giochi cantati 12 ore*
- La voce, questa sconosciuta 9 ore
- Alfabetizzazione musicale I livello 12 ore
- Alfabetizzazione musicale II livello 12 ore
- In viaggio con Genoveffa 12 ore
- Cant...in..tondo: *Tanti canti, giochi, danze e suoni dal mondo 12 ore*
- Fiabe in musica 12 ore
- In ... canto nel mondo 12 ore
- Il canta...storie 12 ore
- E se la maestra avesse le ali 12 ore
- Let's play music – musica e apprendimento della lingua inglese 10 ore
- I suoni dell'alfabeto 10 ore

- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del corso, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio
Preparazione della pubblicazione dei materiali a disposizione dei docenti
- Date (da – a) a.a. 2011/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica di Piovene Rocchette - Vicenza
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
- Tipo di impiego Docenza Corso di aggiornamento “Musica e movimento”
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del corso, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio
Preparazione della pubblicazione dei materiali a disposizione dei docenti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1/1/2014-29/2/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Ca' Foscari - Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica dei linguaggi verbali e non verbali, didattiche delle lingue e dei linguaggi, coordinamento di docenti in formazione, funzione tutoriale, valutazione, metodologia della didattica linguistica, glottodidattica.
- Qualifica conseguita Master di II livello in Formazione dei Formatori nei linguaggi verbali e non verbali
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 7 Livello EQF
- Date (da – a) 1/1/2006-31/1/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LUB di Bolzano – Facoltà di Scienze della formazione di Bressanone
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia, Didattica generale, Didattica speciale
- Qualifica conseguita Dottorato di ricerca
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 8 Livello EQF
- Date (da – a) 1/1/2007-31/1/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecnologia e didattica, utilizzo di software per la didattica, utilizzo della piattaforma web, metodologia della didattica con le Nuove tecnologie
- Qualifica conseguita DOL – diploma di perfezionamento in didattica assistita dalle nuove tecnologie.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 7 livello EQF
- Date (da – a) 30/9/2008-31/12/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Padova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia speciale, Legislazione sull'integrazione, Metodologia del lavoro di rete, Didattica speciale, Struttura degli enti socio sanitari coinvolti nella politica per l'integrazione,
- Qualifica conseguita Esperto di reti per l'integrazione (Alta formazione)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 6 Livello EQF
- Date (da – a) 1/9/1992-31/8/1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Arrigo Pedrollo - Vicenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia della musica, Didattica della musica, Storia della musica per didattica, Composizione per Didattica, Direzione di Coro per didattica, Pratica della lettura vocale e pianistica
- Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 7 Livello EQF

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Facoltà di Lettere e Filosofia di Padova

Lettere moderne e musicologia.

1993/1994: Vincitrice di borsa di studio (9 mesi) Erasmus al Royal Holloway College – University of London, Dipartimento di musica tutor Tim Carter e visiting student all'Institute of Education di Londra

Laurea in Lettere moderne

7 livello EQF

1/9/1991

Conservatorio B. Marcello - Venezia

Pianoforte principale, storia della musica, analisi musicale, teoria e solfeggio

Diploma di Pianoforte di 1 livello

6 livello EQF

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

LIBRI COME COAUTORE

- Azzolin S e Restiglian E. (2013). *Giocare con i suoni*, Carocci, Roma.
- Maule E. e Azzolin S (2009), *Suoni e musiche per i piccoli. Educazione musicale integrata nella scuola d'infanzia*, Erickson, Gardolo (TN).
- Azzolin S. (2008), *Musica popolare e didattica*. In Azzolin S. Maculan S. e Zamboni D., *L'omero Picinin, Canti per bambini della tradizione popolare veneta*, Ass. Coro giovanile di Thiene e Ass. Bandabrian, Thiene (VI).

CAPITOLI IN VOLUMI

- Azzolin S. (2011), In...cantiamo...ci, in S. Lucchetti (a cura di) *Bimbinmusica. Laboratorio musicale per la scuola d'infanzia e la scuola primaria*, CLEUP, Padova, pp.45-75 (1 cap.).
- Azzolin S. (2007), *Con la voce si può*, cd-rom allegato a Lucchetti S., *Giocare la musica*, Padova, Pensamultimedia.
- Azzolin, S.(2006), *In ... cantiamo...ci*, in AA.VV. *Fare musica a scuola, percorsi ed esperienze*, Libreria Progetto, Padova, pp.11-24.
- Azzolin S. (2006), In...canto, in S. Lucchetti (a cura di), *Fare musica a scuola: percorsi ed esperienze*, Libreria Progetto, Padova, pp. 37-53.
- Azzolin S. (2006), *Incontriamoci ... incantandoci*, Laboratori 2006, IPRASE, Trento
- Azzolin S. (2005), *Musicando*, Laboratori 2005, IPRASE, Trento.

PUBBLICAZIONI IN RIVISTE CON REFEREE

- Azzolin S. (2010), *Words, Sounds and Music: Teaching Literacy through Music*, in L. Dozza & E. Nardi (a cura di), *Assessment and Research*, Cahiers del l'EDI , n.2, Edizioni Nuova Cultura, Roma.
- Azzolin S. (2009) ,*The Sound of the Alphabet. Teaching Literacy through Music*. Adessi Young (a cura di) MERYC2009 proceedings, University of Bologna.
- Azzolin S. (2008), *Music and Literacy in the early Childhood: a research in the Italian nursery school*. In E. Longhi, A. Lamont, D. Hargreaves (a cura di), *Second European Conference on Developmental Psychology of Music*, Proceedings, Roehampton University, UK .

PUBBLICAZIONI IN RIVISTE SENZA REFEREE

- Azzolin S. (2015), *Report della ricerca-azione biennale dell'USR Veneto aa.ss. 2012-2014*. 2015, 16/11 www.musicheria.net/rubriche/
- Azzolin S. Dal Toso A.,(2015), *Quale relazione tra attitudine e apprendimento musicale*, *Musicheria*, 13/4, rivista on line www.musicheria.net/rubriche/

- Azzolin S.: (2015), *Rime, girotondi e conte: tesori nascosti*, in "UPPA", 1/2015, Un pediatra per amico, Roma
- Azzolin S.:(2012), *Musica e apprendimento della lettura*, Musicheria, 15/10, rivista on line www.musicheria.net/rubriche/
- Azzolin S.:(2012), *Dal respiro, alla 'parole', al canto*, Musicheria, 30/07, rivista on line www.musicheria.net/rubriche/voce
- Azzolin S. (2011), *I suoni dell'alfabeto, parole e musica per leggere e scrivere*, in "Scuola Italiana Moderna", Editrice La Scuola, a.118, n.15, pp.20-21
- Azzolin S. (2006), *Incontriamoci... incantandoci* in "Bambini", Junior, vol. 3, pp. 13-16.
- S. Azzolin, E. Restiglian, 26° Convegno dell'ISME, in "Musica Domani" n.134, marzo 2005, p. 39.
- Azzolin S. e Restiglian E. (2004), *Music formative value in the Italian kindergarten: reality or possibility?* In Proceedings of the ISME Conference, Tenerife Canary Island, July 12-18, 2004.
- Azzolin S. e Restiglian E. (2004), *La funzione formativa della musica e del canto nella scuola dell'infanzia*, in 'Musica insieme', n°85, anno 2004, pp.4-5.
- Azzolin S. (2003), *L'educazione musicale in Italia e in Inghilterra, spunti per la creazione di un curriculum musicale verticale*. In I. Montiglio (a cura di), Atti del XXXIII Convegno Europeo sull'educazione musicale. Sezione pedagogico-musicale: Integrazione e sinergia fra ricerca e didattica, fra livelli educativi musicali pubblici e privati, fra differenti livelli scolastici in una visione organica dell'educazione musicale, Gorizia, Ass. corale goriziana "C. A. Seghizzi", pp.24 -76.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2011/2013 Supporto alla ricerca - progetto cl@ssi web2.0 – Progetto ministeriale - Università di Padova.
- 2010/2013 Membro del gruppo di progetto creato dalla SIC (rete di scuole medie ad indirizzo musicale dell'UST di Vicenza) per una ricerca sperimentale sui test di ammissione alle scuole medie ad indirizzo musicale.
- 2012/2014 Membro del gruppo di progetto nominato dall'USR Veneto "Ricerca azione sulla sperimentazione della pratica strumentale nella scuola primaria"
- 2013-2014 membro del gruppo di ricerca Area Scientifico Disciplinare 13, Anno 2013, Attività di ricerca istituzionali ex 60% "Apprendere per competenze nella scuola. Modelli di progettazione, valutazione, metodologie didattiche e documentazione" (Responsabile scientifico Emilia Restiglian).
- 2014 membro del gruppo di ricerca Area Scientifico Disciplinare 13, Anno 2014, Attività di ricerca istituzionali ex 60% "Qualità nei servizi per la prima infanzia. Modelli, realtà e prospettive" (Responsabile scientifico Emilia Restiglian).
- 2015 membro del gruppo di ricerca Area Scientifico Disciplinare 13, Anno 2015, Attività di ricerca istituzionali ex 60% " Oltre l'accreditamento. La qualità educativa nei servizi per la prima infanzia" (Responsabile scientifico Emilia Restiglian).
- 2016-19 membro del gruppo di ricerca Area Scientifico Disciplinare 13, Anno 2016, Attività di ricerca istituzionali ex 60% " Oltre l'accreditamento. La qualità educativa nei servizi per la prima infanzia" (Responsabile scientifico Emilia Restiglian). – Cultore della materia
- 2017-2018 partecipazione alla prima fase della ricerca sull'uso della Peer-Review nel tirocinio di Scienze della formazione primaria dell'Università di Padova coordinata dal Prof. Ettore Felisatti e Anna Serbati
- 2018-2019 partecipazione alla ricerca GRiFoVA (*Gruppo di Ricerca e Formazione per la Valutazione e l'Apprendimento*) coordinato dalle professoresse Valentina Grion, Emilia Restiglian ed Anna Serbati sulla sperimentazione di percorsi di valutazione formativa con un approccio di revisione tra pari (peer review), realizzato attraverso il feedback tra parti (peer feedback)
-

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI COME RELATORE

- 2016 Didattica e valutazione per competenze nel curriculum di musica, 25 gennaio 2016 – IC Creazzo – Rete Sic di Vicenza
- 2015 Significato e funzione delle prove di ammissione alle scuole ad indirizzo musicale ed al liceo musicale e mission della scuola secondaria di 1° grado a indirizzo musicale, 23 gennaio 2015 – IC Creazzo – Rete Sic di Vicenza
- 2013 Musica e difficoltà di apprendimento: ricerche ed esperienze, convegno "Musica e Per ulteriori informazioni:
www.sito.it

disabilità: si può fare!”, organizzata da Aliamus il 18 gennaio, palazzo del Capitano, Soave (Vr)

- 2013 Il valore formativo della musica (in prospettiva trasversale) nella scuola dell'infanzia, convegno Musica: Bellezza, Cultura, Cittadinanza, Verticalità curricolare, nuova didattica, esperienze sul territorio, punti di forza, criticità, organizzato dall'UST di Bergamo il 16 maggio, Auditorium S. Alessandro, Bergamo.
- 2011 Let's play Music. Teaching English through Music, in collaborazione con July Wallis, Alsli member, Annual Congress of British Council "English for the Future", Milan 22-23 marzo.
- 2010 Suoni, Musiche e parole: l'insegnamento della lettura e della scrittura, 1° congresso nazionale sull'integrazione (in qualità di relatore al workshop) – LUB-Bressanone
- 2009 The Sound of the Alphabet. Teaching Literacy through Music. MERYC2009, 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, 22nd-25th July, University of Bologna.
- 2008 Music and Literacy in the early Childhood: a research in the Italian nursery school. Second, European Conference on Developmental Psychology of Music, Roehampton University, UK.
- 2004 Music formative value in the Italian kindergarten: reality or possibility? Poster all' ISME Conference, Tenerife Canary Island, July 12-18
- 2002: L'educazione musicale in Italia e in Inghilterra, spunti per la creazione di un curriculum musicale verticale. XXXIII Convegno Europeo sull'educazione musicale. Sezione pedagogico-musicale: Integrazione e sinergia fra ricerca e didattica, fra livelli educativi musicali pubblici e privati, fra differenti livelli scolastici in una visione organica dell'educazione musicale, Gorizia, Ass. corale goriziana "C. A. Seghizzi".

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI DI FORMAZIONE PER DOCENTI

- Partnership Università e Scuola per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria – 23 febbraio 2018
- 2014-2015 Ideazione del progetto 'coccole musicali' con bambini e genitori nei servizi per la prima infanzia di Thiene e Creazzo e corso di formazione per educatrici dei servizi per l'infanzia 'Giocare con i suoni' – Nido di Thiene (VI) e di Creazzo (VI)
- 2012-2013-2014 Organizzatrice del Corso di aggiornamento per docenti di musica, in collaborazione con la rete delle scuole medie ad indirizzo musicale (SIC), SIEM Vicenza e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza, rivolto ai docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado – Creazzo, settembre 2012, Breganze e Vicenza, settembre 2013, Thiene e Vicenza settembre 2014.
- 2011 Organizzatrice del Seminario in collaborazione con la rete delle scuole medie ad indirizzo musicale (SIC), SIEM Vicenza e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza, intitolato "Prof. Non tempo per studiare..!!" – Creazzo, settembre 2011
- 2011 Come rispondere ai bisogni educativi speciali – UST Vicenza
- 2010 Organizzatrice del Seminario "La musica d'insieme e i suoi orizzonti" in collaborazione con la Rete delle Scuole Statali ad indirizzo musicale della Provincia di Vicenza (Creazzo-VI, 3 settembre 2010).
- 2010 Valutare le competenze con P. Ellerani e M. Castoldi – USR Veneto - Ente fiera – Vicenza
- 2009 Organizzatrice della Giornata di Studi "Fare musica insieme. Buone pratiche per i gruppi musicali" con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale e del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza (Altavilla Vicentina, 17 ottobre 2009).
- 2009 La certificazione delle competenze - Prof. Tiritico Vicenza – Liceo Quadri Ust di Vicenza
- 2005 Lavorare con materiali di recupero Rosà (VI)
- 2005 Letture ad alta voce: un progetto per l'integrazione – Rosà (Vi)
- 2004 Tecniche teatrali per la lettura animata Oreste Castagna – Rosà (Vi)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Capacità di gestire i gruppi, di coordinare e motivare il lavoro di gruppo.

Capacità di progettare interventi innovativi.

Capacità di analisi e progettazione, integrando gruppi di lavoro e reti istituzionali. Lettura dei bisogni in realtà complesse e condivisione di modalità, contenuti e processi di implementazione.

Italiano

ALTRE LINGUE**Inglese (certificazione CAE Cambridge)**

- Capacità di lettura e comprensione C1
- Capacità di scrittura C1
- Capacità di espressione orale C1

Tedesco

- Capacità di lettura e comprensione iniziale
- Capacità di scrittura iniziale
- Capacità di espressione orale iniziale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Molto buone Le molteplici esperienze formative e professionali anche in contesti multiculturali hanno contribuito a maturare competenze relazionali improntate all'ascolto e all'empatia, come pure al rispetto e alla valorizzazione dell'altrui punto di vista.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
AD ES. COORDINAMENTO E
AMMINISTRAZIONE DI PERSONE,
PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO DI
LAVORO, IN ATTIVITÀ DI
VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA
E SPORT), A CASA, ECC.**

Molto buone. Le esperienze in ambito lavorativo (gestione d'aula e di progetti scolastici, il biennio all'UST di Vicenza), associativo (membro SIEM –società italiana di educazione musicale- direttore del Coro Giovanile di Thiene), musicale (membro della commissione artistica regionale delle Associazioni corali del Veneto ,organizzazione di corsi di musica per bambini e adulti, componente di gruppi musicali), educativo (direttrice di una scuola d'infanzia paritaria) e amministrativo (consigliere comunale), unitamente alla formazione seguita in tali contesti (incontri di formazione periodici, corso biennale per direttori scuole d'infanzia organizzato dalla FISM, corsi di comunicazione e coordinamento) hanno contribuito a far maturare competenze e capacità di carattere organizzativo e gestionale e a conoscere la normativa relativa all'organizzazione di progetti, eventi, manifestazioni, innovazioni e richiesta contributi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Molto buone nell'uso di pacchetti office e software in ambiente Microsoft, Mac e Libre Office
Molto buono l'uso di software didattico
Buone nell'uso di strumenti di editing audio-video

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO
ECC.**

Molto buone nella scrittura e in musica e movimento, discrete nel disegno, nella pittura anche con l'acquerello, nel modellare con argilla, nell'uso creativo di materiali naturali, nella fotografia.
Molto buone le competenze di accompagnamento e /o direzione di gruppi in ambito artistico musicale e nel canto.
Tra il 1991e il 1995 ha ottenuto i seguenti premi in formazione di duo pianistico:
primo classificato al concorso internazionale "Città di Stresa" nella sezione giovani musicisti;
terzo classificato al concorso internazionale "Città di Roma";
terzo classificato alla "Coppa pianisti d'Italia di Osimo".
Dal 1996 dirige il Coro giovanile di Thiene (VI) sezione giovanile e sezione voci bianche, con il quale ha tenuto concerti in Italia e all'estero anche in collaborazione con diverse orchestre, rappresentando l'Italia in diverse manifestazioni internazionali.
2011 - 3° classificato nella sezione 'Cori giovanili' al Concorso corale di Vittorio Veneto ottenendo anche il Premio speciale per il miglior progetto artistico

PATENTE O PATENTI

Europea di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI**ALLEGATI**

ALLEGATO 1.1-ELENCO PUBBLICAZIONI CON ISBN

Allegato 1
Elenco pubblicazioni
con ISBN

	titolo	autore	anno	tipologia	ISBN	Capitoli/pp.	Editore e titolo
1	Giocare con I suoni	Silvia Azzolin	2013	Libro e Cd allegato	ISBN: 9788874666843 Cap.1 Educazione e musica nella prima infanzia Cap. 3 Percorsi ludico musicali	Cap.1 pp.11-64 cap. 2 pp.111-157	Carocci Roma Giocare con I suoni Azzolin Silvia, Emilia Restiglian
3	La voce questa sconosciuta	Silvia Azzolin	2011	Saggio di libro	ISBN: 9788861297043	Cap.3 pp.45-75	CLEUP Bimbinmusica. Laboratorio musicale per la scuola d'infanzia e la scuola primaria a cura di Stefania Lucchetti
4	Words, Sounds and Music	Silvia Azzolin	2010	Essay	<i>ISBN:</i> <i>9788861344754</i>	pp.15-28	Edizioni Nuova Cultura Assesment and Research Cahiers de l'EDI (Ecole Doctorale Internationale) -2 a cura di L. Dozza e M.Nardi (Blind Review)
5	Suoni e musiche per i piccoli	Silvia Azzolin	2009	Saggio in Libro inserito nella collana: Guide per l'educazione	ISBN ISSN 9788861374768	Cap.3 cap.4 cap.5	Erickson, Trento Suoni e musiche per i piccoli. Educazione musicale integrata nella scuola d'infanzia.
6	The Sound of the Alphabet. Teaching Literacy through Music	Silvia Azzolin	2009	Atti convegno	ISBN-10: 8873954723		Università di Bologna MERYC2009 proceeding, atti della conferenza internazionale del network di educatori musicali per i bambini. A cura di A. Adessi e S. Young (Blind Review)
7	In ... canto	Silvia Azzolin	2006	Saggio in miscellanea	ISBN 88-87331-81-2	pp.11-24.	in AA.VV. Fare musica a scuola, percorsi ed esperienze, Libreria Progetto, Padova.
8	Incontriamoci ... incantandoci, Laboratori 2006, IPRASE, Trento	Silvia Azzolin	2006	Articolo rivista	ISBN 03934209	pp.13-16	Rivista "Bambini", Junior, vol. 3