

**Percorsi universitari di formazione iniziale degli insegnanti della scuola
 secondaria di primo e secondo grado in lingua italiana**

AB24 - Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (inglese)

AB25 - Lingua straniera (inglese)

Syllabus
Descrizione del corso

Anno accademico: 2023/2024	
Titolo dell'insegnamento:	Didattica della lingua inglese - approfondimenti
Anno del corso:	1.
Semestre:	2.
Codice esame:	82037
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/12
Docente del corso:	Irsara Martina (4 ore) Gatti Maria Cristina (4 ore) Lazzeretti Cecilia (4 ore)
Modulo:	/
Docenti dei restanti moduli:	/
Crediti formativi:	2
Numero totale di ore lezione:	12
Numero totale di ore ricevimento:	non previsto
Orario di ricevimento:	non previsto
Modalità di frequenza:	come da regolamento didattico
Lingua ufficiale di insegnamento:	inglese
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	<p>Il corso intende offrire spunti di approfondimento, in relazione ai contenuti previsti per la parte disciplinare della classe di concorso, in tre interventi suddivisi secondo quanto segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L' intervento 1 si propone di offrire un'introduzione alle diverse varietà linguistiche dell'inglese che caratterizzano la seconda e terza fase della diaspora. Sarà dedicata particolare attenzione in prospettiva sociolinguistica alle varianti americana e indiana nonché a quella europea, affiancata da riflessioni sull'uso dell'inglese come lingua franca (ELF). Inoltre, verranno forniti alcuni spunti sull'utilizzo dell'inglese per la comunicazione interculturale, al fine di arricchire la comprensione delle dinamiche linguistiche e culturali che permeano il contesto contemporaneo. 2. Nell'intervento 2 si affronteranno sfide e opportunità connesse all'uso dell'Intelligenza Artificiale in supporto alla didattica della lingua inglese. Saranno illustrate strategie e tecniche in grado di coadiuvare l'insegnante nella progettazione delle lezioni e nell'ideazione di compiti e attività, stimolando la creatività e lo spirito critico della classe. Inoltre, ci si confronterà sui rischi e sui benefici

	<p>connessi all'integrazione di queste nuove risorse digitali.</p> <p>3. Allo scopo di approfondire la conoscenza delle teorie più rilevanti relative all'acquisizione di una lingua seconda e/o straniera e dei diversi approcci e metodi della glottodidattica, verranno analizzati alcuni principi di narrazione o storytelling per giovani adulti. Lo storytelling viene considerato come parte del più ampio scenario offerto dall'approccio comunicativo in quanto può fornire anche a giovani adulti l'opportunità di sviluppare il linguaggio attraverso la conversazione e discussione critica dei testi.</p>
Obiettivi Formativi specifici del corso:	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire una sintetica panoramica delle caratteristiche sociolinguistiche e culturali, proprie delle comunità anglofone nel mondo, che influenzano l'uso e l'evoluzione dell'inglese come lingua globale; • Offrire una riflessione sull'inglese come veicolo per l'apprendimento della comunicazione interculturale e come strumento che faciliti l'interazione e comprensione tra individui provenienti da contesti culturali diversi; • Stimolare la riflessione su approcci didattici che includono lo storytelling e le sue potenzialità applicative nell'insegnamento dell'inglese nella scuola secondaria di primo e secondo grado; • Utilizzare le applicazioni di IA per favorire una maggiore personalizzazione e partecipazione attiva delle classi • Favorire l'uso responsabile dell'IA da parte di studenti e studentesse
Lista degli argomenti trattati:	<ul style="list-style-type: none"> • varietà linguistiche dell'inglese • inglese come lingua franca • inglese per la comunicazione interculturale • Intelligenza Artificiale come supporto alla didattica della lingua inglese • storytelling come strumento per la glottodidattica per giovani adulti
Organizzazione della didattica:	lezioni frontali
Risultati di apprendimento attesi:	<p><u>Capacità disciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare in modo consapevole le dinamiche relative alla didattica della lingua inglese nel più ampio scenario del World Englishes e ELF; • Utilizzare in modo consapevole la lingua inglese come strumento per la comunicazione globale; • Discutere in maniera critica approcci didattici e applicazioni di storytelling nella scuola secondaria; • Utilizzare in modo consapevole i software di IA e riconoscerne potenzialità e limiti; • Integrare gli strumenti di IA nella didattica in modo opportuno. <p><u>Capacità trasversali/soft skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle dinamiche linguistiche e culturali; • Riflessione sull'uso dell'inglese come lingua franca; • Consapevolezza delle dinamiche comunicazione interculturale; • Acquisizione di una posizione critica riguardo alla scelta di letture da utilizzare nell'insegnamento della lingua inglese nella scuola secondaria; • Valorizzare la creatività di adolescenti e giovani adulti attraverso lo storytelling nelle sue varie accezioni; • Valorizzare la creatività e la generazione di idee

	<p>attraverso l'IA sia per l'insegnamento sia per l'apprendimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare lo spirito critico di studenti e studentesse per renderli in grado di valutare sia i risultati dell'IA sia le risorse multimediali presenti in rete.
Forma d'esame:	<p>Prova finale</p> <p>Prova orale: consiste nella progettazione, mediante tecnologie digitali multimediali, di un'attività didattica innovativa con riferimento ai contenuti trattati durante il corso, comprensiva delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche presentate.</p>
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	<p>Attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Per la prova orale vengono considerati e valutati: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione, riflessione, ecc.</p>
Bibliografia fondamentale:	La bibliografia verrà indicata durante il corso
Bibliografia consigliata:	