CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Giorgio Tavano Blessi, Ph.D.

Posizione attuale
Ricercatore di tipo A presso Università IULM di Milano, settore concorsuale 14/D1 – Sociologia dei processi economici, del lavoro, dell'ambiente e del territorio.

Abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia, settore concorsuale 14/D1 – Sociologia dei processi economici, del lavoro, dell'ambiente e del territorio.

Abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia, settore concorsuale 13/A4 – Economia Applicata.

Studi

Ottobre 2003 – Marzo 2007: Ph.D. – Ph.D. (Dottorato di Eccellenza) in Analisi e Governance dello Sviluppo Sostenibile – 19° Ciclo, SSAV Fondazione Scuola Studi Avanzati – Venezia con la tesi dal titolo '*Urban Regeneration and Culture: Towards a Cultural Policy for Urban Sustainble Development in Post-Industrial Societies'*. Coordinatore di ricerca: Prof. Pier Luigi Sacco (IUAV Venezia, IT); Docenti che hanno sovrinteso alla ricerca: Prof. David Throsby (Macquarie University Sydney, AUS), Prof Lluis Bonet, (Universitad Barcelona, SP), Prof. Margie Mendell (Concordia University, Montreal, CA), Prof. Michele Trimarchi (Università di Catanzaro, IT), Prof. Giorgio Conti (Università Ca'Foscari, Venezia, IT).
Settori Scientifici Disciplinari: SPS/10 – SECS P/O2

Attività didattica universitaria

2022 / 2023: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura, insegnamento **Marketing & Communication: Theory and methods** (in lingua inglese).

2022 / 2023: Docente titolare presso IULM - Milano, Facoltà di Arti e Mercati, Corso di Laurea Triennale in Turismo, management e cultura - TMC, insegnamento **Marketing Territoriale e Sostenibilità**

2022 / 2023: Docente titolare presso IULM - Milano, Facoltà di Arti e Mercati, Corso di Laurea Triennale in Corso di Laurea in Comunicazione, media e pubblicità - CMP, insegnamento **Globalizzazione & Società**.

2022 / 2023: Docente titolare presso IULM - Milano, Facoltà di Arti e Mercati, Corso di Laurea Triennale in Moda ed Industrie Creative - MIC, insegnamento **Data & Trend Analysis**.

2021 / 2022: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura,

insegnamento **Marketing & Communication: Theory and methods** (in lingua inglese).

2021 / 2022: Docente titolare presso IULM - Milano, Facoltà di Arti e Mercati, Corso di Laurea Triennale in Turismo, Managemente e Territorio - TMT, insegnamento **Big data & Turismo**.

2021 / 2022: Docente titolare presso IULM - Milano, Facoltà di Arti e Mercati, Corso di Laurea Triennale in Moda ed Industrie Creative - MIC, insegnamento **Data & Trend Analysis**.

2020 / 2021: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere e Beni Culturali, , insegnamento **Economia e Gestione delle imprese I** (economia della cultura).

2020 / 2021: Professore a contratto presso Università Ca'Foscari di Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Arte e Mercati, corso **Economia dell'arte e della Cultura Avanzato II** (economia della cultura).

2020 / 2021: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Marketing e comunicazione: teorie e metodi**

2020 / 2021: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Musicologia, insegnamento **Marketing & Communication** (in lingua inglese).

2020 / 2021: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Sustainable Development** (in lingua inglese).

2019 / 2020: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere e Beni Culturali, , insegnamento **Economia e Gestione delle imprese I** (economia della cultura).

2019 / 2020: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Marketing e comunicazione: teorie e metodi**

2019 / 2020: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Musicologia, insegnamento **Marketing & Communication** (in lingua inglese).

2019 / 2020: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Musicologia, insegnamento **Management of Non-Profit and Cultural Organization** (in lingua inglese).

2018 / 2019: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere e Beni Culturali, , insegnamento **Economia e Gestione delle imprese I** (economia della cultura).

2018 / 2019: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Marketing e comunicazione: teorie e metodi**

2018 / 2019: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Cultural Marketing** (in lingua inglese).

2017 / 2018: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere e Beni Culturali, , insegnamento **Economia e Gestione delle imprese I** (economia della cultura).

2017 / 2018: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Musicologia, insegnamento **Marketing & Communication** (in lingua inglese).

2017 / 2018: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Marketing & Event Management** (in lingua inglese), (Lab).

2016 / 2017: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere e Beni Culturali, , insegnamento **Economia e Gestione delle imprese I** (economia della cultura).

2016 / 2017: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Musicologia, insegnamento **Marketing & Communication** (in lingua inglese).

2016 / 2017: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura, insegnamento **Event Management** (in lingua inglese).

2016 / 2017: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Marketing & Event Management** (in lingua inglese), (Lab).

2015 / 2016: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura, insegnamento **Event Management** (in lingua inglese).

2014 / 2015: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia e Gestione delle Imprese - Economia dei Beni Culturali.**

2013 / 2014: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia e Gestione delle Imprese - Economia dei Beni Culturali.**

2013 / 2014: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Management del Turismo, dello Sport e degli Eventi, insegnamento **Sviluppo della destinazione e del territorio**.

2012 / 2013: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Management del Turismo, dello Sport e degli Eventi, insegnamento **Sviluppo della destinazione e del territorio**

2012 / 2013: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia delle Industrie Culturali e Creative.**

2012 / 2013: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Marketing & Event Management.**

2012 / 2013: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia e Gestione delle Imprese - Economia dei Beni Culturali.**

2011 / 2012: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Management del Turismo, dello Sport e degli Eventi, insegnamento **Sviluppo della destinazione e del territorio**.

2011 / 2012: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia delle Industrie Culturali e Creative.**

2011 / 2012: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Management in Educational and Cultural Fields** in lingua inglese (LAB).

2011 / 2012: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Marketing & Event Management.**

2011 / 2012: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia e Gestione delle Imprese - Economia dei Beni Culturali.**

2010 / 2011: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia della Cultura e dello Spettacolo** (LAB).

2010 / 2011: Professore a contratto presso VIU – Venice International University, Globalization Program, insegnamento **Urban Development, Social dimension and Innovation** in lingua inglese

2010 / 2011: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue,

insegnamento **Management in Educational and Cultural Fields** in lingua inglese (LAB).

2010 / 2011: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Information literacy e metodologia della ricerca in ambito sociale e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese.

2010 / 2011: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia e Gestione delle Imprese - Economia dei Beni Culturali.**

2009 / 2010: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia della Cultura e dello Spettacolo** (LAB).

2009 / 2010: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Metodologia della ricerca in campo formativo e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese (secondo anno DM/590).

2009 / 2010: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Information literacy e metodologia della ricerca in ambito sociale e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese (primo anno DM/270).

2009 / 2010: Professore a contratto presso Università di Trento, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Culturali, insegnamento **Economia e Gestione delle Imprese - Economia dei Beni Culturali.**

2008 / 2009: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Economia della Cultura e dello Spettacolo** (LAB).

2008 / 2009: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Metodologia della ricerca in campo formativo e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese.

2008 / 2009: Professore a contratto presso Università IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Triennale in Arti Visive e dello Spettacolo, insegnamento **Fondamenti di economia degli eventi e della cultura**.

2007 / 2008: Professore a contratto presso Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, insegnamento **Metodologia della ricerca in campo formativo e culturale** in lingua inglese, con annessi due laboratori in lingua inglese.

2007 / 2008: Professore a contratto presso Università IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Triennale in Arti Visive e dello Spettacolo, insegnamento **Fondamenti di economia degli eventi e della cultura**.

2006 / 2007: Professore a contratto presso IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Specialistico in Tecniche del Teatro, insegnamento **Economia dello Spettacolo**

2005 / 2006: Professore a contratto presso IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Specialistico in Tecniche del Teatro, insegnamento **Economia dello Spettacolo**.

2004 / 2005: Professore a contratto presso IUAV– Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Specialistico in Tecniche del Teatro, insegnamento **Economia dello Spettacolo**.

2003 / 2004: Attività seminariali di **Management delle Arti Vsive** presso IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Triennale in Arti Visive – corso di **Economia delle Arti Visive**.

2003 / 2004: Collaboratore alla didattica a.a. 2003/2004 presso IUAV – Istituto Universitario Architettura di Venezia, Facoltà Design e Arte, Corso di laurea Specialistico in Tecniche del Teatro, corso **Economia dello Spettacolo**.

2002: Cultore della materia di **Organizzazione Gestione e Marketing delle produzioni culturali** presso il corso di laurea in Economia e Gestione delle Arti EGART Università Ca' Foscari di Venezia.

Attività didattica (master primo e secondo livello universitari)

2010 / 2011: Coordinatore d'area e docente per il modulo Sviluppo Territoriale master di I livello MAC - Management dell'Arte e della Cultura, Trentino School of Management

2010 / 2011: Coordinatore d'area e docente per i moduli A) Gestione delle relazioni con il territorio, B) Economia dell'istruzione, per il master di II Livello – MUNDIS – CRUI, Università IULM Milano.

2009 / 2010: Docente per il modulo Sviluppo Territoriale master di I livello MAC - Management dell'Arte e della Cultura, Trentino School of Management

2009 / 2010: Coordinatore d'area e docente per i moduli A) Gestione delle relazioni con il territorio, B) Economia dell'istruzione, per il master di II Livello – MUNDIS – CRUI, Università IULM Milano.

2008 / 2009: Docente per il modulo Sviluppo Territoriale master di I livello MAC - Management dell'Arte e della Cultura, Trentino School of Management

2007 / 2008: Docente per il modulo Sviluppo Territoriale master di I livello MAC - Management dell'Arte e della Cultura, Trentino School of Management

2007 / 2008: Docente di Sviluppo Territoriale master di II livello in Tourism Management, Trentino School of Management e Università di Trento.

2007 / 2008: Docente presso Master I livello in Economia Civile, modulo Distretto e Sviluppo Urbano**,** Facoltà di Economia, Università Bicocca, Milano.

2006 / 2007: Docente per il modulo Sviluppo Territoriale master di I livello MAC - Management dell'Arte e della Cultura, Trentino School of Management

2005 / 2006: Docente per il modulo Sviluppo Territoriale master di I livello MAC - Management dell'Arte e della Cultura, Trentino School of Management

2004 / 2005: Docente dell'area di Economia della Cultura, master di I livello MAC - Management dell'Arte e della Cultura, Trento School of Management.

2004 / 2005: Docente di Distretti Culturali e Sviluppo Turistico presso il corso per 'Esperto per la documentazione avanzata e la promozione del patrimonio culturale', corso per non-occupati, sede di Venezia organizzato dal Ministero per i Beni e per le attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali.

2003 / 2004: Docente dell'area di Economia della Cultura, master di I livello MAC - Management dell'Arte e della Cultura, Trento School of Management

Aree di interesse di ricerca

Economia della Cultura – Industrie Culturali e Creative;
Sviluppo locale e Cultura;
Sviluppo Locale, Innovazione, Capitale Umano e Capitale Sociale;
Cultura, Territorio e Welfare / Benessere.

Conferenze (con paper accettati dopo peer review process, in ordine cronologico):

Luglio 2009: Tavano Blessi, Grossi, E., Sacco, P.L., Cerutti, R., Culture and Well-Being: the role of cultural participation on low and high perceived psychological well-being", articolo presentato alla IX Conferenza ISQOLS – International Society for Quality-of-Life Study, Conference, Firenze, 19-23 Luglio 2009.

Giugno 2009: Tavano Blessi, Grossi, E., Sacco, P.L., Cerutti, R "Culture and Well-Being: Impact of Culture on Individual Subjective Well-Being of Italian Population", articolo presentato alla conferenza internazionale Happiness and relational goods: well-being and interpersonal relations in the economic sphere, Venezia, 11-13 Giugno 2009.

Novembre 2008: Prior, H.J., Tavano Blessi, G., "Measuring well-being in a (sub)urban future built around urban cultural clusters: A study of the suburb experience in the context of Global Sydney's ongoing cultural centers strategies", articolo presentato alla conferenza ESA – European Sociological Association, Venice (Italy), 4-8 Novembre 2008.

Agosto 2008: Tavano Blessi, G., Sacco., P.L., Throsby, D., Hutton, T., "Cities bundle of capitals: a theoretical perspective on the role of cultural capital in western cities",

articolo presentato alla 48th Congress of the ERSA - European Regional Science Association, Liverpool (UK), UK. 27-31 Agosto 2008.

Agosto 2008: Tavano Blessi, G., Sacco, P.L., "Culture and Urban Transformation: From Aesthetics to Functional Value" articolo presentato alla conferenza Royal Geographical Society, London (UK), 26-28 Agosto 2008.

Giugno 2008: Tavano Blessi, G., Sacco., P.L., Throsby, D., Hutton, T., "Cities bundle of capitals: a theoretical perspective on the role of cultural capital in western cities", articolo presentato alla conferenza 15th International Conference of the ACEI Northeastern University, Boston, Massachusetts, (USA), 12 -15 Giugno 2008.

Marzo 2008: Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., Sandri, M., "Culture and Local Development, for a Model of Cultural Governance", articolo presentato alla conferenza ESA – European Sociological Association, Research Network for the Sociology of the Art, Lüneburg and Hamburg (Germany), Marzo 28- Aprile 1, 2008.

Ottobre 2007: Sacco P.L., Tavano Blessi, G., 'Cultural Industries and Cultural Value Chains'**,** articolo presentato alla conferenza STP&A – Social, Theory and Policy for the Arts, New York, (USA), 11-13 Ottobre 2007.

Giugno 2007: Sacco P.L., Tavano Blessi, G., 'Culture and Happiness: Bridging Communities through Cultural Policies', articolo presentato alla conferenza Policy for Happiness Siena, (Italia), 12-15 Giugno 2007.

Marzo 2007: Sacco P.L., Tavano Blessi, G., 'Culture and Local Development: For a Model of Cultural Governance', articolo presentato alla conferenza dell'ESA – European Sociological Association, Research Network for the Sociology of the Arts, Lueneburg and Hamburg (Germania), 28 Marzo - 1 Aprile 2007.

Luglio 2006: Relatore alla conferenza STP&A – Social, Theory and Policy for the Arts 2006, Vienna (Austria) 9-11 Luglio, 2006, presentando i seguenti articoli:

- Tavano Blessi, G., Pilatti, T., 'Canadian Independent Arts Centers, Art Production or Culture Promotion?'

- Sacco P.L., Tavano Blessi, G., Nuccio, M., 'Cultural policies and local planning strategies: which the role of culture in local sustainable development?'

- Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., Viviani, M., 'Corporate Social Responsibility and Cultural Policies: The Role of Cultural Organizations in Urban Development Strategy'

- Tavano Blessi, G., Alborghetti, L., 'Public Art and Urban Development: Comparing Montreal, Sydney and Barcelona strategies'

Luglio 2006: Tavano Blessi, G., Sacco P.L., Madden, C., **'**Cultural Ministry and/or Arts Council? Which instrument for an effective cultural policy for post-industrial societies?' articolo presentato alla conferenza ICCPR – International Centre Cultural Policy Research, 2006, Vienna, (Austria), 13-15 Luglio, 2006

Luglio 2005: Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., 'European Culture Capitals and Local Development Strategies: Comparing the Genoa 2004 and Lille 2004 Cases', articolo presentato alla conferenza AIMAC – International Association of Arts and Culture Management, Montreal (Canada), 4 – 6 luglio, 2005.

Conferenze (partecipazione):

Maggio 2005: Fellow student al workshop internazionale 'Cultural heritage information resources, cartographic representations and spatial analysis', all'interno del progetto europeo "ESPON project 1.3.3 – the Role and Spatial Effects of Cultural Heritage and Identity (2004-2006)"

Maggio 2005: Partecipazione al Convegno Internazionale 'Culture and tourism: sustainable development for cities and Region', Fondazione Caixa Catalana, Barcelona, Spagna

Agosto 2004: Partecipazione al Convegno Internazionale – International Conference Culture Policy Research, ICCPR – Montreal (Canada).

Giugno 2002: Partecipazione al Convegno Internazionale 'Il Management e le Istituzioni Culturali. Una prospettiva Europea', Accademia dei Concordi, Rovigo, 21 Giugno, 2002.

Ottobre 2001: Partecipazione alla conferenza sul tema 'The Historic and Contemporary Involvement of Private Patron Support in Opera Organizations', presso Università degli Studi di Bologna, 2 Ottobre, 2001.

Conferenze e Convegni (relatore invitato):

Ottobre 2021: Relatore invitato per il convegno 'Periferie Urbane, organizzato da Fondazione Bracco, Genova, (ITA), 06 Ottobre 2021.

Giugno 2012: Relatore invitato per il simposio "Culture meets economy", EURAC research Centre, Bolzano, (ITA), 04 Luglio 2012.

Maggio 2012: Relatore invitato per la conferenza "Cultura ed Invecchiamento attivo", Associazione Italiana di Sociologia, (ITA), Treviso, 18 Maggio 2012.

Febbraio 2011: Keynote speaker per il symposium "Il Capitale Sociale come risorsa del futuro", Fondazione Stiffung Vital – Provincia Autonoma di Bolzano, 24 Febbraio 2011

Dicembre 2009: Keynote speaker per il symposium "Cultural Policies in Turkey and Europe", sessione Culture & Economy and Cultural Industries, Comitato organizzatore Istanbul 2010 Capitale Culturale Europea, Istanbul, 19-22 Novembre 2009

Novembre 2009: Keynote speaker per la conferenza "Culture & Creativity in Europe", sessione The european dimension in local and regional development, organizza da A Soul for Europe, Guimaraes (Portogallo) 16-17 Ottobre 2009.

Novembre 2009: Relatore invitato all'apertura della V Conferenza Nazionale dei Musei d'Italia, relazione dal tema: Cultura e territorio al servizio dello sviluppo locale, ICOM - Palazzo delle Stelline Milano, 9-10 Novembre 2009

Febbraio 2008: Workshop tematico dal tema Cultura e Benessere: 'Il ruolo della cultura nella formazione individuale e costruzione della società' con articolo presentato in occasione del convegno internazionale *GRUPPI & LIFELONG LIFEWIDE LEARNING,* Facoltà di Scienze della Formazione, Bressanone, (Italia), 29 febbraio – 1 Marzo 2008.

Giugno 2007: (con paper presentato) Tavano Blessi, G., 'Cultura e Territorio: Quale Paradigma per lo Sviluppo Locale?', articolo presentato alla conferenza 'Culture Meets Economy', EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano, (Italia), 8 Giugno 2007

Febbraio 2005: Relatore per il Seminario 'Turismo e sviluppo sostenibile', Valle dei Laghi, Trento.

Comitati Scientifici:

2013: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Culture Meets Economy' presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 2-3 Luglio 2013.

2012: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Culture Meets Economy' presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 3-4 Luglio 2012.

2011: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Verso un Welfare Culturale? Un nuovo scandio di qualità sociale e benessere', Milano, 2 dicembre 2011, Fondazione Bracco (MI) e Università IULM di Milano

2011: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Culture Meets Economy' presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 14 Giugno 2011.

2010: Membro Comitato Scientifico per la definizione della strategia finalizzata al raggiungimento di nuovi pubblici nei recenti quartieri di insediamento urbano, per sviluppo culturale e sociale quartiere Firmian, Provincia Autonoma di Bolzano

2010: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Culture Meets Economy' presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 30 Giugno 2010.

2010: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Lo Spettacolo del Territorio' organizzato da AGIS Triveneto e Provincia Automa di Trento, Centro Santa Chiara Trento, 16 – 17 aprile 2010.

2009: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Culture Meets Economy' presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 14 Giugno 2009.

2008: Coordinatore generale della Conferenza Internazionale 'Arts, Culture and Public Sphere: Expressive and Instrumental Values In Economic and Sociological Perspectives', organizzata da ESA - European Sociological Association e Università IUAV di Venezia, Venezia, 5-8 Novembre 2008 www.artcultrevenice2008.org.

2008: Membro Comitato Scientifico Conferenza Internazionale 'Culture Meets Economy' presso EURAC – Accademia Europea Bolzano, Bolzano 11 Giugno 2008.

2004: Coordinatore Scientifico per il Convegno Internazionale 'Le Laives d'Europa": lo sviluppo economico e sociale di città satellite attraverso la spesa in cultura; Laives, Bolzano 21 Maggio 2004.

Reviewer & Referee

2015 ad oggi: Reviewer and Referee per la rivista *Journal of Cultural Economics*, Springer.
2015 ad oggi: Reviewer and Referee per la rivista *Perspectives in Public Health* Sage Pubblication.
2012 ad oggi: Reviewer and Referee per la rivista *Urban Geography*, Taylor & Francis.
2012 ad oggi: Reviewer and Referee per la rivista *Cities*, Elsevier.
2011 ad oggi: Reviewer and Referee per la rivista *Journal of Management and Sustainability*, Canadian Center of Science and Education, Canada.
2008 ad oggi: Reviewer e Referee per la rivista *Urban Studies*, Sage Pubblication.

Borse e premi

Novembre 2015 – Ottobre 2016: Assegno di ricerca annuale presso Università di Bologna, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia. Progetto Territorio, benessere e dipendenza patologica. Studio ed elaborazione di un modello teorico-interpretativo dei determinanti ambientali e culturali del benessere dell'individuo quali strumenti di prevenzione e trattamento delle dipendenze patologiche.

Novembre 2013 – Ottobre 2015: Assegno di ricerca biennale presso Università di Bologna, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Progetto Outcome Comunità: analisi dei determinanti di sviluppo sociale ed umano all'interno di contesti urbani in relazione alla dimensione della cultura e del benessere individuale.

Febbraio 2011 – Gennaio 2013 : Post-Doctoral Research Fellowship, Università IULM di Milano. Progetto di Ricerca: Processi di sviluppo locale, la tassonomia cultura, eventi ed economia quale veicolo di sviluppo del capitale umano e sociale.

Aprile 2009: Canadian Post-Doctoral Research Fellowships – PDRF / Bourses canadiennes pour la recherche postdoctorale – BRPD, Ministero degli Esteri Canadese e International Fair Trade del Canada. Università ospitante University of British Columbia, SCARP School of Community and Regional Planning, coordinatore Prof. Thomas Hutton.
Progetti di Ricerca:
1. Comparative mapping project: the Venice-Veneto and Vancouver-Metro regions;
2. Investigation of the impact of cultural capital on contemporary development processes and urbanism on Vancouver (joint project between UBC, CHS – Centre of Human Settlement and UBC Department of Geography);
(***non optata***).

Luglio 2007 – Giugno 2009: Assegno di ricerca biennale presso dADI – Università IUAV di Venezia, (Progetto CAVEN 332653 / INTERREG IIIA Italia-Slovenia). L'assegno ha previsto la partecipazione al progetto DICE DISTRETTO CULTURALE

EVOLUTO – Veneto, in particolare l'analisi degli impatti nella dimensione dei capitale umano e capitale sociale nei modelli di sviluppo urbano e regionale del Veneto, rassegna ragionata della letteratura.

Marzo 2007: Faculty Research Program, borsa di ricerca del Ministero degli Esteri Canadese, programma internazionale indirizzato a studiosi e ricercatori finalizzato alla realizzazione d'articoli e pubblicazioni tra studiosi del Canada e paesi esteri. La borsa di ricerca è stata sviluppata presso UBC - Univerity British Columbia – Vancouver, SCARP – School of Community and Regional Planning, in collaborazione con il Prof. Thomas Hutton. La ricerca condotta ha analizzato gli impatti della trasformazione del territorio metropolitano di Vancouver condotta attraverso investimenti e valorizzazione della componente culturale del territorio.

Maggio 2005: Réseau Interdisciplinaire Méditerranéen, progetto di mobilità internazionale promosso dal MIUR, Italia. La borsa di mobilità è stata utilizzata per un periodo di studio presso UB – Universitad de Barcelona, presso la Facoltà di Economia, in collaborazione con il Prof. Llusi Bonet, rispetto ai temi dello sviluppo urbano e regionale dell' area di Barcellona e al ruolo della cultura in tale processo.

Novembre 2003 - Novembre 2006: Borsa di studio dottorale per il Dottorato di Eccellenza in Analisi e Governance dello Sviluppo Sostenibile – 19° Ciclo, SSAV Fondazione Scuola Studi Avanzati

Maggio 2003: Faculty Enrichment Program, borsa di ricerca del Governo del Canada, programma internazionale finalizzato allo scambio culturale e sviluppo attività di ricerca tra Canada e paesi esteri. La borsa è stata effettuata presso University of Montreal, HEC - École des Hautes Études commerciales de Montréal, in collaborazione con il Prof. Francois Colbert. Temi della ricerca, il marketing per le attività ed organizzazioni culturali, analisi delle trasformazioni urbane di Montreal attraverso l'investimento in cultura.

Affiliazioni, Membership Consulenze

2011 ad oggi : Honorary Associate Researcher, Institute for Sustainable Futures - University of Technology, Sydney. Temi di ricerca cultura e sviluppo locale, cultura e benessere, in collaborazione con il Dr. Jason Hugh Prior, Principal Researcher Institute for Sustainable Futures - University of Technology, Sydney

2010 - 2012: Consulente per Dipartimento Beni ed Attività culturali Provincia Autonoma di Trento

2010 - 2014: Consulente per Dipartimento all'innovazione, informatica, lavoro, formazione professionale italiana, finanze e bilancio, Provincia Autonoma di Bolzano

2007 - 2013: Delegato per la Provincia Autonoma di Bolzano presso Assemblea dei Soci, Teatro Comunale di Bolzano

2007 - 2103: Membro comitato artistico Teatro Cristallo, Bolzano.

2004 - 2013: Membro della Consulta Culturale – Provincia Autonoma di Bolzano – Ripartizione Cultura Italiana Provincia Autonoma di Bolzano

2004 ad oggi: Consulente per la Ripartizione Cultura Italiana, Provincia Autonoma di Bolzano

Periodi di Ricerca Estero

Agosto 2007 – Ottobre 2007: Visiting Scholar presso University British Columbia, Vancouver, School of Community and Regional Planning – SCARP, inerente il programma Faculty Research Program 2007. Il periodo di ricerca sviluppato ha riguardato lo studio delle industrie culturali e creative in nel territorio di Metro Vancouver e Provincia British Columbia in relazione all'evoluzione del tessuto socio-economico e successivamente una comparazione per settori produttivi rispetto alla Regione Veneto, in collaborazione con il Prof. Thomas Hutton, diretto SCARP. Parallelamente è stata effettuata attività di docenza presso il corso del Prof. Thomas Hutton sui temi precedenti.

Novembre 2005 – Marzo 2006: Visiting Fellow Researcher presso Macquarie Unversity, Sydney, Deaprtment of Economic and Financial Studies – EFS, in collaborazione con il Prof. David Thorsby. Il periodo di ricerca aveva quale obbiettivo lo studio degli impatti dei Giochi Olimpici del 2000 rispetto all'area metropolitana di Sydney e della municipalità di Auburn. Insieme al prof. Throsby è stata inoltre promosso uno studio rispetto alla teoria della sostenibilità applicata al capitale culturale, seguendo l'apporccio del Prof. Throsby rispetto al concetto di capitale culturale.

Luglio 2005: PhD Visiting student HEC – Università di Montreal, Canada, in collaborazione con Chair of Arts Management, superivsore Prof. Francois Colbert.

Aprile – Giugno 2005: PhD Visiting student presso Universitad Autonoma de Barcelona, Scuola di Turismo, superivsore Prof. Gerda Priestley.

Aprile – Giugno 2005: PhD Visiting student presso Universitad de Barcelona, Dipartimento di Scienza manageriali e aziendali, superivsore Prof. Lluis Bonet.

Giugno - Agosto 2004: PhD visiting student presso HEC – Università di Montreal, Canada, in collaborazione con Chair of Arts Management, superivsore Prof. Francois Colbert.

Monografie o Curatele:

2023: Sacco P.L., pedrini S., Tartari M., Tavano Blessi G., Uboldi S., *Co-Creare Matera. Gli impatti dei progetti di co-creazione e partrecipazione attiva di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.* Fondazione Matera, Matera. ISBN: 9788894591422

2015: Sacco P.L., Ferilli G., Tavano Blessi G., *Cultura e sviluppo locale: verso il Distretto culturale evoluto.* Il Mulino, Bologna. ISBN 978-88-15-24054-5.

2009: Tavano Blessi G., Isaia D., *Giovani critici: teoria, metodi ed evidenze per un percorso di avvicinamento dei giovani al consumo culturale*. Silvana Editore. Milano. ISBN 9788836613267

2006: Tavano Blessi, G., *Le Laives d'Europa: Lo sviluppo economico e sociale delle città satellite attraverso l'investimento in cultura,* Meltemi Editore, Roma. ISBN 9788878810082

Contributi in Volumi:

2023: Viganò, F., Grossi, E., Tavano Blessi, G., 'Subjective well-being in rural and urban Italy: Comparing two survey waves (2008–2018)' in Johansen, P. H., Fisker, J. K., Lolle, H. L., Tietjen, A., Iversen, E. B., *Rural quality of life*, Manchester University Press, Manchester, eISBN: 9781526161642, pp. 370 – 382.

2023: Tavano Blessi, G., 'Benessere e Resilienza' in Sacco P.L., Pedrini S., Tartari M., Tavano Blessi G., Uboldi S., *Co-Creare Matera. Gli impatti dei progetti di co-creazione e partrecipazione attiva di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.* Fondazione Matera, Matera. ISBN: 9788894591422, pp. 38 – 44.

2022: Tavano Blessi, G., 'Cultura ieri ed Oggi' in atti *3 Conferenza nazionale sulle periferie urbane*, Fondazione Bracco, Milano, pp. 153 – 164.

2022: Tavano Blessi, G., 'Capitale umano e sociale e industrie culturali e creative' in Viganò F., *Il potenziale delle industrie culturali e creative in Alto Adige,* Meltemi, Roma, ISBN: 9788855196352, pp. 27-42.

2022: Lallo, C., Tavano Blessi, G., 'La Provincia Autonoma di Bolzano nel panorama delle ICC – Imprese Culturali e Creative. Analisi del caso studio e comparazione a livello nazionale' in Viganò F., *Il potenziale delle industrie culturali e creative in Alto Adige,* Meltemi, Roma, ISBN: 9788855196352, pp. 175 - 192.

2016: Tavano Blessi, G., Padua, D., 'Città e spazi socio-culturali: una piattaforma per lo sviluppo della comunità', in Castrignanò M., Landi A. *La città e le sfide ambientali globali*, FrancoAngeli, Milano ISBN: 9788891741417, pp. 128 – 138.

2016: Grossi, E., Tavano Blessi, G, 'La dimensione collettiva e sociale dello spazio quale piattaforma di salute e benessere', in Pieretti, G. *Democrazia e cittadinanza attiva Le Case del popolo nella società contemporanea*, FrancoAngeli, Milano ISBN: 9788891728654, pp. 45 - 56.

2016: Grossi, E., Tavano Blessi, G, 'Well-Being, Health Status and Culture: Findings from the Milan Study', in Bowers F. *Psychological Well-Being: Cultural Influences, Measurement Strategies and Health Implications*, Nova Science Publisher (New York), ISBN: 978-1-63484-354-6, pp. 85 - 100.

2014: Tavano Blessi, G., 'Centri giovani della Provincia autonoma di Bolzano: una prospettiva d'insieme. Il caso Laives, tra informale e non-formale', in Ellerani, P.G., *Successo formativo e lifelong learning. Un sistema interdipendente come rete di opportunità*, Franco Angeli, Milano, ISBN: 9788820462949, pp. 229 - 245.

2013: Tavano Blessi, G., Produzione e consumi culturali nella musica e nelle arti visive dei giovani: Il Veneto, in Cicerchia, A., *Produzione e consumi culturali dei giovani: La musica e le arti visive*, Franco Angeli, Milano, ISBN: 9788820438647, pp. 217 - 232.

2013: Tavano Blessi, G., Lampis, A., Le politiche della cultura rivolte ai giovani: La provincia Autonoma di Bolzano, in Cicerchia, A., *Produzione e consumi culturali dei giovani: La musica e le arti visive*, Franco Angeli, Milano, ISBN: 9788820438647 , pp. 161 - 182.

2012: Grossi, E., Tavano Blessi G., Sacco, P.L., 'Progetto Cultura e benessere sul territorio italiano: interazione tra cultura, salute e benessere. In: Grossi, E. Ravagnan, A. '*Cultura e salute. La partecipazione culturale come strumento per il nuovo welfare'* Springer Verlag Editori, Milano, ISBN/ISSN: 978-88-470-2780-0, doi: 10.1007/978-88-470-2781-7_15

2012: Casalini, A.M., Tavano Blessi G. 'Cultura, Beni Relazionali e Benessere. In: Grossi, E. Ravagnan, A. '*Cultura e salute. La partecipazione culturale come strumento per il nuovo welfare'*, vol. 1, Springer Verlag Editori, Milano, ISBN/ISSN: 978-88-470-2780-0, doi: 10.1007/978-88-470-2781-7_4

2012: Sacco, P.L, Ferilli, G., Tavano Blessi, G., 'Culture 3.0: A New Perspective for the EU Active Citizenship and Social and Economic Cohesion Policy'. European House for Culture Ed. Access to the Culture Platform, ISBN: 9789081140461, pp. 195-213.

2012: Grossi, E., Tavano Blessi G, Sacco, P.L (2012). Progetto Cultura e benessere sul territorio italiano: interazione tra cultura, salute e benessere.. In: Grossi, E. Ravagnan, A.. Cultura e salute. La partecipazione culturale come strumento per il nuovo welfare. vol. 1, MILANO:SPRINGER-VERLAG EDITORI, ISBN: 978-88-470-2780-0, doi: 10.1007/978-88-470-2781-7_15

2012: Tavano Blessi, G., Sacco, P.L., 'Cultura e sviluppo locale: Il ruolo della cultura rispetto al benessere della società', in Sacco, P.L. Ferilli, G., Tavano Blessi, G., *Cultura e sviluppo locale: verso il Distretto culturale evoluto*, Il Mulino, Bologna, ISBN 978-88-15-24054-5

2012: Tavano Blessi, G., 'I Casi Internazionali' in Sacco, P.L. Ferilli, G., Tavano Blessi, G., *Cultura e sviluppo locale: verso il Distretto culturale evoluto*, Il Mulino, Bologna. ISBN 978-88-15-24054-5

2011: Ferilli, G., Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., 'Cities as Creative Hubs: From the Instrumental to the Functional Value of Culture-Led Development Processes', in Nijikamp J., Fusco G., *Sustainable City and Creativity: Promoting Creative Urban Initiatives,* Ashegate, London. ISBN 978-1-4094-2001-9.

2011: Tavano Blessi, G, 'Territorio, formazione e competenze: la catena educativa dalla scuola ai centri giovani', in Mangiarotti, G., *Dirigere la scuola - Un percorso d'eccellenza*, Cedam, Padova, pp 161 – 174.

2009: Tavano Blessi, G., 'Cultura e Territorio: Quale Paradigma di Sviluppo Locale?', in *Transfer, Potenziale von Kulturevents fur den Tourismus,* EURAC Accademia Europa Bolzano, Athesia Bolzano, pp. 63-77.

2007: Sacco, P.L, Tavano Blessi, G., Vergani, S., 'Il capitale culturale di Venezia. Quale risorsa per lo sviluppo della città?' in Ortalli G., (a cura di) *Turismo e Città d'Arte*, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, Venezia, pp. 21-44.

2006: Tavano Blessi, G., Città e Formule di Capitale: Il ruolo del Capitale Culturale nei Processi di Sviluppo Urbano, in Tavano Blessi, G., (a cura di) *Città Satellite? Le Laives d'Europa: quale sviluppo attraverso la cultura,* Meltemi Editore, Roma, pp. 63-75.

2005: Sacco P.L., Tavano Blessi G., 'Il Marketing territoriale nelle economie post-industriali: problemi e prospettive', in Severino F. (a cura di), *Un Marketing per la Cultura*, Franco Angeli, Milano, pp. 55-70.

Articoli (peer review process)

2023 Grossi, E., Sacco, P. L., Tavano Blessi, G., Cultural, creative, and complex: A computational foundation of culture-driven urban governance. *Cities*, *140*, 104437.

2023 Tavano Blessi G., Viganò, F., Grossi, E., Il ruolo della cultura nella costruzione del benessere. Evidenze a livello nazionale 2008-2018. *SUR – Sociologia Urbana e Rurale*, 130, pp. 111 – 127.

2023 Tavano Blessi G, Grossi E., Viganò F., Cultural participation as a balancing factor in the gender-related psychological well-being gap: an exploratory study on the Italian population. *Journal of Sex- and Gender-Specific Medicine, 9(2),* pp 87 – 95.

2022: Tavano Blessi, G., Viganò, F., Grossi, E., Lomonaco, A. Determinanti del benessere psicologico individuale nelle aree urbane e rurali in Italia: uno studio prospettico 2008-2018. *SUR – Sociologia Urbana e Rurale*, 129, pp. 146 – 163.

2021: Antoci, A., Russu, P., Sacco, P. L., Tavano Blessi, G., Preying on beauty? The complex social dynamics of overtourism. *Journal of Economic Interaction and Coordination* https://doi.org/10.1007/s11403-020-00311-4

2019: Sacco, P. L., Tartari, M., Ferilli, G., Tavano Blessi, G, Gentrification as space domestication. The High Line Art case. *Urban Geography*, 40*,* 4, pp. 1-26.

2019: Vigano, F., Grossi, E., Tavano Blessi, G, Urban – Rural dwellers' well-being determinants: When the city size matters. The case of Italy. *City Culture and Society*, 19, DOI: 10.1016/j.ccs.2019.100293.

2019: Grossi, E., Tavano Blessi, G., & Sacco, P. L., Magic moments: Determinants of stress relief and subjective wellbeing from visiting a cultural heritage site. *Culture, Medicine, and Psychiatry*, 43, 1, pp 4-24.

2018: Sacco, P., Ferilli, G., & Tavano Blessi, G., From Culture 1.0 to Culture 3.0: Three Socio-Technical Regimes of Social and Economic Value Creation through Culture, and Their Impact on European Cohesion Policies. *Sustainability*, 10, 11, 3923.

2018: Vigano, F., Grossi, E., Tavano Blessi, G., Well-Being in Alpine Space: How Subjective Determinants Affect Urban and Rural Areas. A Case Study Analysis in South Tyrol, Italy, *Urban Studies and Public Administration*, 1, 2, pp 301 - 319

2017: Ferilli, G., Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., Forbici, S., Power to the people: When culture works as a social catalyst in urban regeneration processes (and when it does not), *European Planning Studies,* 25, 2*, pp. 241 - 258*

2017: Ferilli, G., Sacco, P.L., Grossi, E., Tavano Blessi, G., Museum environments, visitors' behaviour, and well-being: beyond the conventional wisdom, *Museum Management and Curatorships,* 32, 1, pp. 80-102

2016: Tavano Blessi, G. Grossi, E. Pieretti, Sacco. P.L., G., Ferilli, G., The contribution of cultural participation to urban well-being. A comparative study in Bolzano/Bozen and Siracusa, Italy, *Cities,* 50, pp. 216-226

2016: Sacco. P.L., G., Ferilli, G., Tavano Blessi, Beyond the rhetoric of participation: New challenges and prospects for inclusive urban regeneration, *City, Culture and Society,* 7, 2*,* pp. 95-100

2015: Tavano Blessi, G. Grossi, E. Pieretti, G., Ferilli, G., Landi, A., Cities, the urban green environment and individual subjective well-being: The case of Milan, Italy. *Urban Studies Research*, Volume 2015, Article ID 137027,http://dx.doi.org/10.1155/2015/137027

2015: Ferilli, G. Sacco, P.L. Buscema, M. Tavano Blessi, G. Understanding Cultural Geography as a Pseudo-Diffusion Process: The Case of the Veneto Region. *Economies* 3, pp. 100-127.

2014: Tavano Blessi, G., Grossi E., Sacco, P.L., Cultural Participation, Relational Goods and Individual Subjective Well-Being: Some Empirical Evidence" *Review of Economic & Finance*, 4, pp. 33-46.

2014: Sacco, P.L., Ferilli., G., Tavano Blessi, G., 'Understanding Culture-led Local Development: A critique of alternative theoretical explanations,' *Urban Studies*, 51, 13, pp. 2806-2821.

2013: Sacco, P.L. Ferilli, G, Tavano Blessi, G. and Nuccio, M. 'Culture as an Engine of Local Development Processes: System-Wide Cultural Districts. I: Theory', *Growth & Change*, 44, 4, pp. 555-570.

2013: Sacco, P.L. Ferilli, G, Tavano Blessi, G. and Nuccio, M. 'Culture as an Engine of Local Development Processes: System-Wide Cultural Districts. II: Prototype Cases' *Growth & Change*, 44, 4, pp. 571-588.

2012: Prior, J., Tavano Blessi, G., 'Social Capital, Local Communities and Culture-led Urban Regeneration Processes: The Sydney Olympic Park Experience,' *Cosmopolitan Civil Society*, 4, 3, pp.78-96.

2012: Ferilli, G., Sacco PL, Tavano Blessi G. Sviluppo locale a base culturale: quando funziona e perché? Alla ricerca di un framework di riferimento, Cultura e sviluppo locale, *Prisma Economia Società Lavoro*, Milano: Franco Angeli, 4, 1, pp. 9-27.

2012: Pieretti, G., Grossi, E., Ferilli, G., Tavano Blessi, G., 'Aree urbane, ambiente naturale e benessere. Il caso della città di Milano', *Sociologia Urbana e Rurale*, 99, pp . 134-152.

2012: Ferilli G, Sacco PL, Tavano Blessi G, Nuccio M (2012). Cultura come fattore di sviluppo locale: il Distretto Culturale Evoluto – DiCE I: Teoria.. GIUSTAMM.IT, p. 1-25, ISSN: 1972-3431

2012: Ferilli G, Sacco PL, Tavano Blessi G, Nuccio M (2012). Cultura come fattore di sviluppo locale: il Distretto Culturale Evoluto – DiCE II: I casi prototipo.. GIUSTAMM.IT, p. 1-33, ISSN: 1972-3431

2012: Tavano Blessi, G., 'Cultura e Benessere Individuale: uno strumento di costruzione del Capitale Sociale'*, Sociologia Urbana e Rurale,* 97, pp . 131-149.

2012: Tavano Blessi, G., Tremblay, D.G., Pilati, T., Sandri, M., 'New trajectories in urban regeneration processes: Cultural capital as source of human and social capital accumulation. Evidence from the case of Tohu in Montreal', *Cities*, 29, pp. 397–407

2012: Grossi E. Tavano Blessi, G., Sacco P.L., Buscema, M., 'The Interaction Between Culture, Health and Psychological Well-Being: Data Mining from the Italian Culture and Well-Being Project', *Journal of Happiness Studies,* 13, pp. 129-148

2011: Tavano Blessi, G., Sacco, P.L., Pilati, T., 'Canadian Independent Arts Centres: Art Production or Cultural Promotion?', *Cultural Trends*, 20, 2, pp141–166.

2011: Grossi, E., Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., Cerutti, R., "The Impact of Culture on the Individual Subjective Well-Being of the Italian Population: An Exploratory Study. *Applied Research In Quality of Life,* 6, pp 387–410.

2009: Sacco, P.L. Tavano Blessi, G. and Nuccio, M. "Cultural Policies and Local Planning Strategies: What Is the Role of Culture in Local Sustainable Development?", *Journal of Art Management, Law and Society*, 39, 1, pp. 46-63.

2009: Sacco P.L, Tavano Blessi, G, 'The Social Viability of Culture-led Urban Transformation Processes: Evidence from the Bicocca District, Milan', *Urban Studies*, 46, 5, pp. 1115-1135.

2007: Sacco, P.L., Tavano Blessi, G., 'Tra Economia e Territorio. Sistemi, Simboli e nuove forme di Vivibilità', *Paradoxa*, 2, pp. 60-72.

2007: Sacco P.L., Tavano Blessi G., **'**European Culture Capitals and local development strategies: comparing the Genoa 2004 and Lille 2004 cases', *Homo Oeconomicus*, 24, 1, pp. 111-143.

2006: Tavano Blessi, G., Alborghetti, L., 'Arte Pubblica e Aree Urbane: Il Caso di Barcellona, Montreal, Sydney'**,** *Economia della Cultura*, Il Mulino, Bologna, 2006, 3, pp. 329-350.

2005: Sacco P.L., Tavano Blessi G., 'Cultura e sviluppo sostenibile: Il distretto culturale e le aree urbane', *Meridiana*, n 54, , pp. 187 – 205.

2005: Sacco P.L., Tavano Blessi G., **'**Il Distretto culturale e le aree urbane: problemi e prospettive di sviluppo sostenibile', *Economia della Cultura*, Il Mulino, Bologna, 2, pp. 153 – 167.

2005: Sacco P.L., Tavano Blessi, G., 'La cultura quale processo di sviluppo del territorio', *Global & Local Economic Review*, Pescara, 8, pp. 7 – 43.

Articoli (no peer review process)

2018: Grossi, E., Tavano Blessi, G., 'Effect of urban environment and cultural use of social space on population well-being: study protocol for a randomized controlled trial' Research Gate, DOI: 10.13140/RG.2.2.31876.22403

Ricerche e Progetti

2018: Incarico di collaborazione per il progetto di ricerca 'CRINAA Conoscere il potenziale delle industrie culturali e creative in Alto Adige', Ente di ricerca Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione.

2016: Incarico di collaborazione per il progetto di ricerca 'Social Innovation at the Margin', determinanti di sviluppo locale e di benessere nel territorio italiano ed altoatesino, Ente di ricerca Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione.

2015: Incarico di collaborazione per il progetto '*Smart Culture'* - EU FP7-REGIONS-2012-2013-1 – indirizzato a favorire un accesso sostenibile al patrimonio culturale attraverso l'uso delle tecnologie digitali al fine di favorire un uso attivo e partecipativo nella produzione di nuovi contenuti. Ente di ricerca Università IULM di Milano link: http://cordis.europa.eu/project/rcn/106233_en.html

2014: Coordinatore scientifico per il progetto Economia della Conoscenza, Imprese Culturali e Creative e Cooperazione Sociale. Studio sui modelli di sviluppo e di imprenditorialità delle imprese appartenenti all'economia della conoscenza come nuove risorse per una competitività territoriale innovativa e sostenibile. FSE Project 2/52/2013 - B49D13000080001. Provincia Autonoma di Bolzano

2012-13: Coordinatore scientifico per la mappatura delle industrie culturali e creative nella Provincia autonoma di Bolzano in relazione alla candidatura della Provincia quale sede di Captale Culturale Europea 2019. Committenti, Ripartizione Italiana Cultura - Dipartimento all'innovazione, informatica, lavoro, formazione professionale italiana, finanze e bilancio – Provincia Autonoma di Bolzano.

2011: Incarico di collaborazione per il coordinamento del progetto di sviluppo locale in relazione all'offerta turistica del territorio della Provincia Autonoma di Trento rispetto alla cultura e agli eventi del territorio, incarico del Dipartimento e Servizi Attività Culturali, Provincia Autonoma di Trento, attività in collaborazione con Trentino Marketing S.p.A.

2011: Coordinatore gruppo di ricerca italiano per il progetto: The contribution of culture to sustainable urban futures: A comparative evaluation of culture-led urban transformation processes in Brisbane, Shanghai and Milan, Australian ECGR – Early Career Research Grant, Direzione Scientifica Dr. Jason Hug Prior, Institute for Sustainable Futures University Technology Sydney.

2011: Membro del gruppo di ricerca per il progetto di mappatura delle Industrie Culturali e Creative della Regione Lombardia, committente Fondazione Università IULM di Milano

2010: Incarico di affiancamento dei funzionari del Dipartimento e Servizi Attività Culturali, Provincia Autonoma di Trento, per l'attività di analisi del territorio in relazione alle opportunità di sviluppo sociale ed economico del territorio di Vigo di Ton in relazione all'offerta di Castel Thun, Val di Non (TN) – committente Servizio Cultura, Provincia Autonoma di Trento.

2008 - 2009: Coordinatore Scientifico del progetto 'Liberamente', promosso dalla Ripartizione Cultura Italiana 15, Ufficio Giovani 15.4 della Provincia Autonoma di Bolzano, percorso di formazione ed approfondimento rispetto ai temi dell'economia, dell'etica, dello sviluppo sostenibile e delle tecnologie per giovani residenti nella Provincia Autonoma di Bolzano.

2009: Coordinatore del progetto di rilevamento delle attività dei centri giovani della Provincia Autonoma di Bolzano. Rilevamento ed analisi dell'offerta, degli utenti effettivi e potenziali, definizione linee guida di sviluppo per le politiche giovanili nella Provincia automa di Bolzano. Ente promotore Provincia Autonoma di Bolzano, in collaborazione con Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione. Direzione Scientifica Prof. Liliana Dozza.

2008: Coordinatore Scientifico per il progetto di RBL – Research Based Learning – di TSM Trentino School of Management. Progetto: La trasformazione di un evento culturale in fattore di attrazione del territorio: il caso di Manifesta 2008 – Biennale Arte Contemporanea nelle province autonome di Trento e Bolzano.

2008: Membro del gruppo di ricerca per la realizzazione del protocollo di legge regionale – Regione Sardegna – per i beni e le attività culturali, scientifico per la parte di analisi del contesto dello studio di fattibilità del progetto, progetto promosso da dADI – Dipartimento di Arti e Design Industriale, IUAV Venezia e finanziato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport – Regione Sardegna. Coordinatore Prof. Pier Luigi Sacco.

2008: Coordinatore Scientifico del progetto COEN - Cultural Office of Europe in Networking, per la costruzione di una rete tra istituzioni pubbliche europee di promozione della cultura nel territorio, promotore Ufficio Cultura della Ripartizione Cultura Italiana (15.1), Provincia Autonoma di Bolzano.

2007 - 2009: Coordinatore Scientifico del progetto 'Cultura e Benessere', progetto promosso da dADI – Dipartimento di Arti e Design Industriale, IUAV Venezia, partner Fondazione Garrone Genova, Bracco Farmaceutica S.p.A., Provincia Autonoma di Bolzano - Ripartizione Cultura Italiana, inerente il rilevamento degli effetti della partecipazione alle attività culturali rispetto al benessere psicologico della popolazione italiana e dei comuni di Bolzano e Siracusa. Direzione Scientifica Prof. Pier Luigi Sacco

2007 - 2009: Componente del gruppo di ricerca 'DICE – Distretto Culturale Evoluto della Regione Veneto', indirizzato all'analisi dei modelli di sviluppo locale nelle società post-industriali e pianificazione di azioni strategiche nel territorio della Regione Veneto, progetto biennale finanziato dalla Regione Veneto (Progetto CAVEN 332653 / INTERREG IIIA Italia-Slovenia). Direzione Scientifica Prof. Pier Luigi Sacco

2006: Membro gruppo di ricerca 'Cultural heritage information resources, cartographic representations and spatial analysis', all'interno del progetto europeon" ESPON project 1.3.3 – the Role and Spatial Effects of Cultural Heritage and Identity (2004-2006)", Università Ca'Foscari, Venezia. Direzione Scientifica Prof. Paolo Russo, Universitad Autonoma de Barcelona.

2004 - 2007 : Direttore scientifico per il progetto 'Giovani Critici', promosso dalla Ripartizione Cultura Italiana, progetto indirizzato all'ampliamento della partecipazione alle attività culturale della fascia di pubblico giovanile della Provincia Autonoma di Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, Ripartizione Cultura Italiana 15.

2003: Componente del gruppo di ricerca 'Investimento culturale e competitività delle imprese' presso Osservatorio Impresa e Cultura, coordinatore Prof. Pier Luigi Sacco Università IUAV – Venezia.

Report di ricerche

2015: Vigano, F, Tavano Blessi, G. Economia della Conoscenza, Imprese Culturali e Creative e Cooperazione Sociale. Studio sui modelli di sviluppo e d'imprenditorialità delle imprese appartenenti all'economia della conoscenza come nuove risorse per una competitività territoriale innovativa e sostenibile – Provincia Autonoma di Bolzano.

2013: Tavano Blessi, G, Ricerca sulle *industrie Creative e Culturali* dell'*Alto Adige*, pubblicazione a cura di Ripartizione Italiana Cultura - Dipartimento all'innovazione, informatica, lavoro, formazione professionale italiana, finanze e bilancio – Provincia Autonoma di Bolzano.

2011: Sacco, P. L., Caliandro, C., Tavano Blessi, G., Ferilli, G., & Ardizzone, A. Il sistema delle Industrie Culturali e Creative in Lombardia: elementi per un nuovo modello di competitività territoriale. Fondazione IULM, Milano

Il sottoscritto Giorgio Tavano Blessi dichiara che quanto dichiarato corrisponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e seguenti del D.P.R. 445 /2000