

**Percorsi universitari di formazione iniziale degli insegnanti della scuola
 secondaria di primo e secondo grado in lingua italiana**

A012 - Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado

Syllabus
Descrizione del corso

Anno accademico: 2023/2024	
Titolo dell'insegnamento:	Laboratorio di didattica della letteratura italiana e delle sue tradizioni testuali e stilistiche
Anno del corso:	1.
Semestre:	2.
Codice esame:	82027
Settore scientifico disciplinare:	L-LIN/01
Docente del corso:	Largaiolli Matteo
Modulo:	/
Docenti dei restanti moduli:	/
Crediti formativi:	2
Numero totale di ore laboratorio:	16
Numero totale di ore ricevimento:	non previsto
Orario di ricevimento:	non previsto
Modalità di frequenza:	come da regolamento didattico
Lingua ufficiale di insegnamento:	italiano
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	<p>Il laboratorio vuole essere un'occasione di riflessione sul lavoro di insegnante a partire dall'esperienza concreta di ogni partecipante al corso. Nel laboratorio verranno quindi toccate alcune questioni relative all'insegnamento della letteratura nella scuola, e in particolare nella scuola secondaria, con il confronto e la discussione aperta, per cercare di dare una veste organica alla propria esperienza. Anche se la ricerca empirica nel campo della didattica della letteratura italiana è ancora agli inizi, alcune modalità di lavoro vicine alla ricerca (analisi, discussione e descrizione) possono essere applicate anche alla riflessione sulla propria attività in aula.</p> <p>Prerequisiti: conoscenza della letteratura italiana dalle origini ad oggi; conoscenza dei principali metodi di analisi del testo e degli istituti dell'analisi letteraria (metrica, retorica, storia della lingua, filologia).</p>
Obiettivi Formativi specifici del corso:	<p>Il laboratorio fa parte degli insegnamenti caratterizzanti che ricadono nella didattica delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento della classe di concorso A012.</p> <p>Il laboratorio intende proporre spunti di riflessione che toccano sia i metodi e i contenuti della disciplina, sia le capacità professionali (ad esempio, la descrizione in termini scientifici ed accademici del proprio lavoro, in chiave di consapevolezza delle proprie conoscenze e capacità).</p>

	<p><i>Obiettivi disciplinari</i></p> <p>Obiettivi fondamentali del laboratorio: acquisire consapevolezza del proprio lavoro di insegnante e sistematizzare conoscenze ed esperienze già maturate nel lavoro in classe, in una prospettiva di coordinamento tra teoria e pratica, anche in termini di ricerca e di condivisione delle buone pratiche.</p> <p>Il laboratorio contribuisce, nell'ambito specifico della disciplina, agli "obiettivi formativi" del percorso di formazione iniziale (allegato 1 del DCPM). Al termine del percorso, gli abilitati devono possedere capacità e competenze declinate in riferimento agli argomenti trattati.</p>
<p>Lista degli argomenti trattati:</p>	<p>I principali argomenti di riflessione riguarderanno</p> <p><i>Educazione linguistica e educazione letteraria</i> - il ruolo dell'insegnante, lo spazio della letteratura nella scuola e nella formazione, le indicazioni ufficiali</p> <p><i>Il canone</i> - che cosa si insegna a scuola e perché, i criteri di scelta delle opere e degli autori, l'apertura del canone (le donne in letteratura, le voci di minoranza), temi e percorsi, manuali di letteratura</p> <p><i>Gli strumenti e le discipline affini</i> - come si legge un testo, strumenti e metodi di analisi, gli strumenti digitali</p> <p><i>Il lavoro in aula</i> - pratiche didattiche e progettazione, lo spazio degli studenti, la valutazione e le competenze</p>
<p>Organizzazione della didattica:</p>	<p>Lezioni frontali con proposta di argomenti di discussione; dibattito; lavori di gruppo e discussione in plenaria</p>
<p>Risultati di apprendimento attesi:</p>	<p><u>Capacità disciplinari</u> Il/La partecipante al laboratorio ha maturato consapevolezza delle questioni più vive nella didattica della letteratura.</p> <p><i>Conoscenza e comprensione</i> Il/La partecipante al laboratorio conosce le principali categorie teoriche della didattica della letteratura, e i suoi principi, metodi e contenuti.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Il/La partecipante al laboratorio sa inquadrare criticamente le questioni relative alla didattica della letteratura, in riferimento al suo ruolo di docente.</p> <p><u>Capacità trasversali</u></p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Il/La partecipante al laboratorio sa valutare in modo autonomo i percorsi didattici più adatti a uno scenario educativo specifico; sa offrire soluzioni e idee innovative e personali.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Il/La partecipante al laboratorio sa comunicare in termini precisi le sue esperienze, posizioni, valutazioni.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Il/La partecipante al laboratorio ha sviluppato una maggiore</p>

	consapevolezza dei problemi e degli strumenti della didattica della letteratura.
Forma d'esame:	Esame: project work e colloquio orale. Per l'esame sarà chiesta la progettazione di un'attività didattica di letteratura italiana. Il progetto dell'attività verrà stilato in forma scritta e sintetica con l'indicazione di contenuti, organizzazione del lavoro, metodi e strumenti didattici, criteri di valutazione. Il progetto didattico sarà la base per il colloquio orale.
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	In sede di esame è richiesta la conoscenza dei contenuti del laboratorio e dei materiali messi a disposizione per lo studio individuale (come da Regolamento, art. 9 comma 1). Per la valutazione del progetto sono considerate la pertinenza di ogni sezione al tema scelto, la capacità di individuare problemi e soluzioni, la chiarezza espositiva, l'appropriatezza lessicale e grammaticale. In sede di esame orale verrà accertata la capacità di riflettere in modo critico sul proprio lavoro e di applicare le conoscenze a situazioni pratiche. Esame scritto e esame orale concorrono alla definizione di un unico voto.
Bibliografia fondamentale:	Emanuele Zinato (a cura di), <i>Insegnare letteratura. Teorie e pratiche per una didattica indocile</i> , Laterza, Roma-Bari 2022
Bibliografia consigliata:	Simone Giusti, <i>Didattica della letteratura italiana. La storia, la ricerca, le pratiche</i> , Carocci, Roma 2023 G. Ruozi G. Tellini (a cura di), <i>Didattica della letteratura italiana</i> , Mondadori, Milano 2020