

Lebenslauf

Monica Pasqualoni, Dr. phil.
geboren am 29. Dezember 1979 in Brixen

- 1998 Reifeprüfung mit Höchstpunktezahl (60/60) an der Lehrerbildungsanstalt „Josef Gasser“ Brixen
- 1998 – 2002 Studium der Bildungswissenschaften für den Primarbereich/ Grundschule an der Fakultät für Bildungswissenschaften der Freien Universität Bozen
* *Studienabschluss mit Auszeichnung (110/110 cum laude)*
- 1999 – 2003 Studium der Violine am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen
* *Konzertfachdiplom in Violine*
- 2003 – 2007 Studium der Musikdidaktik am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen
* *Studienabschluss mit Auszeichnung (10 cum laude)*
- 2004 – 2007 Doktoratsstudium am Institut für Erziehungswissenschaften der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
* *Akademischer Grad: Doktorin der Philosophie (Dr. phil.)*
- 2014 – 2016 Ausbildungslehrgang *Englisch in der Grundschule* an der Fakultät für Bildungswissenschaften der Freien Universität Bozen
- 2015 – 2018 Akademischer Studiengang zweiter Ebene für Instrumentaldidaktik (Violine) am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen
Universitärer Berufsbildungskurs (UBK) für die Wettbewerbsklasse A056 (Violine) am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen
- seit 2003 Konzerttätigkeit (Violine) in kammermusikalischen Formationen und Orchestern
- seit 2004 Unterrichtstätigkeit am Sozialwissenschaftlichen Gymnasium mit Landesschwerpunkt Musik in Brixen und Meran und an der Musikschule Brixen:
Musikerziehung, Musiktheorie/ Musiktechnologie, Musikgeschichte
Harmonielehre/ Gehörbildung, Chorgesang, Chor/ Ensemble
Violine, Viola, Klavier
- 2006 – 2007 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Forschungsprojekt *Evaluation des Lehrgangs „Musikalische Grundausbildung – Musikbaukasten I und II“ für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren an der Musikschule Brixen* der Freien Universität Bozen (Projektleiter: Prof. Franz Comploi)
- 2007/2008 Didaktische Mitarbeiterin für Musik (Laboratorium) an der Freien Universität Bozen
- seit 2006 Lehraufträge an der Freien Universität Bozen (Studiengang Bildungswissenschaften für den Primarbereich):
Musik (Laboratorium)
Didaktik der Musik/ Fachrichtung Grundschule und Fachrichtung Kindergarten (Laboratorium)
Chor- und Ensembleleitung (Wahlfach)
Musikalische Grundlagen, Musiktheorie erfahren und verstehen. Singen und Musizieren mit Kindern 1 (Laboratorium)
Musik, Sprache und Bewegung. Planung, Durchführung und Reflexion von didaktischen Einheiten - Singen und Musizieren mit Kindern 2 (Laboratorium)
Musikpädagogik und -didaktik mit besonderer Berücksichtigung der Altersstufe (0)-2-7 (Laboratorium)

Sprachkompetenzen:

- Deutsch (Muttersprache)
- Italienisch (C 1): Zweisprachigkeitsnachweis A (20.07.1998)
- Englisch (C 1): Sprachzertifikat CAE - Cambridge Certificate in Advanced English (27.06.2015)

Wissenschaftliche Arbeiten:

Pasqualoni, Monica (2002): Hör-Erlebnis Musik. Studie zum Bereich „Musikhören“ in der Grundschule und didaktische Aufbereitung des Musikstücks „Stern-himmel-bach“ von Felix Resch. Laureatsarbeit. Freie Universität Bozen

Pasqualoni, Monica (2007): Das Musikinstrument und seine Bedeutungsdimensionen. Eine empirische Untersuchung zur Beziehung zwischen Musiker und Musikinstrument. Dissertation. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Comploi, Franz/ Pasqualoni, Monica (2007): Evaluation des Lehrgangs „Musikalische Grundausbildung – Musikbaukasten I und II“ für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren an der Musikschule Brixen. Brixen (Verlag Weger)

Pasqualoni, Monica (2017): Instrumentalunterricht in Gruppen – eine Unterrichtsform für den Instrumentalunterricht an Mittel- und Oberschulen mit Schwerpunkt Musik? Masterarbeit. Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen

Kompositionen (Auswahl):

- **Vater unser** (2004 – für gemischten Chor): uraufgeführt am 27.06.2004 in der Franziskanerkirche Bozen, weitere Aufführungen vom Ensemble VocalArt Brixen unter der Leitung von Heinrich Walder am 05.06.2009 in der Freinademetzkirche Milland und am 06.06.2009 in der Pfarrkirche Toblach im Rahmen der Konzertreihe „Abendmusik – Pater noster“

- **Notfall-Lied** (2004): Kanon für Grundschul Kinder (Auftragskomposition für den Verein für Sicherheit für Kinder & Jugendliche in Südtirol – Broschüre „Auch wir Kinder können helfen“)

- **Metamorphose** (2005 – für Violoncello, Altstimme, 2 Klarinetten, 4 Posaunen, Klavier, Bass-Xylophon, Conga und Große Trommel): uraufgeführt am 13.05.2006 im Ragenhaus Bruneck, weitere Aufführungen am 24.04.2007 im Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen und am 04.06.2008 im Rahmen des Konzertes „Junge Südtiroler KomponistInnen und MusikerInnen“ im Forum Brixen

- **Und die Weiden sind so grün...** (2005 – Haiku für 41 Querflöten und 2 Sprecher): uraufgeführt am 11.04.2006 im Ragenhaus Bruneck, eine weitere Aufführung am 10.05.2006 im Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen

- **Duett für Violoncello und Akkordeon** (2006): Auftragskomposition für die Jugendmusikwoche Akkordeon 2006, uraufgeführt am 20.08.2006 im Vinzentinum Brixen

- **Blauer Schmetterling** (Hermann Hesse) (2008 – für 2 Soprane, Bass und Klavier): Auftragskomposition für den Landesmusikwettbewerb „Prima la musica“ 2008

Curriculum vitae

Monica Pasqualoni, Dr. phil.
nata il 29 dicembre 1979 a Bressanone

- 1998 Diploma di Maturità con punteggio massimo (60/60) conseguito presso l'Istituto Magistrale „Josef Gasser“ di Bressanone
- 1998 – 2002 Studio delle Scienze della Formazione primaria, indirizzo insegnanti di scuola elementare, sezione in lingua tedesca, presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano
* *Laurea con il voto 110/110 e lode*
- 1999 – 2003 Studio del violino presso il Conservatorio di Musica „Claudio Monteverdi“ di Bolzano
* *Diploma in Violino*
- 2003 – 2007 Studio della didattica della musica presso il Conservatorio di Musica „Claudio Monteverdi“ di Bolzano
* *Diploma di Didattica della Musica con il voto 10/10 e lode*
- 2004 – 2007 Dottorato di ricerca presso l'Istituto delle Scienze dell'Educazione della Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
* *Doctor philosophiae (Dr. phil.)*
- 2014 – 2016 Corso di formazione professionale per l'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano
- 2015 – 2018 Corso accademico di secondo livello ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti nelle classi di concorso A056 (violino) presso il Conservatorio di Musica „Claudio Monteverdi“ di Bolzano
Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) A056 (violino) presso il Conservatorio di Musica „Claudio Monteverdi“ di Bolzano
- dal 2003 Attività concertistica (violino) come componente di orchestra ed ensemble
- dal 2004 Insegnante di musica presso il Liceo delle Scienze Umane ad indirizzo musicale a Bressanone e Merano e presso la Scuola di Musica di Bressanone:
educazione musicale, teoria musicale/ tecnologie musicali, storia della musica
armonia/ ear training, coro/ ensemble
violino, viola, pianoforte
- 2006 – 2007 Collaboratrice scientifica presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano. Progetto di ricerca: *Evaluation des Lehrgangs „Musikalische Grundausbildung – Musikbaukasten I und II“ für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren an der Musikschule Brixen* (responsabile di progetto: Prof. Franz Comploi)
- 2007/2008 Collaboratrice didattica per musica (laboratorio) presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano
- dal 2006 Docenza a contratto presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano (Corso di laurea in Scienze della Formazione primaria):
Musica (laboratorio)
Didattica della musica ad indirizzo scuola primaria e scuola materna (laboratorio)
Direzione di coro e di ensemble (materia facoltativa)
Fondamenti della musica. Esperire e comprendere la teoria musicale. Cantare e fare musica con bambini 1 (laboratorio)
Musica, lingua e movimento. Progettazione, realizzazione e riflessione di unità didattiche – Cantare e fare musica con bambini 2 (laboratorio)
Pedagogia e didattica della musica con particolare attenzione alla fascia di età (0)-2-7 (laboratorio)

Competenze linguistiche:

- Tedesco (lingua materna)
- Italiano (C 1): Patentino A (20.07.1998)
- Inglese (C 1): Certificato linguistico CAE - Cambridge Certificate in Advanced English (27.06.2015)

Scritti scientifici:

Pasqualoni, Monica (2002): Hör-Erlebnis Musik. Studie zum Bereich „Musikhören“ in der Grundschule und didaktische Aufbereitung des Musikstücks „Stern-himmel-bach“ von Felix Resch. Tesi di laurea. Libera Università di Bolzano

Pasqualoni, Monica (2007): Das Musikinstrument und seine Bedeutungsdimensionen. Eine empirische Untersuchung zur Beziehung zwischen Musiker und Musikinstrument. Tesi di dottorato. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Complou, Franz/ Pasqualoni, Monica (2007): Evaluation des Lehrgangs „Musikalische Grundausbildung – Musikbaukasten I und II“ für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren an der Musikschule Brixen. Bressanone (Casa editrice Weger)

Pasqualoni, Monica (2017): Instrumentalunterricht in Gruppen – eine Unterrichtsform für den Instrumentalunterricht an Mittel- und Oberschulen mit Schwerpunkt Musik? Tesi di master. Conservatorio di Musica „Claudio Monteverdi“ di Bolzano

Composizioni:

- **Vater unser** (2004 – per coro misto): prima esecuzione il 27.06.2004 nella Chiesa dei Francescani di Bolzano, ulteriori esecuzioni da parte dell'„Ensemble VocalArt Brixen“ sotto la direzione di Heinrich Walder il 05.06.2009 nella Chiesa Freinademetz di Milland ed il 06.06.2009 nella Chiesa Parrocchiale di Dobbiaco nell'ambito dei concerti „Abendmusik – Pater noster“
- **Notfall-Lied** (2004): canone per bambini della scuola elementare (composizione commissionata da parte dell'associazione „Verein für Sicherheit für Kinder & Jugendliche in Südtirol“ – opuscolo „Auch wir Kinder können helfen“)
- **Metamorphose** (2005 – per violoncello, contralto, 2 clarinetti, 4 tromboni, pianoforte, xilofono basso, conga e grancassa): prima esecuzione il 13.05.2006 nel Ragenhaus di Brunico, ulteriori esecuzioni il 24.04.2007 nel Conservatorio di Musica „Claudio Monteverdi“ di Bolzano ed il 04.06.2008 nell'ambito del concerto „Junge Südtiroler KomponistInnen und MusikerInnen“ al Forum di Bressanone
- **Und die Weiden sind so grün...** (2005 – Haiku per 41 flauti a traverso e 2 voci recitanti): prima esecuzione il 11.04.2006 nel Ragenhaus di Brunico ed un'ulteriore esecuzione il 10.05.2006 nel Conservatorio di Musica „Claudio Monteverdi“ di Bolzano
- **Duett für Violoncello und Akkordeon** (2006): composizione commissionata per la settimana musicale giovanile „Akkordeon 2006“, prima esecuzione il 20.08.2006 nel Vinzentinum di Bressanone
- **Blauer Schmetterling** (Hermann Hesse) (2008 – per 2 soprani, basso e pianoforte): composizione commissionata per il concorso musicale „Prima la musica“ 2008