

# Filippo Carlo CERETTI

Email (professional): [filippocarlo.ceretti@unibz.it](mailto:filippocarlo.ceretti@unibz.it) / [ceretti@pul.it](mailto:ceretti@pul.it)

---

## EDUCATION

**Doctor of Philosophy, PhD** (2015) – University of Bozen-Bolzano, Faculty of Education. PhD programme in General Pedagogy, Social Pedagogy and General Education. Research area: Education Technology and Media Literacy Education. Title of the thesis: “Digital video sharing and media education. Pedagogy and new digital practices of communication”.

**Four years Bachelor of Arts, Philosophy** (1994) (postgraduate/master degree) – Catholic University, Milan, Italy. Minor: Communication studies. Awards: 110/110, Magna cum laude. Title of thesis: “The concept of representation in Gianni Vattimo”.

## PROFESSIONAL EXPERIENCE

|              |   |
|--------------|---|
| 2018-present | Liceo Scientifico "A. Volta"<br>via Benedetto Marcello 7, Milano<br>Teacher<br>• <i>Philosophy and history (A19)</i>  |
| 2011-present | University of Bozen/Bolzano – Faculty of Education<br>Regensburger Allee 16 - viale Ratisbona, 16I - 39042 Brixen-Bressanone<br>Lecturer / docente a contratto<br>• <i>General Didactics</i> – from 2018<br>• <i>History of Pedagogy</i> – from 2017<br>• <i>Information and communication skills for Social work</i> – from 2017<br>• <i>Media Education</i> – from 2016<br>• <i>Learning technology (workshop)</i> – from 2013<br>• <i>History of religions, ethics</i> - from 2011 |
| 2006-present | Pontificia Università Lateranense – Faculty of Arts<br>Piazza San Giovanni In Laterano 4, Rome<br>Lecturer / docente a contratto  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Media education</i></li> <li>• <i>Sociology of communication</i></li> <li>• <i>Theory of digital media</i></li> <li>• <i>Teaching and learning technology</i></li> <li>• <i>Visual literacy</i></li> </ul>   |
| 2007-2008             | <p>University “La Sapienza” – Faculty of Arts<br/>via Salaria 113, Rome</p> <p>Lecturer / docente a contratto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Design of Media Education</i> (Master in “Multimedia education”)</li> <li>• <i>Video analysis</i> (Master in “Multimedia education”)</li> </ul>                                  |
| 2004-2009             | <p>University “Cattolica del Sacro Cuore” – Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (S.S.I.S.)</p> <p>L.go Gemelli 1, Milan</p> <p>Lecturer / docente a contratto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Didactics of human sciences</i></li> <li>• <i>Didactics of social and communication sciences</i></li> </ul> |
| 2004-2005             | <p>University “Cattolica del Sacro Cuore” – Faculty of Education<br/>Via Emilia Parmense 84, Piacenza</p> <p>Lecturer / docente a contratto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sociology of communication</i></li> </ul>  |
| 2001-2005             | <p>University “Cattolica del Sacro Cuore” – Faculty of Education<br/>L.go Gemelli 1, Milan</p> <p>Lecturer / docente a contratto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Media Sociology</i></li> <li>• <i>Teory and technologies of mass communication</i></li> </ul>   |
| 1999-2002 and 2007-08 | <p>Università degli Studi – Faculty of Arts<br/>Via Zanfarino 62, Sassari</p>  |

|           |  |
|-----------|--|
|           | Lecturer / docente a contratto<br>• <i>Teaching and learning technology</i>  |
| 2008-2011 | Liceo Classico "A.Gramsci"<br>via Anglona 16, Olbia (OT)<br>Teacher<br>• <i>Philosophy and history (A19)</i>                             |
| 1996-2004 | Centro Salesiano "Don Bosco"<br>Liceo scientifico<br>Via Zanovello 1, Treviglio (BG)<br>Teacher<br>• <i>Philosophy and history (A19)</i> |

## FURTHER PROFESSIONAL EXPERIENCE AND SKILLS

Teachers and educators training (teaching design; learning technology; media education).

Cinema and film critics (Author in the magazines: "Nostro cinema", "Itinerari mediali" and "Filmcronache").

Media educator (designing and teaching activities in secondary schools, cinema clubs, associations, religious centers...).

Teacher in high school (Scuola secondaria di secondo grado) – abilitazione in "A-19 Filosofia e Storia" and "A-18 Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione".

### Language proficiency

- Italian (Mother language)
- English (FCE)
- French (A2)
- German (A2)

### Computing

- ECDL
- Video and audio editing
- Website editing
- Learning digital tools

## PUBLICATIONS

(book) 1997: *Il fiume del rock. Viaggio nella cultura musicale dei giovani*. Milano: Ed.

Paoline. (With Gianna Cappello, co-author). (isbn: 9788831514842).

- (article in journal) 1998: *Il ballo in maschera. Il giovane postmoderno e le sue rappresentazioni nella neotelevisione*, "Comunicazioni sociali", anno 18, n. 2, aprile-giugno, Università Cattolica. Milano: Vita e Pensiero.
- (article in book) 1998: *La pizza a domicilio. Un'analisi di "Buona Domenica"*. In P.C.Rivoltella (Ed.), *L'audiovisivo e la formazione*. Padova: CEDAM. (isbn: 9788813211998).
- (book) 2000: *La comunicazione. Dalla cultura orale alla cultura elettronica*. Leumann (TO): ELLEDICI. (isbn: 9788801019933).
- (co-ed. book) 2006: *Primi passi nella media education. Curricolo di educazione ai media per la scuola primaria* (with D. Felini e R. Giannatelli). Trento: Erickson. (isbn: 9788879469135).
- (article in journal) 2007: *Formare con il cinema. Consigli per aprire gli orizzonti dei giovani mediatizzati*, "Mondo Voc", n. 3, marzo.
- (article in journal) 2008: *Primi passi nella media education: un curricolo per la scuola dell'infanzia e primaria*, "Form@re", n. 56, maggio/giugno. (<https://bit.ly/2pJDIWX>).
- (article in journal) 2009: *Si educa comunicando. Chi? Che cosa? E soprattutto, come?*, "I quaderni di Libertà di educazione", n. 17, marzo.
- (article in book) 2009: *Pedagogia "dei" media*, in D.E.Viganò (Ed.), *Dizionario della comunicazione* (pp. 816-828). Milano: Ed. Carocci. (isbn: 978-88-430-5180-9).
- (article in journal) 2010: *Il curricolo di media education nella scuola*, "Dirigenti scuola", XXX(4), marzo-aprile. Brescia: La Scuola (pp. 59-67).
- (article in journal) 2014: *Dirigere la rilocalizzazione della scuola: come comprendere e guidare il mutamento degli ambienti d'apprendimento*, "Dirigenti Scuola", XXXIV(1). Brescia: La Scuola (pp. 189-201).
- (article in journal) 2014: *Digital Video Sharing as learning practice*, "Formazione & Insegnamento", XII(3). Lecce: Pensa MultiMedia (pp. 225-232). ([ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/download/1623/1574](https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/download/1623/1574)).
- (article in journal) 2014: *MAIA (Movie Analysis In Action). A New Teaching Method in Media Literacy Education*, "Procedia - Social and Behavioral Sciences", XXX(106), 5th International Conference on New Horizons in Education. ([doi:10.1016/j.sbspro.2015.01.1154](https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.01.1154)).
- (article in book) 2015: *La video education nell'epoca del digital sharing* (with Luciano Di Mele, co-

- author). In M.Rui, L.Messina & T.Minerva (Eds.), *Teach different! Proceedings della multiconferenza EM&MIItalia2015* (pp. 248-251). Genova: Genova University Press. (<https://iris.unimore.it/handle/11380/1095016-.WmRbdJOdX1l>).
- (article in journal) 2015: *Video-educar(si): dal Digital Video Sharing alla meducazione*, "Mediascapes", III(5). Roma: Sapienza editrice. (<http://ojs.uniroma1.it/index.php/mediascapes/article/view/13247/0>).
- (book) 2016: *Umanità mediale. Teoria sociale e prospettive educative*, Pisa: Edizioni ETS. (With Massimiliano Padula, co-author). (isbn: 9788846744425).
- (article in book) 2016: *Una vita nelle immagini. Video sharing, competenze mediali ed educazione permanente*, in L. Dozza & S. Ulivieri (Eds.), *L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita* (pp. 525-533). Milano: FrancoAngeli. (<http://ojs.francoangeli.it/omp/index.php/oa/catalog/book/199>). (isbn: 9788891747204).
- (article in book) 2017: *Educare i media. Una buona "scuola" nella cultura digitale: dalla media education alla meducazione*, in P. Limone, D. Parmigiani (Eds.), *Modelli pedagogici e pratiche didattiche per la formazione iniziale e in servizio degli insegnanti* (pp. 429-437). Bari: Progedit. (<https://www.progedit.com/upload/PDF/9788861943407.pdf>).
- (chapter in book) 2017: *Immagin-azioni digitali. Fotografia, audiovisivo, umanità mediale, meducazione*, in A.T. Borrelli, C. D'Antoni, M. Nardelli (Eds.), *#Crescere digitali. Orizzonti educativi per ragazzi connessi e felici* (pp. 123-143), Roma: Editrice AVE. (isbn: 978-88-3271-027-4).
- (chapter in book) 2017: *Siamo tutti youtuber. Una lettura pedagogica delle pratiche di video sharing*, in C. Palazzini & L. Gialli (Eds.), *Youtubers* (pp. 43-67). Cinisello B. (MI): Edizioni San Paolo. (isbn: 978-88-922-1154-4).
- (article in book) 2017: *Educare lo spett-attore. Profili della visione nell'età digitale*, in G. Baggio & M. Padula (Eds.), *Dalla mondovisione alla endovisione. Pratiche e formati dello spazio televisivo* (pp. 49-69). Pisa: Edizioni ETS. ([http://www.edizioniets.com/Priv\\_File\\_Libro/3183.pdf](http://www.edizioniets.com/Priv_File_Libro/3183.pdf)). (isbn: 978-884674744-0).
- (article in journal) 2017: *La "scuola digitale" dei gruppi Facebook (GFb) dedicati agli insegnanti: verso la formazione onlife? Come valutano i docenti la propria esperienza di auto-aggiornamento digitale* (with Francesca Ravenelli, co-author), "Annali online della Didattica e della Formazione Docente" (pp. 230-262), vol 9, n. 13/2017. (DOI: <http://dx.doi.org/10.15160/2038-1034/1444>).

- (chapter in book) 2017: *La comunicazione visuale per l'agire della Chiesa*, in A. Fabris & I. Maffeis (Eds.), *Di terra e di cielo. Manuale di comunicazione per seminaristi e animatori* (pp. 109-118), Cinisello B. (MI): Edizioni San Paolo. (isbn: 978-88-922-1284-8).
- (article in journal) 2017: *Pedagogia degli oppressi digitali. Freire, il digitale e l'utopia pedagogica* (with Francesca Ravanelli, co-author), "Sapere pedagogico e pratiche educative" (pp. 157-170), n.1 - 2017, (DOI: 10.1285/i9788883051333p157) (<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/sppe/article/view/18430>).
- (article in journal) 2018: *Essere veri nella Rete. L'umanità mediale oltre la post-verità*, "Media Education. Studi, ricerche, buone pratiche" (pp. 78-93), n.1 - 2018, (DOI: doi: 10.14605/MED911805). ([http://riviste.erickson.it/med/wp-content/uploads/5MED\\_Maggio\\_2018.pdf](http://riviste.erickson.it/med/wp-content/uploads/5MED_Maggio_2018.pdf)).
- (entry) 2019: *Representation*, in R. Hobbs, P. Mihailidis (Eds.), *The International Encyclopedia of Media Literacy*. New York: John Wiley & Sons, Inc. (DOI: <https://doi.org/10.1002/9781118978238.ieml0197>)