

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Giorgio Tavano Blessi, Ph.D.

Attività didattica universitaria

2012 / 2013: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Management del Turismo, dello Sport e degli Eventi, insegnamento **Sviluppo della destinazione**.

2012 / 2013: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia delle Industrie Culturali e Creative**.

2012 / 2013: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Marketing & Event Management**.

2012 / 2013: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia dei Beni Culturali**.

2011 / 2012: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Management del Turismo, dello Sport e degli Eventi, insegnamento **Sviluppo della destinazione**.

2011 / 2012: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia delle Industrie Culturali e Creative**.

2011 / 2012: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Management in Educational and Cultural Fields** in lingua inglese (LAB).

2011 / 2012: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Marketing & Event Management**.

2011 / 2012: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia dei Beni Culturali**.

2010 / 2011: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia della Cultura e dello Spettacolo** (LAB).

2010 / 2011: Professore a contratto presso VIU – Venice International University, Globalization Program, insegnamento **Urban Development, Culture Events, and Innovation** in lingua inglese

2010 / 2011: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Management in Educational and Cultural Fields** in lingua inglese (LAB).

2010 / 2011: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Information literacy e metodologia della ricerca in ambito sociale e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese.

2010 / 2011: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia dei Beni Culturali**.

2009 / 2010: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia della Cultura e dello Spettacolo** (LAB).

2009 / 2010: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Metodologia della ricerca in campo formativo e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese (secondo anno DM/590).

2009 / 2010: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Information literacy e metodologia della ricerca in ambito sociale e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese (primo anno DM/270).

2009 / 2010: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia dei Beni Culturali**.

2008 / 2009: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia della Cultura e dello Spettacolo** (LAB).

2008 / 2009: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Metodologia della ricerca in campo formativo e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese.

2008 / 2009: Professore a contratto presso Università IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Triennale in Arti Visive e dello Spettacolo, insegnamento **Fondamenti di economia degli eventi e della cultura**.

2007 / 2008: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue,

insegnamento **Metodologia della ricerca in campo formativo e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese.

2007 / 2008: Professore a contratto presso Università IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Triennale in Arti Visive e dello Spettacolo, insegnamento **Fondamenti di economia degli eventi e della cultura.**

2006 / 2007: Professore a contratto presso IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Specialistico in Tecniche del Teatro, insegnamento **Economia dello Spettacolo**

2005 / 2006: Professore a contratto presso IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Specialistico in Tecniche del Teatro, insegnamento **Economia dello Spettacolo.**

2004 / 2005: Professore a contratto presso IUAV– Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Specialistico in Tecniche del Teatro, insegnamento **Economia dello Spettacolo.**

2003 / 2004: Attività seminari di **Management delle Arti Visive** presso IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Triennale in Arti Visive – corso di **Economia delle Arti Visive.**

2003 / 2004: Collaboratore alla didattica a.a. 2003/2004 presso IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Specialistico in Tecniche del Teatro, corso **Economia dello Spettacolo.**

2002: Cultore della materia di **Organizzazione Gestione e Marketing delle produzioni culturali** presso il corso di laurea in Economia e Gestione delle Arti EGART Università Ca' Foscari di Venezia.

Aree di interesse di ricerca

Economia della Cultura

Sviluppo Locale, Capitale Umano e Capitale Sociale

Cultura e Benessere

Gestione e Marketing degli Eventi

Conferenze (con paper accettati dopo peer review process, in ordine cronologico):

Luglio 2009: Tavano Blessi, Grossi, E., Sacco, P.L., Cerutti, R., Culture and Well-Being: the role of cultural participation on low and high perceived psychological well-being”, articolo presentato alla IX Conferenza ISQOLS – International Society for Quality-of-Life Study, Conference, Firenze, 19-23 Luglio 2009.

Giugno 2009: Tavano Blessi, Grossi, E., Sacco, P.L., Cerutti, R “Culture and Well-Being: Impact of Culture on Individual Subjective Well-Being of Italian Population”, articolo presentato alla conferenza internazionale Happiness and relational goods: well-being and interpersonal relations in the economic sphere, Venezia, 11-13 Giugno 2009.

Novembre 2008: Prior, H.J., Tavano Blessi, G., “Measuring well-being in a (sub)urban future built around urban cultural clusters: A study of the suburb experience in the context of Global Sydney’s ongoing cultural centers strategies”, articolo presentato alla conferenza ESA – European Sociological Association, Venice (Italy), 4-8 Novembre 2008.

Agosto 2008: Tavano Blessi, G., Sacco, P.L., Throsby, D., Hutton, T., “Cities bundle of capitals: a theoretical perspective on the role of cultural capital in western cities”, articolo presentato alla 48th Congress of the ERSA - European Regional Science Association, Liverpool (UK), UK. 27-31 Agosto 2008.

Agosto 2008: Tavano Blessi, G., Sacco, P.L., “Culture and Urban Transformation: From Aesthetics to Functional Value” articolo presentato alla conferenza Royal Geographical Society, London (UK), 26-28 Agosto 2008.

Giugno 2008: Tavano Blessi, G., Sacco, P.L., Throsby, D., Hutton, T., “Cities bundle of capitals: a theoretical perspective on the role of cultural capital in western cities”, articolo presentato alla conferenza 15th International Conference of the ACEI Northeastern University, Boston, Massachusetts, (USA), 12 -15 Giugno 2008.

Marzo 2008: Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., Sandri, M., “Culture and Local Development, for a Model of Cultural Governance”, articolo presentato alla conferenza ESA – European Sociological Association, Research Network for the Sociology of the Art, Lüneburg and Hamburg (Germany), Marzo 28- Aprile 1, 2008.

Ottobre 2007: Sacco P.L., Tavano Blessi, G., ‘Cultural Industries and Cultural Value Chains’, articolo presentato alla conferenza STP&A – Social, Theory and Policy for the Arts, New York, (USA), 11-13 Ottobre 2007

Giugno 2007: Sacco P.L., Tavano Blessi, G., ‘Culture and Happiness: Bridging Communities through Cultural Policies’, articolo presentato alla conferenza Policy for Happiness Siena, (Italia), 12-15 Giugno 2007.

Marzo 2007: Sacco P.L., Tavano Blessi, G., ‘Culture and Local Development: For a Model of Cultural Governance’, articolo presentato alla conferenza dell’ESA – European Sociological Association, Research Network for the Sociology of the Arts, Lueneburg and Hamburg (Germany), 28 Marzo - 1 Aprile 2007.

Luglio 2006: Relatore alla conferenza STP&A – Social, Theory and Policy for the Arts 2006, Vienna (Austria) 9-11 Luglio, 2006, presentando i seguenti articoli:

- Tavano Blessi, G., Pilatti, T., ‘Canadian Independent Arts Centers, Art Production or Culture Promotion?’
- Sacco P.L., Tavano Blessi, G., Nuccio, M., ‘Cultural policies and local planning strategies: which the role of culture in local sustainable development?’
- Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., Viviani, M., ‘Corporate Social Responsibility and Cultural Policies: The Role of Cultural Organizations in Urban Development Strategy’

- Tavano Blessi, G., Alborghetti, L., 'Public Art and Urban Development: Comparing Montreal, Sydney and Barcelona strategies'

Luglio 2006: Tavano Blessi, G., Sacco P.L., Madden, C., 'Cultural Ministry and/or Arts Council? Which instrument for an effective cultural policy for post-industrial societies?' articolo presentato alla conferenza ICCPR – International Centre Cultural Policy Research, 2006, Vienna, (Austria), 13-15 Luglio, 2006

Luglio 2005: Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., 'European Culture Capitals and Local Development Strategies: Comparing the Genoa 2004 and Lille 2004 Cases', articolo presentato alla conferenza AIMAC – International Association of Arts and Culture Management, Montreal (Canada), 4 – 6 luglio, 2005.

Conferenze (partecipazione):

Maggio 2005: Fellow student al workshop internazionale 'Cultural heritage information resources, cartographic representations and spatial analysis', all'interno del progetto europeo "ESPON project 1.3.3 – the Role and Spatial Effects of Cultural Heritage and Identity (2004-2006)"

Maggio 2005: Partecipazione al Convegno Internazionale 'Culture and tourism: sustainable development for cities and Region', Fondazione Caixa Catalana, Barcelona, Spagna

Agosto 2004: Partecipazione al Convegno Internazionale – International Conference Culture Policy Research, ICCPR – Montreal (Canada).

Giugno 2002: Partecipazione al Convegno Internazionale 'Il Management e le Istituzioni Culturali. Una prospettiva Europea', Accademia dei Concordi, Rovigo, 21 Giugno, 2002.

Ottobre 2001: Partecipazione alla conferenza sul tema 'The Historic and Contemporary Involvement of Private Patron Support in Opera Organizations', presso Università degli Studi di Bologna, 2 Ottobre, 2001.

Comitati Scientifici:

2012: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Culture Meets Economy' presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 3- 4 Luglio 2012.

2011: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Verso un Welfare Culturale? Un nuovo scandio di qualità sociale e benessere', Milano, 2 dicembre 2011, Fondazione Bracco (MI) e Università IULM di Milano

2011: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Culture Meets Economy' presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 14 Giugno 2011.

2010: Membro Comitato Scientifico per la definizione della strategia finalizzata al raggiungimento di nuovi pubblici nei recenti quartieri di insediamento urbano, per sviluppo culturale e sociale quartiere Firmian, Provincia Autonoma di Bolzano

2010: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale ‘Culture Meets Economy’ presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 30 Giugno 2010.

2010: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale ‘Lo Spettacolo del Territorio’ organizzato da AGIS Triveneto e Provincia Automa di Trento, Centro Santa Chiara Trento, 16 – 17 aprile 2010.

2009: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale ‘Culture Meets Economy’ presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 14 Giugno 2009.

2008: Coordinatore generale della Conferenza Internazionale ‘Arts, Culture and Public Sphere: Expressive and Instrumental Values In Economic and Sociological Perspectives’, organizzata da ESA - European Sociological Association e Università IUAV di Venezia, Venezia, 5-8 Novembre 2008 www.artcultrevenue2008.org.

2008: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale ‘Culture Meets Economy’ presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 11 Giugno 2008.

2004: Coordinatore Scientifico per il Convegno Internazionale ‘Le Laives d’Europa’’: lo sviluppo economico e sociale di città satellite attraverso la spesa in cultura; Laives, Bolzano 21 Maggio 2004.

Reviewer & Referee

2008 ad oggi: Reviewer e Referee per la rivista *Urban Studies*, Sage Publication, UK.

Borse e premi

Febbraio 2011 - : Post-Doctoral Research Fellowship, Università IULM di Milano. Progetto di Ricerca: Processi di sviluppo locale, la tassonomia cultura, eventi ed economia quale veicolo di sviluppo del capitale umano e sociale.

Aprile 2009: Canadian Post-Doctoral Research Fellowships – PDRF / Bourses canadiennes pour la recherche postdoctorale – BRPD, Ministero degli Esteri Canadese e International Fair Trade del Canada. Università ospitante University of British Columbia, SCARP School of Community and Regional Planning, coordinatore Prof. Thomas Hutton.

Progetti di Ricerca:

1. Comparative mapping project: the Venice-Veneto and Vancouver-Metro regions;
 2. Investigation of the impact of cultural capital on contemporary development processes and urbanism on Vancouver (joint project between UBC, CHS – Centre of Human Settlement and UBC Department of Geography);
- (non optata).*

Luglio 2007 – Luglio 2009: Assegno di ricerca presso dADI – Università IUAV di Venezia, (Progetto CAVEN 332653 / INTERREG IIIA Italia-Slovenia). L’assegno ha

previsto la partecipazione al progetto DICE DISTRETTO CULTURALE EVOLUTO – Veneto, in particolare l’analisi degli impatti nella dimensione del capitale umano e capitale sociale nei modelli di sviluppo urbano e regionale del Veneto, rassegna ragionata della letteratura.

Marzo 2007: Faculty Research Program, borsa di ricerca del Ministero degli Esteri Canadese, programma internazionale indirizzato a studiosi e ricercatori finalizzato alla realizzazione d’articoli e pubblicazioni tra studiosi del Canada e paesi esteri. La borsa di ricerca è stata sviluppata presso UBC - University British Columbia – Vancouver, SCARP – School of Community and Regional Planning, in collaborazione con il Prof. Thomas Hutton. La ricerca condotta ha analizzato gli impatti della trasformazione del territorio metropolitano di Vancouver condotta attraverso investimenti e valorizzazione della componente culturale del territorio.

Maggio 2005: Réseau Interdisciplinaire Méditerranéen, progetto di mobilità internazionale promosso dal MIUR, Italia. La borsa di mobilità è stata utilizzata per un periodo di studio presso UB – Universidad de Barcelona, presso la Facoltà di Economia, in collaborazione con il Prof. Lluís Bonet, rispetto ai temi dello sviluppo urbano e regionale dell’ area di Barcellona e al ruolo della cultura in tale processo.

Novembre 2003 - Novembre 2006: Borsa di studio dottorale per il Dottorato di Eccellenza in Analisi e Governance dello Sviluppo Sostenibile – 19° Ciclo, SSAV Fondazione Scuola Studi Avanzati

Maggio 2003: Faculty Enrichment Program, borsa di ricerca del Governo del Canada, programma internazionale finalizzato allo scambio culturale e sviluppo attività di ricerca tra Canada e paesi esteri. La borsa è stata effettuata presso University of Montreal, HEC - École des Hautes Études commerciales de Montréal, in collaborazione con il Prof. François Colbert. Temi della ricerca, il marketing per le attività ed organizzazioni culturali, analisi delle trasformazioni urbane di Montreal attraverso l’investimento in cultura.

Periodi di Ricerca Estero

Agosto 2007 – Ottobre 2007: Visiting Scholar presso University British Columbia, Vancouver, School of Community and Regional Planning – SCARP, inerente il programma Faculty Research Program 2007. Il periodo di ricerca sviluppato ha riguardato lo studio delle industrie culturali e creative in nel territorio di Metro Vancouver e Provincia British Columbia in relazione all’evoluzione del tessuto socio-economico e successivamente una comparazione per settori produttivi rispetto alla Regione Veneto, in collaborazione con il Prof. Thomas Hutton, diretto SCARP. Parallelamente è stata effettuata attività di docenza presso il corso del Prof. Thomas Hutton sui temi precedenti.

Novembre 2005 – Marzo 2006: Visiting Fellow Researcher presso Macquarie University, Sydney, Department of Economic and Financial Studies – EFS, in collaborazione con il Prof. David Thorsby. Il periodo di ricerca aveva quale obiettivo lo studio degli impatti dei Giochi Olimpici del 2000 rispetto all’area metropolitana di Sydney e della municipalità di Auburn. Insieme al prof. Thorsby è stata inoltre

promosso uno studio rispetto alla teoria della sostenibilità applicata al capitale culturale, seguendo l'approccio del Prof. Throsby rispetto al concetto di capitale culturale.

Luglio 2005: PhD Visiting student HEC – Università di Montreal, Canada, in collaborazione con Chair of Arts Management, supervisore Prof. Francois Colbert.

Aprile – Giugno 2005: PhD Visiting student presso Universitat Autònoma de Barcelona, Scuola di Turismo, supervisore Prof. Gerda Priestley.

Aprile – Giugno 2005: PhD Visiting student presso Universitat de Barcelona, Dipartimento di Scienza manageriali e aziendali, supervisore Prof. Lluís Bonet.

Giugno - Agosto 2004: PhD visiting student presso HEC – Università di Montreal, Canada, in collaborazione con Chair of Arts Management, supervisore Prof. Francois Colbert,

Monografie o Curatele:

2012: Sacco, P.L. Ferilli, G., Tavano Blessi, G., *I Distretti Culturali Evoluti. Un nuovo modello di sviluppo locale*, Il Mulino, Bologna ISBN XXX

2009: Tavano Blessi, G., Isaia, D., *Giovani Critici: Teoria, Metodi ed Evidenze per un Percorso di Avvicinamento dei Giovani al Consumo Culturale*, Silvana Editore, Milano ISBN 9788836613267

2006: Tavano Blessi, G., (a cura di) *Città Satellite? Le Laives d'Europa: quale sviluppo attraverso la cultura*, Meltemi Editore, Roma ISBN 9788878810082

Contributi in Volumi:

2012: Tavano Blessi, G., Sacco, P.L., 'Cultura e sviluppo locale: Il ruolo della cultura rispetto al benessere della società', in Sacco, P.L. Ferilli, G., Tavano Blessi, G., *I Distretti Culturali Evoluti. Un nuovo modello di sviluppo locale*, Il Mulino, Bologna, in corso di pubblicazione.

2012: Tavano Blessi, G., 'Casi Internazionali e nuove tecnologie per la promozione della cultura' Sacco, P.L. Ferilli, G., Tavano Blessi, G., *I Distretti Culturali Evoluti. Un nuovo modello di sviluppo locale*, Il Mulino, Bologna, in corso di pubblicazione.

2011: Ferilli, G., Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., 'Cities as Creative Hubs: From the Instrumental to the Functional Value of Culture-Led Development Processes', in Nijkamp J., Fusco G., *Sustainable City and Creativity: Promoting Creative Urban Initiatives*, Ashgate, London. ISBN 978-1-4094-2001-9.

2011: Tavano Blessi, G., 'Territorio, formazione e competenze: la catena educativa dalla scuola ai centri giovani', in Mangiarotti, G., *Dirigere la scuola - Un percorso d'eccellenza*, Cedam, Padova,

2009: Tavano Blessi, G., 'Cultura e Territorio: Quale Paradigma di Sviluppo Locale?', in *Transfer, Potenziale von Kulturevents für den Tourismus*, EURAC Accademia Europa Bolzano, Athesia Bolzano, pp. 63-77

2007: Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., Vergani, S., ‘Il capitale culturale di Venezia. Quale risorsa per lo sviluppo della città?’ in Ortalli G., (a cura di) *Turismo e Città d’Arte*, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, Venezia, pp. 21-44.

2006: Tavano Blessi, G., Città e Formule di Capitale: Il ruolo del Capitale Culturale nei Processi di Sviluppo Urbano, in Tavano Blessi, G., (a cura di) *Città Satellite? Le Laives d’Europa: quale sviluppo attraverso la cultura*, Meltemi Editore, Roma, pp. 63-75.

2005: Sacco P.L., Tavano Blessi G., ‘Il Marketing territoriale nelle economie post-industriali: problemi e prospettive’, in Severino F. (a cura di), *Un Marketing per la Cultura*, Franco Angeli, Milano, pp. 55-70.

2003: Tavano Blessi, G., ‘Creative milieu e competitività: un nuovo paradigma di sviluppo locale’, in *Cultura e competitività – Per un nuovo agire imprenditoriale*, Rubbettino, Roma, pp. 64-107.

Articoli (peer review process)

2012: Sacco, P.L. Ferilli, G, Tavano Blessi, G. and Nuccio, M. ‘Culture as an Engine of Local Development Processes: System-Wide Cultural Districts. I: Theory’ *Growth & Change* accettato per la pubblicazione (*IMPACT FACTOR RIVISTA 1.068*)

2012: Sacco, P.L. Ferilli, G, Tavano Blessi, G. and Nuccio, M. ‘Culture as an Engine of Local Development Processes: System-Wide Cultural Districts. II: Prototype Cases’ *Growth & Change* accettato per la pubblicazione (*IMPACT FACTOR RIVISTA 1.068*)

2012: Tavano Blessi, G., ‘Cultura e Benessere Individuale: uno strumento di costruzione del Capitale Sociale’, *Sociologia Urbana e Regionale*, 97, pp . 131 – 149.

2011: Grossi E. Tavano Blessi, G., Sacco P.L., Buscema, M., ‘The Interaction Between Culture, Health and Psychological Well-Being: Data Mining from the Italian Culture and Well-Being Project’, *Journal of Happiness Studies*, pubblicato on line 2 marzo 2011, DOI information 10.1007/s10902-011-9254-x (*IMPACT FACTOR RIVISTA 2.104*)

2011: Tavano Blessi, G., Sacco, P.L., Pilati, T., ‘Canadian Independent Arts ~~Run~~ Centres: Art Production or ~~Culture~~-Cultural Promotion?’, *Cultural Trends*, 20, 2, pp141–166.

2010: Grossi, E., Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., Cerutti, R., “The Impact of Culture on the Individual Subjective Well-Being of the Italian Population: An Exploratory Study. *Applied Research In Quality of Life*, 6, pp 387–410.

2009: Sacco, P.L. Tavano Blessi, G. and Nuccio, M. “Cultural Policies and Local Planning Strategies: What Is the Role of Culture in Local Sustainable Development?”, *Journal of Art Management, Law and Society*, 39, 1, pp. 46-63.

2009: Sacco P.L., Tavano Blessi, G., ‘The Social Viability of Culture-led Urban Transformation Processes: Evidence from the Bicocca District, Milan’, *Urban Studies*, 46, 5, pp. 1115-1135. (*IMPACT FACTOR RIVISTA 1.301*)

2007: Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., 'Tra Economia e Territorio. Sistemi, Simboli e nuove forme di Vivibilità', *Paradoxa*, 2, pp. 60-72.

2007: Sacco P.L., Tavano Blessi G., 'European Culture Capitals and local development strategies: comparing the Genoa 2004 and Lille 2004 cases', *Homo Oeconomicus*, 24, 1, pp. 111-143.

2006: Tavano Blessi, G., Alborghetti, L., 'Arte Pubblica e Aree Urbane: Il Caso di Barcellona, Montreal, Sydney', *Economia della Cultura*, Il Mulino, Bologna, 2006, 3, pp. 329-350.

2005: Sacco P.L., Tavano Blessi G., 'Cultura e sviluppo sostenibile: Il distretto culturale e le aree urbane', *Meridiana*, n 54, , pp. 187 – 205.

2005: Sacco P.L., Tavano Blessi G., 'Il Distretto culturale e le aree urbane: problemi e prospettive di sviluppo sostenibile', *Economia della Cultura*, Il Mulino, Bologna, 2, pp. 153 – 167.

2005: Sacco P.L., Tavano Blessi, G., 'La cultura quale processo di sviluppo del territorio', *Global & Local Economic Review*, Pescara, 8, pp. 7 – 43.