

INFORMAZIONI PERSONALI **Stefano Calabrese** stefano.calabrese@unimore.it

Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

**Professore Ordinario di Semiotica del testo nel SSD L-FIL-LET/14 presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 
- 2010-2011 Titolare corso di letteratura per l'infanzia e giovanile comparata nella Libera Università di Bolzano- sede di Bressanone
  
  - 2009- Titolare corso di Semiotica della Marca e di Semiotica alla IULM di Milano
  
  - 2004- Titolare della cattedra di Semiotica del testo nella facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia, titolare degli insegnamenti di Semiotica del Testo, Retorica e Narratologia, Pubbliche relazioni.
  
  - 2001 Professore straordinario di Semiotica del testo.
  
  - 1998-2000 Titolare dell'insegnamento di Teoria della letteratura presso l'Università di Udine
  
  - 1998 Professore Associato nel SSD L12C (Critica letteraria)
  
  - 1991-2001 Ricercatore a tempo indeterminato in Italianistica presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Udine
  
  - 1982-1985 Redattore nella sezione linguistico-letteraria della Società editrice il Mulino

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[

- Marzo 2001 Idoneità di Professore straordinario di Semiotica del testo
- 1991-2001 Ricercatore a tempo indeterminato in Italianistica presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Udine
- 1986-1988 Borsa di dottorato di Ricerca in Italianistica presso l'Università di Bologna
- 1979 Laurea in Lettere Moderne nell'Università di Bologna (relatore Enzo Raimondi)

#### COMPETENZE INFORMATICHE

---

Buona conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Mac OS.  
Buona conoscenza dei programmi Microsoft Office™ (Word™, Excel™, PowerPoint™, Access™, Publisher™).

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

- a - Responsabile scientifico del Progetto finanziato dalla UE nel 2012 "Neoluoghi. Soluzioni per l'esperienza culturale nei luoghi elettivi della surmodernità", in collaborazione con il Dipartimento Identità culturale del CNR, attraverso l'Istituto di Ricerca sulle Attività del Terziario (IRAT), nell'ambito del Programma Operativo di Ricerca e Competitività 2007-2013.
- b - E' attualmente nel comitato direttivo della Rivista "Enthymema. International Journal of Literary Theory, Criticism and Philosophy" e della rivista "Liber".
- c - E' stato assegnatario di due contratti di ricerca (*fellowship*) in Germania presso la Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel e visiting professor presso l'Institut für Romanische Philologie della Freie Universität di Berlino.
- d - Dal 2007 dirige la Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università di Modena e Reggio Emilia, ed è nel comitato direttivo della Scuola Dottorale Internazionale in Scienze dell'educazione, della cognizione e della formazione, con sede a Bressanone.

- S. Calabrese, *Intrecci italiani. Una teoria e una storia del romanzo (1750-1900)*, Bologna, Il Mulino, 1995, 251 pp. Stefano Calabrese
- S. Calabrese, *Fiaba*, Firenze, La Nuova Italia, 1997, 169 pp.
- S. Calabrese, *L'idea di letteratura in Italia*, Milano, Bruno Mondadori, 1999, 305 pp.
- S. Calabrese (a cura di), *Teoria della letteratura italiana*, Introduzione e scelta di A. Berardinelli, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1999.
- S. Calabrese, "Wertherfieber", *bovarismo e altre patologie della lettura romanzesca*, in F. Moretti (a cura di), *Il romanzo*, vol. I: *La cultura del romanzo*, Torino, Einaudi, 2001, pp. 567-598.
- S. Calabrese, *La critica letteraria*, in E. Cecchi - N. Sapegno (a cura di), *Storia della letteratura italiana: Il Novecento*, sotto la direzione di N. Borsellino e L. Felici, Milano, Garzanti, 2001, vol. I, pp. 77-114
- S. Calabrese, *Il romanzo*, in U.M. Olivieri (a cura di), *Le immagini della critica. Conversazioni di teoria letteraria*, Torino, Bollati Boringhieri, 2003, pp. 121-134.
- S. Calabrese, *Cicli, genealogie e altre forme di romanzo totale nel XIX secolo*, in F. Moretti (a cura di), *Il romanzo*, vol. IV: *Temi, luoghi, eroi*, Torino, Einaudi, 2003, pp. 611-640.
- S. Calabrese, *www. letteratura.global. Il romanzo dopo il postmoderno*, Torino, Einaudi, 2005, 270 pp.
- S. Calabrese – Daniela Feltracco (a cura di), *Cappuccetto Rosso: una fiaba vera*, Roma, Meltemi, 2008, pp. 239 (*United Colors: la fiaba come relitto narrativo*, di S. Calabrese, pp. 7-46)
- S. Calabrese (a cura di), *Neuronarratologia. Il futuro dell'analisi del racconto*, Bologna, Archetipolibri, 2009, pp. 233 (*Introduzione* di S. Calabrese, pp. 1-27)
- S. Calabrese – Vanni Codeluppi (a cura di), *Nel paese delle meraviglie. Che cosa sono i parchi di divertimento*, Roma, Carocci, 2009, 185 pp. (S. Calabrese, *I parchi tematici*, pp. 63-83).
- S. Calabrese, *Il romanzo della globalizzazione*, in Tullio Gregory (a cura di), *Comunicare e rappresentare*. - [Roma] : Istituto della Enciclopedia italiana, 2009, Istituto Enciclopedico Italiano Treccani, pp. 417-425.
- S. Calabrese, *La comunicazione narrativa. Dalla letteratura alla quotidianità*, Milano, Bruno Mondadori, 2010, 263 pp.
- S. Calabrese, *Introduzione* a S. Calabrese (a cura di), *Letteratura per l'infanzia. Dall'Unità d'Italia all'epoca fascista*, Milano, Bur – Rizzoli, 2011, pp. 5-44.
- S. Calabrese, *Verticale del 1757*, in S. Luzzatto - G. Pedullà (a cura di), *Atlante storico della letteratura italiana*, vol. II, pp. 648-654, Torino, Einaudi, 2011.
- S. Calabrese (in collaborazione con A. De Blasio - E. Menetti), *L'ascesa del romanzo (XVII-XVIII secolo)*, in S. Luzzatto - G. Pedullà (a cura di), *Atlante storico della letteratura italiana*, vol. II, pp. 493-507, Torino, Einaudi, 2011.
- S. Calabrese, *Il sistema dell'advertising. Parole e immagini in pubblicità*, Roma, Carocci, 2012, pp. 201

- S. Calabrese, *Retorica e scienze neuro-cognitive*, Roma, Carocci, 2013.  
S. Calabrese, *Letteratura per l'infanzia. Fiaba, romanzo di formazione, crossover*, Milano, Bruno Mondadori, 2013.  
S. Calabrese, *Introduzione a I. Svevo, Opere*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana - Ricciardi, 2014.

Reggio Emilia, 10 gennaio 2014

Prof. Stefano Calabrese