

# University Academic Curriculum Vitae

---

**Personal information** Lorenzo Carpanè

**Education since leaving school**

- 1986 Laurea in Lettere, Università di Padova

**Present appointment**

- Docente a contratto di Italian, Università di Bolzano
- Libero professionista, formatore e consulente aziendale. Tra i clienti: ENEL, Istituto di Vigilanza sulle Assicurazioni (IVASS), Associazione delle Assicurazioni Italiane (ANIA), Associazione delle Banche Italiane (ABI), UnipolSAI, Generali Assicurazioni, Regione Lombardia, Azienda UNiversitaria OSPedaliera Integrata Verona, Poste Italiane, Legance Studio Avvocati, Crédit Agricole, AVIS, Aruba, Arkema, Esercito Italiano, HULT EF, Assimoco

**Professional experience**

Chronological list of all previous employments (each with job title, starting and finishing dates, level, employer, responsibilities)

From / to	Job title	Name of academic Institution	Academic level	responsibilities
2001/2023	docente	Università	Prof	docente
2003	Libero professionista		formatore	
1992-2003	Docente di ruolo	Liceo classico	prof	
1991/1993	Bibliotecario	Università di Trento		

**Participation in exhibitions (where applicable)**

**Experience in academic teaching**

From / to	Job title	Name of academic Institution	Academic level	responsibilities
2009/2016	Doc. a contratto	Università di Verona	Prof	Composizione Italiana
2009/2013	Doc. a contratto	Università di Verona	prof	Letteratura contemporanea
2010/2011	Doc. a contratto	Università di Padova	prof	Letteratura italiana
2008/2009	Doc. a contratto	Università di Trento	prof	Filologia italiana
	Doc. a contratto	Università di Venezia Ca Foscari	prof	Teoria dell'educazione letteraria
2011/12	Doc a contratto	Università di Blzano	prof	Acquisizione e didattica della lingua italiana
2004/2009	Doc a contratto	Università di Verona		Lingua e letteratura italiana
2001/2010	supervisore	SSIS Veneto		

**Other academic responsibilities****Memberships**

ISO: membro del WG11/TG37  
 UNI: membro del GL4 "terminologia"  
 Centro di studi Tassiani, Bergamo: membro del direttivo  
 Società letteraria di Verona, membro del Comitato tecnico-scientifico  
 PLAIN Language international, membro dell'Organizational Committee  
 )

**Research and scholarships**

- Summary of current research and scholarship
- Summary of research and scholarship during the previous five years
- Summary of significant achievements in research and scholarship
- Research grants and contracts

Date granted	Award Holder(s)	Funding Body	Title	Amount received

**Publications**

- 1) *Annali della tipografia veronese del Cinquecento*, 2 v., Baden-Baden, Koerner, 1992-1994 (in collaborazione con Marco Menato)
- 2) *La professione bibliotecaria nelle Università*, a cura di Lorenzo Carpanè e Rodolfo Taiani, Trento, Università di Trento, 1992
- 3) *La tradizione manoscritta e a stampa delle poesie di Ciro di Pers*, Milano, Guerini, 1996.

- 4) *Le edizioni a stampa delle opere di Torquato Tasso (1561-1994)*, Bergamo, Centro di Studi Tassiani, 1998, 2 v.
- 5) «Buoni et dotti lettori». *La biblioteca di S. Maria in Organo secondo l'inventario inquisitoriale del 1600*, Verona, Della Scala, 2004
- 6) *Ciro di Pers, Ester regina, ovvero l'umiltà esaltata*, a cura di Lorenzo Carpanè, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004.
- 7) *Da Giuditta a Giuditta. L'epopea dell'eroina sacra nel Barocco*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006.
- 8) «*Nell'inclita città di Verona*». *Momenti della letteratura veronese tra Cinque e Seicento*, Verona, Quiedit, 2007.
- 9) Orlando Pescetti, *La regia pastorella*, edizione, introduzione e commento a cura di Lorenzo Carpanè, Bologna, Archetipolibri, 2012.
- 10) In collaborazione con Orietta Daprà, *Storie di OSS. Analisi e proposte operative per la gestione delle relazioni nelle RSA a partire da racconti di vita professionale*, Verona, QuiEdit, 2012.
- 11) «*Delle stampe nel mar*». *Studi di letteratura latina e volgare del Cinquecento*, Verona, Cierre Edizioni, 2013.
- 12) *Ut pictura poesis. La collezione d'arte ITAS tra parole e immagini*, Trento, ITAS Assicurazioni, 2014.
- 13) Girolamo Maggi, *De tintinnabulis*, edizione critica e commentata a cura di L. Carpanè, Verona, QuiEdit, 2015
- 14) *Nelle tue origini, la nostra storia. Percorsi narrativi nel post adozione*, a cura di L. Carpanè et alii, Verona, QuiEdit, 2016 (e pp. 31-36).
- 15) *Adottare uno sguardo. L'adozione nella letteratura italiana del Cinquecento e dell'Otto-Novecento*, Verona, QuiEdit, 2019
- 16) *Dialogare Bad news* (in collaborazione con A. Lucchini, C. Lucchini, P. Carmassi), Milano, Centopagine, 2019.
- 17) *Che contratti! Progettare, scrivere, disegnare contratti semplici e chiari*, Giappichelli, 2021

Articles published by others in magazines, etc. about the applicant or his/her projects

**Publications about the applicant**

Altri 50 articoli in rivista

**Further data**

*Dialogare bad news*, Venezia, 7 dicembre 2023 Convegno "Il tumore della cervice uterina"

*Don Milani*, Verona, 6 ottobre 2023

**Entrepreneurship**

**Statement of interest**

.

**Language competence**

Italiano L1

Inglese B2

Tedesco A2

Date 19 agosto 2024