

# Paul Thuile

---

Akademische Ausbildung:	1985 Mag. Res. Soz. Oec. - Magister der Sozial- und Wirtschaftswissenschaften, Studienrichtung Betriebsinformatik, an der Universität Wien
	1988 Magister artium an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Meisterklasse Oswald Oberhuber, Ernst Caramelle
	1991 Lehramtsprüfung für das Unterrichtsfach Angewandte Mathematik
Didaktische Aktivität:	1986-95 Lehrer für angewandte Mathematik, Physik und Informatik an verschiedenen Oberschulen in Südtirol. Mitarbeit am Pädagogischen Institut bei der Ausarbeitung neuer Lehrpläne. Organisation und Leitung von Fortbildungskursen auf Landesebene.
	1998 Mitarbeit am Aufbau der Akademie für Design in Bozen.
	1999/02 Dozent für Produktdesign an der Akademie für Design in Bozen. Dozent für freies Zeichnen an der Akademie für Design in Bozen. Direktorstellvertreter, Verantwortlicher für die didaktische Organisation an der Akademie für Design in Bozen.
	1999/01 Dozent für das Studienfach Zeichnen an der Fakultät für Bildungswissenschaften in Brixen - Universität Bozen.
	2002/09 Dozent für das Studienfach Darstellungsmethoden und -techniken (Zeichnen nach Vorlagen), ICAR/17 an der Fakultät für Design und Künste – Universität Bozen
Weitere Berufserfahrung:	/ Mitarbeiter als Ausstellungsgestalter für das Museion Bozen für verschiedene Ausstellungen, u.a. „R. Pettibone“, „Die graphische Sammlung“, „Horizontale“, „Impressionisten der Sammlung Würth“.
	/ Gründungsmitglied und Leitung der Galerie „Gefängnis Le Carceri“ in Kaltern
	/ Mitglied im Kuratorenteam der Landesausstellung 2009 „Labyrinth::Freiheit“ in der Festung Franzensfeste. Siegerprojekt, Grundkonzept, Grobkonzept, Feinkonzept, Ausstellungsgestaltung. Redaktion und Koordinierung des Ausstellungsführers und der Dokumentationsbandes (380 + 320 Seiten, Herg. Paolo Bianchi)
Wettbewerbe und erhaltene Preise:	2007 Siegerprojekt für das Konzept der Landesausstellung 2009 in der Festung Franzensfeste (internationaler Wettbewerb, 15 Teilnehmer)
	2006 Preis für künstlerisches Schaffen der Landeshauptstadt Innsbruck
	2005 1. Preis für die Gestaltung eines Kreisverkehrs in Bozen, Südtiroler Architektenkammer
	2003 Hauptpreis Südtiroler Grafikwettbewerb
	2001 Preis der Stadt Innsbruck beim 27. Österreichischen Grafikwettbewerb
	2000 1. Preis beim Kunstwettbewerb „Premio della città di Suzzara“, Mantua
	2000 4. Preis Kunst am Bau für die Schule Gutenberg Bozen
	1999 1. Preis, Kunst am Bau für das Kulturzentrum Trevi, Bozen
	1998 3. Preis, Kunst am Bau für das Kulturamt Placa:

## Ausstellungen:

### Einzelausstellungen

- 1999 „Kopien“, Galerie Spatia, Bozen  
2001 „Raumzeichnungen“, Galerie Thoman, Innsbruck, Österreich  
2002 „Fotografie“, zusammen mit George Rouse, Galerie Huber Goueffon, München  
2003 „Blickwinkel“, Galerie Heidi Reckermann Photographie, Köln  
2004 „Adamgasse 7a“, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck  
2004 Galerie Photology, Mailand, Italien  
2006 „Zwischen Perspektive und Wahrnehmung“, zusammen mit George Rouse, Galerie Reckermann, Köln  
2006 „Viktoriaplatz 1“, Museum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr  
2006 „vis à vis“ zusammen mit George Rouse, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck  
2006 „Sparkassenstraße 14“, Stadtmuseum Bozen  
2007 „Parallele Wahrnehmungen“, Galerie Goethe2 Bozen  
2007 „Paul Thuile“, galleria del cortile, Rom  
2010 „Via Moscova 25“, Galerie Photology Mailand

Vertretungen auf internationalen Messen wie Basel, Köln, Brüssel, Madrid, Paris, Wien, Bologna, Mailand, Turin.

Vertreten in Sammlungen: Ferdinandeum Innsbruck, Landesgalerie Linz, Museion Bozen, verschiedene private Sammlungen.

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1988 „Junge Kunst“, Galerie Museum, Bozen  
1993 „Panorama – Junge Kunst“, Messehalle Bozen  
1995 „Objektsprachen – Oggetti e Linguaggi“, Südtiroler Designer stellen aus, Galerie Prisma Bozen  
1998 „Motive der Stille“, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten  
2000 „Verdichtungen des Alltags“, Stadtgalerie Bozen  
2001 „Künstlerbrücken“, Stadt Bozen  
2002 „Quattro venti“, 13 Künstler arbeiten und stellen in der Stadt Manciano, Toskana, aus, Kuratorin Letizia Ragaglia  
2002 „Zeichnung versus Fotografie“, Das Museum moderner Kunst Bozen präsentiert drei Künstler.  
2002 „Raum ohne Raum“, Kulturallianzen Köln, Kuratorin Barbara Hofmann  
2002 „Spazio aperto al disegno“, Galleria d'Arte Moderna Bologna, Kurator Peter Weiermaier  
2003 „Spazio aperto al disegno“, Sala Murat Bari, Kurator Ludovico Pratesi  
2004 „Punktleuchten“, Eine Kunstintervention im Hotel „Drei Könige“ Basel  
2005 „Merkwürdig vertraut – Strangely Familiar“, Zeichnungen der Gegenwart Galerie Museum, Bozen, Kuratoren Sabine Gamper und Yane Calovski,  
2005 „Tiroler Spirale“, Zeichnungen in Tirol und Südtirol seit 1945, Toskanahof Wien, Kurator Gustav Peichl  
2007 „Stilleben in der zeitgenössischen Photographie“, Galerie Reckermann, Köln

2007 „30“, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck  
2007 Photoartistes d'Italie 1969 – 2007, Paris  
2008 „Peripherer Blick und kollektiver Körper“, Eröffnungsausstellung des  
neuen MUSEION Bozen,  
Sonderedition einer Sitzbank anlässlich der Eröffnung.  
2008 Lampenedition „Hubert“, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman,  
Innsbruck  
2009 „Zauber der Zeichnung“, Österreichische Zeichnung nach 1945  
Lanzerhaus Eppan, Kurator Peter Weiermeier  
2009 „La bellezza dello scatto“, galleria del cortile, Rom  
2009 Labyrinth:Freiheit, Landesausstellung 09 in der Festung Franzensfeste  
2010 „Sammellust – Il piacere del collezionista“, Kunsthaus Meran

Veröffentlichungen  
als Autor/in:

- Paul Thuile; Disegni/Zeichnungen, 2002; Folio Verlag Bozen
- Paul Thuile; Staatsstrasse 21, 2005; Folio Verlag Bozen
- Im Folio Verlag Bozen sind in den letzten Jahren ca. 60 Bücher der Reihe Transfer mit extra für das jeweilige Buch angefertigten Zeichnungen auf dem Cover erschienen. (Siehe Katalog Folio Verlag in der Anlage).
- Illustration des Kochbuches „Mira Kocht“ von Eva Rossmann, Folio Verlag 2007

Bozen, 17.02.2010