

**Percorsi universitari di formazione iniziale degli insegnanti della scuola  
 secondaria di primo e secondo grado in lingua italiana**

**Syllabus**  
**Descrizione del corso**

<b>Anno accademico: 2023/2024</b>	
<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Antropologia culturale (online)
<b>Anno del corso:</b>	1.
<b>Semestre:</b>	2.
<b>Codice esame:</b>	82010
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-DEA/01
<b>Docente del corso:</b>	Della Rocca Marina
<b>Modulo:</b>	/
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	1
<b>Numero totale di ore lezione:</b>	6
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	non previsto
<b>Orario di ricevimento:</b>	non previsto
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento didattico
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	nessuno
<b>Descrizione del corso:</b>	<p>Il corso fornisce le basi per la comprensione antropologica del concetto di <i>cultura</i> e per approcciarsi alle diversità culturali sulla base della natura socioculturale delle appartenenze e delle reti di relazioni.</p> <p>Lo scopo è offrire agli insegnanti gli strumenti concettuali volti a favorire negli allievi: la capacità di misurarsi con le differenze culturali, religiose, linguistiche e alle diverse articolazioni di genere; valorizzare la diversità delle visioni del mondo, delle forme di vita e soggettività.</p>
<b>Obiettivi Formativi specifici del corso:</b>	<p>Riconoscere i problemi teorici e metodologici relativi alla lettura critica del concetto di cultura e dei processi identitari delle società complesse.</p> <p>Cogliere la pertinenza delle categorie utilizzate dall'antropologia in particolare riguardo a: dinamiche della disuguaglianza sociale e varie forme di discriminazione ed esclusione; convivenza interculturale e multi-religiosa.</p> <p>Integrare nella propria pratica professionale i contributi della ricerca antropologica per: interpretare legami e interazioni sociali e le categorie interpretative utilizzate nella pratica didattica; sviluppare la riflessività critica.</p>
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nozione di cultura nella prospettiva antropologica</li> <li>- Struttura delle interazioni sociali e delle disuguaglianze fra culture e fra gruppi sociali</li> <li>- Dinamiche sociali connesse ai processi identitari e alle società multiculturali</li> </ul>

<b>Organizzazione della didattica:</b>	Lezione frontale con interazione e dialogo tra studenti e tra studenti e docente.
<b>Risultati di apprendimento attesi:</b>	<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei problemi teorico-metodologici relativi alla lettura delle relazioni interculturali e dei processi identitari delle società complesse</li> <li>- Conoscenza delle categorie usate dell'antropologia in particolare riguardo alle diversità culturali e sociali alle dinamiche di esclusione e disuguaglianza</li> </ul> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</b> Capacità di utilizzare gli strumenti di base dell'antropologia per interpretare i processi sociali</p> <p><b>Autonomia di giudizio:</b> Capacità di riflessione critica sulle dinamiche interculturali e relazioni sociali nelle società complesse</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Capacità di utilizzare un lessico scientificamente fondato per la descrizione dei fenomeni e delle categorie socioculturali inerenti ai contenuti del corso</p> <p><b>Capacità di apprendere:</b> Capacità di apprendimento continuo attraverso la pratica del decentramento nella prospettiva antropologica per la comprensione dei fenomeni sociali.</p>
<b>Forma d'esame:</b>	Test scritto finale. Il programma d'esame comprende tutto ciò che è indicato sotto i punti "Obiettivi formativi specifici del corso" e la bibliografia fondamentale secondo le indicazioni della docente.
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	<p>Attribuzione di un unico voto finale sulla base del test scritto tenendo conto in particolare dei seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione e capacità di analisi dei temi trattati</li> <li>- capacità di sviluppare una riflessione critica sui temi trattati</li> </ul>
<b>Bibliografia fondamentale:</b>	<p>Remotti, Francesco (2018). Il concetto di cultura. In Allovio, Ciabbari, Mangiameli (a cura di), <i>Antropologia culturale. I temi fondamentali</i>. Raffaello Cortina editore, pp. 6-38.</p> <p>Appadurai, Arjun (2018, La dimensione culturale. In Allovio, Ciabbari, Mangiameli (a cura di)), <i>Antropologia culturale. I temi fondamentali</i>. Raffaello Cortina editore, pp. 39-44.</p>
<b>Bibliografia consigliata:</b>	<p>Benson, A. (2019) 'Migrant teachers and classroom encounters: Processes of intercultural learning'. <i>London Review of Education</i>, 17 (1): 1-13.</p> <p>Busoni, Mila, 2000. <i>Genere, sesso, cultura. Uno sguardo antropologico</i>. Carocci editore, pp. 41-63.</p> <p>Grilli, Simonetta, 2019. <i>Antropologia delle famiglie contemporanee</i>. Carocci editore, pp. 21-44.</p> <p>Ingold, Tim (2018). Ripensare il sociale. In T. Ingold, <i>Antropologia. Ripensare il mondo</i>. Meltemi, pp. 69-88.</p> <p>Rivera, Annamaria (2008). Immaginare gli altri. Etnografia e racconti di vite migranti. In De Lauri, Achilli, <i>Pratiche e politiche dell'etnografia</i>, pp. 47-61.</p> <p>Ribeiro Corossacz, Valeria, 2013. L'intersezione di razzismo e sessismo. Strumenti teorici per un'analisi della violenza maschile contro le donne nel discorso pubblico sulle migrazioni,</p>

*Antropologia*, 15, pp. 109-129.

Zinn, Dorothy L., 2017. Migrant Incorporation in South Tyrol and Essentialized Local Identities. In *Nation, Kinship and Identity among Migrants and Minorities*, IMISCOE Research Series, Springer, pp. 93-114.

*Ulteriori riferimenti bibliografici consigliati saranno forniti durante le lezioni.*